





حَذِّرْ الْحِكْمَةَ وَلَا يَضُرَّكَ مِنْ آيٍ وَعَاءٍ خَرَجْتَ

کتاب مولانا سیف بلوہر ۲۱۶

یعنی

ہندوستان کے روشن دماغ و پرہیزگار شخص گو تم لو، ہ کے حالات زندگی اور اُس کی  
مسجد تعلیم و مسائل کی مانند اصول و دلائل - اور زائد احوال و شمال تمام مذاہب و مین کی  
بان میں لکھتے شخص قصص و حکایات - بحسب استعداد و تمثیلات اور دلائل و اسائنات کے پیرائے

بک

مولوی سید عبد الغنی صاحب غفرلہ اہل ہمدانی تنظیم دفتر تفریح و تفریح سکسکابہ قراچہ آباد، دکن

نے

اصل عربی ترجمہ ہے جو محمد خلافت عباسی میں ہوا تھا سیلس و بان خاؤ، ہ دو مین بن کر گیا

مع

تاریخی حالات کتابت بک

چکیدہ غفرلہ فیض رقم محقق فرزانہ مورخ بنگالہ عالیہ بناب مکتب آسک ہمدانی محمد عزیز زراعت صاحب بی - اسے  
آزاد ممبر اعلیٰ ایشیاٹک سوسائٹی - ہوم سکریٹری ریاست حیدرآباد، دکن مرزا ہاشم خان جلد ۱۸

مطبع شمس الحق حیدر آباد، دکن مین محمد ابراہیم خان کراہتمام سے طبع ہوئی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



اللہ تعالیٰ جل جلالہ و عظم نوالہ کے مبدرو معید ہونے کی یہ بھی  
ایک شان ہے کہ توحید و معرفت کا وہ تپلا جو آج سے تقریباً  
دہائی ہزار برس پہلے اسی ہندوستان کی خاک سے اُٹھا  
تھا مختلف وضع و لباس میں دنیا بھر کی سیر و سیاحت کرنے  
اور ہر ملک ملت کو کچھ نہ کچھ فائدہ پہنچانے کے بعد پھر اپنے اصلی



وطن کی طرف لوٹا ہے اور ہمارے نبی برحق رسول مطلق  
 خاتم النبیین رحمۃ للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ و اصحابہ جمعین  
 کے دین متین کے بھل و تعصب سے مبرا ہونے کے  
 بیشمار دلائل و براہین میں سے ایک ان مواعظ و حکم کی بولتی  
 ہوئی تصویر کا وجود بھی ہے جس کو دوسری صدی ہجری کے  
 اسلام نے اپنے خاص قومی لباس کا خلعت پہنا کر زمانہ  
 کے دست برد سے بچا لیا تھا اور اب گیارہ سو برس بعد پھر  
 اُسی بے تعصب مذہب نے اس کو اس کے مولد و منشأ میں  
 پہنچا دیا۔ اگرچہ اس جہان پیا سیاح نے اس قدرت دراز  
 کے بعد اپنے آبائی ملک کی طرف مراجعت کی ہے کہ اس  
 ملک کی نہ صرف درو دیوار ہی کا بلکہ اہل دیار کی رفتار و گفتار

اوضاع و اطوار سب چیزوں کا بدل جانا اور اس لئے اپنا  
 وطن کا اس کو اور اس کا خود اپنے اپنا وطن کو مطابق نہ پہچانا  
 قانون فطرت کے مطابق ضروریات سے ہے۔ تاہم اگر  
 یہ اپنے قدیم لباس نسکرت میں بیان پہنچتا تو گوشہ خرم  
 میں پڑے رہنے اور محدود و محدود لوگوں کے دائرہ تعارف  
 سے باہر نہ نکلنے کی کلفتوں کا اس کو سامنا ہوتا اور وطن میں  
 غربت سے زیادہ ترصیبتوں کا نشانہ بنتا۔ لیکن اسکی خوش نصیبی  
 ہے کہ یہ ایک ایسے نئے لباس میں جلوہ گر ہوتا ہے  
 جسکی وجہ سے کڑوروں آدمی اس سے مانوس ہو جائیں گے  
 اور اپنی آنکھوں پر گلاب دین گے اور یہ غربت زدہ و معصوب  
 کش سیاح جب دیکھے گا کہ جن مسلمانوں کے پھیلائے ہوئے

بیڑا اٹھایا تھا اور جنگی وجہ سے اہل وطن اس کی جان کے لاگو  
 ہو گئے تھے ان کا لب لباب یعنی سچے معبود کی توحید و پرستش  
 اتم و اکمل اور بہت ہی حکمری ہوئی صورت میں جلوہ گر اور لاکھوں  
 نہیں کڑوروں مسلمانوں کا دین و ایمان ہے تو اس کی ساری  
 مصیبتیں مبدل براحت ہو جائیں گی۔

چونکہ یہ کتاب اُن محدودے چند خوش نصیب غیر الہامی  
 کتابوں میں سے ہے جن کا بہت ہی گہرا اثر دنیا کی ہر ایک  
 مہذب زبان کے علم و ادب پر پڑا ہے اور جن سے کل شائستہ  
 قوموں نے بہت کچھ اخلاقی و روحانی فائدے حاصل کیے  
 ہیں اس لیے ہمارے ذی علم و علم دوست محب و محسن مولوی  
 محمد عزیز مرزا صاحب بی۔ اے۔ آنر۔ زاو اللہ اقبالہ نے

اس خیال سے کہ ہماری نوجوان اُردو زبان اور ہمارا پیارا وطن  
ہندوستان بھی اس کے فیض سے محروم نہ رہے پانچ  
سال کا عرصہ ہوا کہ بڑے تجسس و تلاش سے کتاب بوزوسف  
و بلوہر کا ایک قلمی نسخہ ہم پہنچایا اور اس ہمدان سے اس کے  
ترجمہ کی فرمائش کی۔ اس ناچیز نے اتمثالاً للام تقریباً ڈیڑھ  
مہینے کے عرصہ میں اس کام کو انجام دیا۔ مگر بہت سے  
عوائق و موانع کے باعث اس وقت تک اسکی اشاعت  
خیر التو امین رہی۔ اب کہ اللہ جل شانہ نے اس کے چھپنے  
اور شہر ہونے کے سامان مہیا کر دئے ہیں یہ ترجمہ اس  
معذرت کے ساتھ ناظرین کے سامنے پیش کیا جاتا ہے  
کہ اس ناچیز نے اصل کتاب کی ترویج و ترتیب میں کسی

قسم کا تغیر و تبدل نہیں کیا ہے اور محض دیانت کے ساتھ  
 اُن مضامین کو جو عربی زبان میں تھے صاف و عام فہم اُردو  
 زبان میں ادا کر دیا ہے البتہ کسی دوسرے مستند نسخہ کے  
 موجود نہ ہونے کے باعث بعض ایسی بے لطبیوں کو جو محض  
 قیاس و تخمین سے دوڑ نہوسکیں رفع کرنے سے قاصر رہا  
 با این ہمہ سہو و نسیان انسان کے خمیر میں داخل ہے اگر اس  
 ترجمہ میں بھی اُس کا اثر پایا جائے تو ناظرین بمقتضای انصاف  
 اس سے درگزر فرمائیں کہ ہر نفس بشر خالی از خطا نہ  
 میں اپنے خالص و بے ریا دوست مولوی سید عبد المجید  
 صاحب دہلوی سلمہ اللہ القوی کا تہ دل سے شکریہ ادا کیے  
 بغیر نہیں رہ سکتا جنھوں نے بڑی توجہ سے اس ترجمہ کی

کی نظر ثانی کی ہے۔

یکم جون ۱۸۹۹ء  
سید عبید الغنی  
حیدر آباد دکن صانہا اللہ عن الفتن



از رشتہ خاتمہ فیض شہنائہ و رخ یکتا - محقق بے ہمتا - جناب مولوی  
 محمد عزیز محمد راجہ صاحب والا - ناقد - بی - اے - آنر - فیلو آف رائل  
 ایشیاٹک سوسائٹی - وہوم سکریٹری ریاست ابد مدت حیدر آباد دکن  
 لازالت شمس اقبالہ باز غتہ و اتمار افا و اتمہ طالعہ



زبان سنسکرت کو یہ شرف حاصل ہے کہ جیسی کثرت اور قدامت سے کہ اوسمین اخلاق کی عمدہ باتیں موجود ہیں۔ کسی دوسری زبان میں نہیں ہیں ہندوستان میں جب مذہب بودہ کا نشو و نما ہوا تو داعیان مذہب نے اپنے اصول کی اشاعت کے لئے ایک نہایت عمدہ طریقہ اختیار کیا اور دیکھتے تھے کہ اوس عجیب و غریب شخص اور اوسکے مریدوں کے حالات کو جس نے دنیا میں سدھارتا کے نام سے قدم رکھا اور بودہ کے نام سے مشہور ہوا مختلف پیرویوں میں لکھا۔ اور اوس کی اخلاقی عظمت اور مذہب کی عمدہ تعلیم کی تصویریں بہت سی مختلف ہستیوں میں دکھائیں۔ اور یہ کتابیں جو زبان سنسکرت میں جاتا تھا یعنی کتب پیدایش کے نام سے مشہور ہیں اونسکے ہاتھ میں ایسا پراثر الہ تبلیغ ثابت ہوئیں کہ اسوقت تک پچاس کڑوڑ مخلوق بودہ کو بنی برحق اور اسکے مذہب کو دین حق سمجھتی تھیں۔ مذہب بودہ کا اصل الاصول روحانی ترقی اور ترک لذات تھا اسلئے ان کتابوں میں اعلیٰ درجہ کے اخلاقی اصول بیان اور دنیا کی بے ثباتی ظاہری جاہ و حشم کی دہوکہ دہی لذات دنیاوی کی بے حقیقتی اور جلتا نفسانی کی گمراہی کو خوب ثابت کیا گیا تھا۔ اس قسم کے کتابوں کی تعداد ۵۵۰ بیان کی گئی ہے اور چونکہ اسوقت فارسی لٹریچر میں اردشیر بابک کے زمانہ میں جان تازہ پڑی ہے اسوقت مذہب بودہ کا سرحد ایران تک دور دورہ تھا۔ اور اہل ایران کو پیشدادیوں کے وقت سے ایسے پند و نصائح کی کتابوں کی طرف



بہت توجہ پیل آئی تھی۔ اسلئے معلوم ہوتا ہے کہ اوس زمانہ میں ان مقدس کتابوں میں سے بھی بعض کتابیں ترجمہ ہوئیں اور انھیں کتابوں میں غالباً وہ دو کتابیں بھی تھیں جو اسوقت کلید و دمنہ اور بوذا سف و بلوہر کے نام سے مشہور ہیں اور جنہوں نے مشرق و مغرب کے اخلاق پر بھت عمیق اثر ڈالا ہے۔ کلید و دمنہ کے تاریخی حالات کو ہمارے مخدوم شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی - بی۔ اے - بی۔ ایل نے ایسی عمدگی سے بیان کر دیا ہے کہ اب ہم کو اوس کی نسبت کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں ہے اور نہ اس مضمون میں ہم کو اوس سے زیادہ بحث ہے۔ گو کہ کوئی خارجی شہادت موجود نہیں ہے لیکن خوش قسمتی سے خود کتاب میں بعض ایسی اندرونی شہادتیں موجود ہیں جن سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ وہ کس زمانہ میں لکھی گئی تھی۔ یہوں جب بوذا سف پر ایمان لایا ہے تو اسوقت تین سو برس بودہ کو ہو چکے تھے اور پھر آخر میں مصنف کتاب نے لکھا ہے کہ بوذا سف کا چچا نسبتاً اولاً اوسکی نیابت ملک شولاہیت میں کر لہا اور اوس کے بعد اوس کا بیٹا سامل تخت نشین ہوا اور اوس کے بہت ازاد ہوئی اور یہ سلطنت نسلاً بعد نسل اوس کے خاندان میں رہی۔ اس سے پایا جاتا ہے کہ بوذا سف کے زمانہ کے سودو سو برس کے بعد یہ کتاب لکھی گئی اور چونکہ بودہ حضرت عیسیٰ سے قریباً پانچ سو برس پہلے گزرا ہے۔ اسلئے لکھا جاسکتا ہے کہ کتاب غالباً حضرت عیسیٰ کے زمانہ سے کچھ ہی پہلے لکھی گئی تھی۔

جب ہندوی تعصب نے مذہبِ بودہ کو مغلوب کیا تو یہ امید نہ ہو سکتی تھی کہ متعصب  
 برہمن ایسے پُر اثر کہ تبلیغ کو جیسے کہ کتبِ جاہلکا ثابت ہوئی تھیں اپنی اصلی حالت پر رہنے  
 دیتے لیکن چونکہ اوہ کی اخلاقی عظمتِ خلائی کے دل پر اپنا اثر کر چکی تھی اس لئے  
 انہوں نے اصل کتاب کو منسخر کر کے ان پر نصیحتِ قتل کو جن سے وہ ملتا تھا  
 اپنی کتب کی کتابوں میں داخل کیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس وقت زبانِ سنسکرت میں کوئی  
 ایسی کتاب موجود نہیں ہے جسکو بوذا سلف و بلوہر کا اصل اقرار دیا جاسکے لیکن  
 اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ اسکے مصنفین ہندوؤں کی مشہور کتابِ لٹ دسنا سے بہت  
 کچھ ملتے ہوئے ہیں۔ بوذا سلف و بلوہر ہی ایسے عجیب و غریب نام ہیں کہ گو کہ  
 استعمال سے کچھ مانوس سے ہو گئے ہیں لیکن کسی زبان سے ملے ہوئے نہیں ہیں اور  
 اگر انکی اصلیت کا پتہ لگایا جائے تو معلوم ہوگا کہ کتبِ پیدایش میں شاید وہ کیلا  
 و سوا اور اسکے مریدوں کو بودہ دست یعنی طالبِ حق کے لقب سے مخاطب  
 کیا کرتے ہیں اور اس کی بگڑی ہوئی شکل۔ بوذا سلف ہے۔ اور لفظ پر وہست  
 کچھ تو تعریب کے شکنجے میں کسراور کچھ اون غلط فہمیوں کی وجہ سے جو عربی رسم الخط  
 کی وجہ سے کتابوں کو ہونین بگڑا کر نیوہر ہو گیا۔ اہل یورپ کی ہمیشہ یہ کوشش  
 رہتی ہے کہ جو چیز ملانوں کے لئے واجب طور پر بھی باعثِ افتخار ہو اسکو بھی  
 خواہ مخواہ کسی عیسائی سے منسوب کر دیتی ہیں۔ اور اسلئے اب سے پندرہ بیس  
 برس پہلے تک یہ خیال تھا کہ یہ کتاب ایک عیسائی طبیب یوحنا سینٹ جان

نامی کی تصنیف ہے جو دربار ابو جعفر منصور میں ملازم تھا اور گوکہ حال میں ڈاکٹر  
 لائبریکٹ اور پروفیسر میکملر نے ثابت کر دیا ہے کہ دراصل یہ کتاب سنکرت  
 سے لیکھی ہے۔ لیکن صرف چند روز ہوئے کہ پروفیسر گھن نے تسلیم کیا ہے کہ  
 مسلمانوں نے اس کتاب کے محفوظ رکھنے اور شائع کرنے میں کیا کوشش کی۔

اسلام نے جب اہل عرب پر دنیاوی ترقی کے دروازہ کھول دیے اور انھوں  
 نے علمی ترقی کے میدان میں قدم رکھا تو جس طرح کہ اسلام کے زور بازو نے  
 اقوام غیر سے زرد و جاہلین خراج و مصل کیا تھا اسی طرح اسلام کے دماغی عروج  
 نے دوسری قوموں کے اعلیٰ سے اعلیٰ علمی ترقی پر ٹیکس لگایا اور ان کی جان  
 و مال کی طرح ان کے علوم و فنون کو بھی حلقہ بگوش کیا اور جس طرح کہ اسلام کی روحانی  
 قوت نے وحشی و زندون کو انسان کامل بنادیا تھا اسی طرح اسلام کی دماغی ترقی  
 نے دوسری قوموں کے ناقص علوم و فنون کو بھی تکمیل کو پہنچایا۔ اگرچہ اس  
 علمی ترقی کی بنیاد نبی امیہ ہے کہ زمانہ میں خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ  
 پر پڑ چکی تھی۔ لیکن اصلی و پائدار ترقی ابو جعفر المنصور عباسی کے زمانہ سے شروع  
 ہوئی۔ جسے کتب قدیمہ کو جمع کرنا اور زبان فارسی و سریانی و قبطی و یونانی سے  
 ترجمہ کرنا شروع کیا۔ جبکہ کوئی قوم علمی ترقی پر مایل ہوتی ہے تو وہ اپنی کوششوں  
 کو کسی خاص فن پر محدود نہیں رکھا کرتی بلکہ جس فن پر بھی دسترس ہو جاتا ہے اس کو  
 غنیمت سمجھتی ہے اسی طرح ابو جعفر المنصور کے زمانہ میں مسلمانوں نے صرف

نجوم و ہندسہ و طب کے ضروری علوم ہی کی طرف توجہ نہیں کی بلکہ منجملہ دوسرے  
 علوم کے علم اخلاق کی بعض نادری کتابوں کا بھی ترجمہ ہوا اگر علامہ ابن الدیم کی  
 کتاب الفہستہ کو دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ اس کتاب کا نام اون ہندی  
 کتب میں داخل ہے جنکا ترجمہ خواہ براہ راست سنسکرت سے یا پہلوی کے  
 ذریعہ سے عربی میں ہوا تھا۔ یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ بوذا سف و بلوہر کا ترجمہ اب  
 میں پہلوی میں ہوا تھا قیاس یہ چاہتا ہے کہ اس کا ترجمہ کلیلہ و دمنہ کی طرح سے  
 پہلوی سے عربی میں ہوا ہو اسکی بنیاد یہ ہے کہ ابو جعفر المنصور کے زمانہ سے پیشتر  
 ہی ہندوی تعصب نے مذہب بودہ کا ہندوستان میں خاتمہ کر دیا تھا اور اسلئے  
 یہ قیاس نہیں چاہتا کہ وہ فاضل پنڈت جو ۵۴۰ھ میں سندھ سے سفارت کے  
 ساتھ آیا تھا وہ مذہب بودہ کے کسی مقدس کتاب کو اپنے ساتھ لایا ہو یہ امر کہ اس  
 کتاب کا ترجمہ ابو جعفر المنصور ہی کے زمانہ میں ہوا اسکی بہت بڑی شہادت تو یہ ہے  
 کہ یوحنا طیب جس سے اس کا یونانی ترجمہ منسوب ہے منصور ہی کے زمانہ  
 میں گذرا ہے اور دوسری دلیل یہ ہے کہ کلیلہ و دمنہ کا ترجمہ بھی اسی کے زمانہ میں  
 ہوا تھا۔ تیسرے طرز تحریر بھی اسی زمانہ کا معلوم ہوتا ہے۔ اب بحث یہ ہے کہ اس  
 کتاب کا ترجمہ کسے کیا منصور کے زمانہ میں ترجمہ پہلوی تین تھے (۱) ابو بخت  
 منجم (۲) ابو سہیل مجوسی (۳) بن المقفع بونخت تو جیسا اس کے لقب سے ظاہر  
 ہے زیادہ تر علم نجوم سے دلچسپی رکھتا تھا اور اسدیلح ابو سہیل کو سبھی ہندی اخلاق

کی کتابوں سے زیادہ لگاؤ نہ ہو سکتا تھا اور نہ یہ لوگ مجوسی ہوں کر کسی دوسرے  
 مذہب کی کتاب کے ترجمہ کی خاصکر منصور کے زمانہ میں جرات کر سکتے۔ اسلئے قیاس  
 یہیہ چاہتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کا ترجمہ بھی اوسی آزاد منش شخص نے کیا ہو گا جو  
 اسلام اور دوسرے مذاہب کو ایک نظر سے دیکھتا تھا۔ اور جس نے اس قسم کی ایک  
 کتاب کلیلہ و درمنہ کا ترجمہ بھی کیا تھا۔ یہ شخص عبداللہ بن المقفع<sup>۱</sup> تھا۔ معلوم ہوتا ہے  
 کہ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ عربی میں اس کا ایک ہی ترجمہ موجود نہیں ہے۔ بلکہ  
 پروفیسر کھن کا بیان ہے کہ تین مختلف صورتوں میں یہ کتاب موجود ہے۔ دونوں  
 کا پتہ تو نہ ملو بھی لگ چکا ہے لیکن افسوس ہے کہ تیسرا نسخہ دستیاب نہیں ہو سکا۔  
 سب سے قدیم نسخہ تو وہی ہے جس کا ترجمہ کہ اب ہدیہ ناظرین کیا جاتا ہے اور اس کے سب سے  
 قدیم ہونیکا ثبوت یہ ہے کہ وہی یونانی ترجمہ کی بہت زیادہ حد تک مطابق ہے اور  
 اسکی دوسری صورت شیعوں کی مشہور کتاب الکمال الدین و اتمام النعمہ میں موجود  
 ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بوذا سٹ و بلوہر کی اخلاقی عظمت نے مجتہدین اہل تشیع کے  
 دلپر ایسا اثر کیا تھا کہ انہوں نے اسکو علی بن حسین بن علی علیہ السلام سے منسوب  
 کر دیا۔ اور ابی جعفر محمد بن علی بن بابویہ القمی نے جو چوتھی صدی ہجری میں گذرا ہے  
 اسکو احادیث میں درج کیا ہے۔ لظاہر اس بات کے بتانیکی کوئی ضرورت نہیں ہے

<sup>۱</sup> قدام کے نزدیک عبداللہ بن المقفع کا زندیق ہونا مسلم ہے۔ البیرونی نے کتاب الہند میں ایک موقع

پر لکھا ہے کہ وہ مانی کا پیرو تھا۔ مولف۔

کہ اس کا ثابت کرنا قریب قریب ناممکن ہے کہ اس قصہ کا وجود علی بن حسین بن علی علیہ السلام کے زمانہ میں تھا لیکن اس حدیث سے یہ بخوبی ظاہر ہے کہ اس کی قدامت محمد بن بابویہ کے زمانہ میں بھی مسلم تھی چونکہ ہکویتیس نسخہ نہیں مل سکا اس لئے ہم یہ نہیں بتا سکتے کہ کیا ان تینوں نسخوں کا ماخذ ایک ہی نسخہ یا مختلف - لیکن اس قدر قیاس کیا جاسکتا ہے کہ یا تو ممکن ہے کہ پہلوی زبان ہی میں تین نسخے اس قصے کے ہوں اور انہیں سے مختلف اشخاص نے عربی میں ترجمہ کیا ہو یا یہ ہو کہ عربی ترجمہ ہی میں لوگوں نے اپنے مذاق کے مطابق تصرف کر لیا ہو۔ اور بعض اور حکامین داخل کر دی ہوں - محمد بن بابویہ نے جو قصہ نقل کیا ہے اس کا دو ثلث تو موجودہ قصے کا خلاصہ معلوم ہوتا ہے اور اوس میں اور اصل میں بہت کم فرق ہے لیکن آخر کا حصہ بالکل مختلف ہے بہت سی نئی حکایتیں درج ہیں۔ اور جو ماجرا کہ بادشاہ اور بوذاصف اور راکس اور پیون کے مابین ہوا اس کا ذکر بھی نہیں ہے۔ لیکن یہ ایک عجیب بات ہے کہ جو جدید حکایتیں کہ اس نے لکھی ہیں ان کا ماخذ بھی بودہ ہی معلوم ہوتا ہے۔ لیکن ایک حکایت جس میں دغہ (یعنی پارسیوں کے مدفن) کا ذکر ہے وہ ایرانی نثر ادب ہے۔ اگر کاش اس کتاب کا تیسرا حصہ بھی موجود ہوتا تو ہم معلوم کر سکتے کہ اس کا آخری حصہ کہیں اوس سے تو ماخوذ نہیں ہے اس خلاصہ کا اردو ترجمہ ڈاکٹر مرزا صفدر علی صاحب نے حال ہی میں نہایت عمدگی سے کیا ہے اور اسی خلاصہ کو ایک شخص الہام حسین نامی متوطن مضافا لکھنؤ نے فارسی

مین نظم کر کے حال مین چھپوایا ہے۔ عربی علم ادب پر اس کتاب کا  
 دوسری طرح پر بھی بہت اثر پڑا ہے۔ شیخ شهاب الدین سہروردی نے اپنی مشہور  
 کتاب عوارث المعانی مین نصیر لکھے ہوئے اور غیر نوثر ہوئی اور ابن عبد رب اللہ  
 اپنی کتاب عقد الفہرین مین دنیا اور اوس پر مفتون ہوئے۔ فالون کی زبان مثال  
 دی ہے جو اس کتاب مین درج ہے اور متصوفین کے دوسری کتابوں مین  
 بھی اسکی عمدہ تعلیم کے اثر نمایاں ہیں۔ نہین معلوم ہے کہ اس کتاب کا ترجمہ  
 کیسے ساعت سعید مین ہوا تھا کہ اس قدر مقبول ہوئی کہ مشرق مین اوس کا ترجمہ  
 فارسی۔ غنشی۔ جارجین۔ آرمی۔ اور عبرانی زبانوں مین ہوا اور اوس کی شہرت  
 ایسی عالمگیر ہوئی کہ مسیحی مین جزائری قلیپان مین زبان شکارا مین بھی ترجمہ ہوا۔  
 لیکن مغرب مین اوسکی قدردانی مشرق سے بھی زیادہ ہوئی اور ابھی تک  
 اوس مین کمی نہیں ہوئی ہے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ترجمہ ہونے کے ساتھ  
 ہی اس قدر مقبول ہوئی کہ یوحنا دمشق نے جو ابو جعفر المنصور کا حبیب تھا اور  
 ترجمہ زبان یونانی مین کیا۔ لیکن چونکہ وہ ایک قصصیہ عیسائی اور اپنے مذہب  
 کا اس قدر پابند تھا کہ آخر عمر مین رہبان ہو گیا۔ اسلئے اوسنے ترجمہ پر عینیت  
 کا روعن چڑھادیا اور یوحنا اسف اور بلوہر کو اولیاء عیسائی بنادیا۔ تعجب ہے کہ  
 شمس العلماء مولوی سید علی صاحب بلگرامی نے اسے مسنون تھیلہ و دمنہ مین  
 وہی غلطی کی ہے جو اہل یورپ نے میں برس پیشتر کی تھی۔ یعنی اس قصہ کو یوحنا

کی تصنیف قرار دیا ہے۔ پروفیسر کہن نے یہ قیاس ظاہر کیا ہے کہ یونانی ترجمہ عربی سے نہیں ہوا بلکہ پہلوی سے عربی کے ساتھ ہوا ہم نہیں سمجھ سکتے کہ اس قیاس کی کیا بنیاد ہے لیکن اصل عربی کو یونانی کے ساتھ ملائے سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے بہت کچھ ملتی ہوئی ہیں صرف اون مقامات میں اختلاف پایا جاتا ہے جہاں یوحنا نے اوسپر عیسائیت کا روغن چڑھایا ہے اگرچہ یوحنا کا عربی جاننا تو مسلم ہے لیکن یہ امر پائے ثبوت کو نہیں پہنچا ہے کہ وہ زبان پہلوی بھی جانتا تھا اور نہ ایک شامی عیسائی کا جو ایران گیا بھی نہ تھا پھلوی جاننا قرین قیاس ہے۔ اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ عربی ترجمہ یونانی سے نہیں ہوا کیونکہ یونانی میں متعصب مترجم نے اپنے منصب کے خلاف اس نامہ کو بھی درج کر دیا ہے جو عیسائی حکیم ارسٹائیڈز نے رومی شہنشاہ ہیریڈرین کو ۱۹۵ء میں مذہب عیسوی کے اثبات میں لکھا تھا لیکن اس نامہ کا پتہ بھی عربی ترجمہ میں نہیں ہے پس اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یوحنا نے عربی ترجمہ کو اپنا ماخذ بنایا تھا۔ خاص یورپ میں اس قصہ کا علم پھیلی دفعہ سائیمیون میٹافراست کی کتاب تذکرۃ الاولیاء کے ذریعہ سے ہوا جس میں اس نے پورے قصہ کو زبان یونانی میں لکھا سائیمیون شہنشاہ میں گذرا ہے اور اوس نے یہ کتاب ایسے دلچسپ پیرایہ میں لکھی تھی کہ مقبول خاص و عام ہوئی اور ابھی تک اس کی تصنیفات کے انتخاب میں یہ قصہ بغرض ہدایت عام شائع کیا جاتا ہے تیرہویں



سیدی عیسوی مین ولندنت نے جو شہر لوہدے کارہنے والا تھا اس قصہ کو اپنی کتاب اسپکیولم ہسٹوریاں مین داخل کیا اور جیکو بس ڈمی ڈورین نے کسیتھراختصار کے ساتھ اپنی کتاب گولڈن لیجنڈ (حریث زرین) مین اس کا اعادہ کیا اور انھین مصنفین کی کوششوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ بوڈاسف و بلوہر کے نام سینٹ جوزاٹ - اور سنٹ بارلم کے لقب سے کلیسا دیونانی و رومی کے اولیاء کی فہرستون مین داخل ہوئے۔ پھر تو چند ہی روز مین ایسی شہرت ہوئی کہ اس قصہ سے بہت سی نشوونیاں اور مذہبی ناٹک لکھے گئے عیسائی واعظان چھوٹے چھوٹے دلچپ اخلاقی قصوں سے جو اوس مین جابجا مندرج ہین اپنی پند و نصائح کو موثر بنانے لگے اور اون سب باتون کا یہ اثر ہوا کہ سینٹ جوزاٹ و سینٹ بارلم استقدر مقبول ہو گئے کہ اونسکے نام سے گرجا بنائے گئے چنانچہ پالمو واقع ایٹلی مین ایک گرجا سینٹ جوزاٹ کے نام سے آج تک موجود ہے۔ ساکیا مینی کی یہ سب نمایان فتح ہے کہ اوسنے عیسائیت کو اپنے اعلیٰ اخلاقی قوت سے ایسے وقت مسخر کیا جبکہ یورپ جھل و تقصب کی تاریکی مین پہنسا ہوا تھا۔ یورپ کی کوئی زبان باقی نہ رہی جس مین اس کا ترجمہ نہ ہوا ہو یہاں تک کہ بوہیا اور پولینڈ اور آئس لینڈ کی زبانون مین بھی ترجمہ ہوا بلکہ آئس لینڈ کی زبان مین تو ایک ناروے کے بادشاہ نے مسلمان مین خود ترجمہ کیا۔ دوسری طرح یہ بھی اس کتاب کے مضامین کا اثر یورپ کے لٹریچر پر بہت پڑا ہے ایٹلی کے مشہور فسانہ نگار

بوکا چو اور انگلستان کے شاعر گاورا اور وحید الدہر شیکسپیر اور مولف جیٹاروما  
نارم نے اپنے تصنیفات میں ان قصوں سے بہت مدد لی ہے۔

اب اگر خود قصے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اس میں کوئی  
ما فوق العادت بات یا بد انسان کو بالطبع مرعوب ہی نہیں ہے بلکہ مصنف نے  
ساکیا منی کے ابتدائی حالات اور مذہب بدوہ کے اخلاقی نصائح کو سیدھے  
ساتھ طور پر بیان کر دیا ہے اور اس کا خلاصہ یہ ہے۔

ہندوستان میں ایک عظیم الشان بادشاہ تھا جس کا نام جزیہ تھا اور جو ہوا  
ہو سلفسانی میں مبتلا اور حقانیت و رہبانیت سے سخت متنفر تھا جاہ و مال  
کی کثرت مگر اولاد کی کمی تھی۔ لیکن آخر میں ایک خوش حال لڑکا پیدا ہوا جس کا نام  
بوذا سف رکھا گیا اور بچوں نے طالع دیکھ کر بیان کیا کہ یہ لڑکا عابدون اور  
اہل دین کا پیشوا ہوگا۔ بادشاہ کو بچوں کی پیشین گوئی سے بہت وحشت ہوئی  
اور ایک شہر خالی کر کے وہاں لڑکے کو قابل اعتماد دایون اور کھلیون اور  
خندمگرون کی نگرانی میں رکھا اور سب کا پتہ نہی کی کہ کبھی آخرت و غم و فنا و زوال کا  
ذکر نہ ہو۔ لے سے بھی زبان پر نہ آنے پائے اور اسکے بعد اپنی طبیعت کے  
اتھتار اور مقصد کی تکمیل کی غرض سے عابدون و زانہون پر اس قدر ظلم ڈھایا کہ  
اکثر یا تو قتل ہوئے یا خود جلاوطن ہو گئے۔ لڑکا جب بڑا ہوا تو سوائے آداب  
شہابی کے اور کچھ اس کو نہیں سکھایا گیا مگر عقل اس کی ایسی کامل اور ذہن نقاد

تھا کہ وہ اپنی حالت کو سمجھ گیا اور ایک خدمتگار کو دھمکا کر ساری کیفیت دریافت کر لی اور باپ سے بہت اصرار کے ساتھ آزادی حاصل کی اور بہت تیز گشتنام سے شہر میں سوار ہو کر نکلا۔ اگرچہ بادشاہ نے سخت اہتمام کیا تھا کہ کوئی امر کر اہست و ناخوشی کا راہ بھرمین رہنے نہ پاوے مگر قضاء و قدر نے اوسکو ردِ فقیہ و دین سے دوچار کر دیا جن میں سے ایک ورمین سو جا ہوا تھا اور رنگ اوس کا زرد ہو رہا تھا اور دوسرا اندھا تھا جسکو ایک شخص ہاتھ پکڑے ہوئے لئے جبار ہا تھا۔ بوذا سف نے پوچھا کہ کوئی ایسا شخص بھی ہے جو ان بلاؤں میں مبتلا ہوئے کی صلاحیت ترکمنا ہو۔ سب نے کھا کہ۔ نہیں۔ اس سے اوسکے دلپر بہت اثر ہوا اور چند روز کے بعد جب پھر سواری نکلی تو ایک معتمد شخص نظر آیا جو صنفِ پیری سے قبر میں پاؤں لٹکائے ہوئے تھا۔ دریافت کیا کہ کیا سبھی کی یہ حالت ہو جاتی ہے۔ جواب ملا کہ ہاں۔ اوسکے بعد پوچھا۔ کتنے دنوں میں سب سے کھا کہ۔ کوئی سو برس میں۔ پھر کھا۔ اسکے بعد کیا ہوتا ہے۔ جواب ملا۔ موت۔ کیا آدمی بتنی عمر چاہتا ہے اوس قدر ممکن ہے۔ سب نے کھا۔ نہیں۔ یہ دولت تو اوسکے دلپر ایسے لگے کہ اوسنے اپنی اصلی فطرت پر غور کیا۔ دنیا اوس کی نظر میں بیچ ہو گئی اور اپنے رازدار خدمتگار سے درخواست کی کہ کسی اہل اللہ کو لائے۔ عابد و زاہد جو باقی رہے تھے وہ پھلے ہی بادشاہ کے ظلم سے جلا وطن ہو گئے تھے مگر ایک شخص بلوہر نامی بوذا سف کے عقل و علم و کمال

و فکر و تدبیر کی شہرت، سنکر لنگا سے سوداگر کے بھیس میں چلا اور اوس خدنگار کے ذریعے سے پوزاسف سے ملا۔ یہ شخص عابد و زاہد ہونے کے علاوہ بڑا عقیل تھا۔ اوس نے شہزادہ کو دیکھتے ہی اوس کی سمجھ کا اندازہ کر لیا اور محکامات و امثال کے ذریعے سے اوس کی تعلیم شروع کی۔ سب سے پہلے تو اوس نے علم کی عظمت اور جھیل کی خرابی کو ثابت کیا اور بتایا کہ نصیحت کا اثر دلچسپ کس طرح ہونا چاہیے۔ اوس کے بعد یکے بعد دیگرے مثالوں کے ذریعے سے اوس نے دنیا کی فریب دہی اور اہل دنیا کے فریب کھانے اور انکی خود فراموشی اور ترک دنیا اور خوبی آخرت کی عمدگی اور بدی کی خرابی کو شہزادہ کے دل نشین کیا اور راہ حق کو مختلف پیرایوں سے بتایا اور حق و باطل میں تمیز کرائی اور منصب پیغمبری کے فضائل اور بت پرستی کے گمراہی کو ظاہر کیا غرض کہ اوس نے سپند ہی روز میں شاہزادہ کو دنیا و جاہ و شہم دنیا سے متنفر کر کے ترک دنیا اور خلعت کو راہ راست پر لانیکی ہدایت کرنے پر آمادہ کر دیا۔

اسی اثنا میں بادشاہ کو بلوہر کی طرف سے شبہ ہو گیا اسلئے بلوہر چلا گیا۔ اور بادشاہ ایک جادوگر راکس نامی کو اپنے ساتھ لیکر بلوہر کی تلاش میں جنگل کی طرف گیا بلوہر تو نہ ملا۔ گریزاہ دون کا ایک گروہ ملا جنکو اوس نے سخت اذیت سے قتل کرایا اور پھر پوزاسف سے ملکر اوس کو اپنے آبا و اجداد کے قصہ سنکر جو بودہ کے بہت بڑے پیر و تھے اپنا ہم رائے بنانا چاہا۔ مگر اوس نے اولاً

قابل کر دیا۔ اسکے بعد بادشاہ اور شاہزادہ بین سب لوگوں کے سامنے  
 مباحثہ ہوا اور راکس بلوہ کی شکل بین شاہزادہ کی مدد کے لئے آیا۔ مگر شاہزادہ  
 پر پہلے ہی تمام راز افشا ہو چکا تھا۔ اسلئے راکس کو بھی۔ واسے اوس کی اہانت  
 کے کچھ چارہ نہوا۔ اور بالآخر اوس پر ایمان لے آیا۔ پھر راجہ نے ایک جوگی  
 بیون نامی کی صلاح۔۔۔ سے چار ہزار عورتیں شاہزادہ کے محل میں داخل کیں۔  
 اور اوسکی تمام خدمتیں اور مخدین اسکے سپرد کیں۔ عورتیں عجب ناز و انداز سے  
 اوسکو اپنی طرف مائل کرنے لگیں۔ ایک عرصہ تک تو بوزاسف پرکاشکا جادو  
 نہ چل سکا۔ لیکن بالآخر ایک راجہ کی لڑکی کے زائد فریب کرشموں نے اوسے  
 اپنی طرف مائل کر لیا۔ پھر تک کہ ہم بستی کی ذمت پہنچی اور اوسے کہ بطور سے  
 ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام سائل رکھا گیا۔ لیکن بوزاسف بہت ہی جلد  
 اوسکے دام سے نکل گیا۔ اوسنے عالم رویا میں ہشت کی سمیر کی اور پھر  
 دنیا کا عیش و آرام اوسکی نظر میں پیچ ہو گیا اسکے بعد بوزاسف سے اور بچوں سے  
 مباحثہ ہوا اور بچوں نے اوس کی ہدایت سے راہ راست اختیار کی۔ پھر  
 نیکی کے فرشتے نے آکر اوسکو بشارت دی اور وہ چند روز بعد اوسکی بہن ہی سے  
 اوستھ کھڑا ہوا اور ترک و احتشام شاہی کو خیر باد کہہ کر جنگل کی راہ لی اور جہاں  
 کی طرف بڑھنا شروع کیا اور چلتے چلتے ایک ایسے مقام پر پہنچا جہاں ایک  
 شفاف چشمہ کے کنارہ پر ایک سرسبز شاہاب اور پھولا پھلا درخت دیکھا

جسکا میوہ نہایت لذیذ اور جس کی شاخون پر بیشمار پرند بیٹھے ہوئے تھے۔  
 اس درخت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور سمجھا کہ درخت بجائے خوشنمیری ہدایت  
 کے ہے جو مجھے پہنچنی ہے اور پانی کا چشمہ بجائے علم و حکمت کے ہے  
 اور پرند بجائے اون کثیر التعداد لوگوں کے ہیں جو مجھ سے ہدایت پائین گئے  
 اوسکے بعد چار فرشتے اوسے نظر آئے اور اونھوں نے اوسکو یکے بعد دیگرے  
 ایسی تعلیم دی کہ اوسپر نشاء اولیٰ یعنی عالم ارواح اور نشاء وسطیٰ یعنی عالم اجسام  
 اور نشاء آخریٰ یعنی قیامت کا راز پوری طرح کھل گیا اور ان چاروں فرشتوں  
 میں سے ایک شخص ہمیشہ اوسکے ساتھ رہا اور پھر لوگوں کو ہدایت کرتا ہوا اپنے  
 باپ کے ملک میں آیا اور اوسکو اور اوس کی رعایا کو راہ راست پر لایا اور وہاں  
 سے دوسرے شہر و ن میں گیا اور آخر کار کشمیر میں پہنچ کر لوگوں کو ہدایت  
 کی۔ اور اپنے میدان بیل کو اپنا قائم مقام کر کے رہا۔ عالم بقا ہوا۔ یہ ایک  
 نہایت ہی عجیب و غریب بات ہے کہ ملک کشمیر میں ابھی تک ایک نہایت پر نامزار  
 موجود ہے جو بوذا اسف نبی کامزار کہلاتا ہے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں  
 ایک تو معلوم ہوتا ہے کہ اس قصہ کی کچھ اصلیت ہے اور بوذا اسف (بودھ ست)  
 جیسا کہ اوس کے نام سے ظاہر ہے مذہب بودہ کا مجدد تھا دوسری صدی عیسوی  
 کے قریب مذہب بودہ کا تسلط کشمیر پر بھی ہو گیا تھا۔

چند روز بعد ہندوستان میں ایک جابر بادشاہ امین نامی ہوا جسکو عیسائیوں  
سے سخت نفرت تھی اور اسے تمام رہبانوں کو اپنے ملک سے نکال دیا۔ اس نے  
تغیر کے بعد قصہ اپنی اصلی حالت پر آجاتا ہے صرف اتنا فرق ہے کہ شاہزادہ  
کا نام بجائے بوداسف کے جو زافٹ ہے اور بلوہ کا بارلام ہے اور بارلام بجائے  
لکا کے مقام سنارٹیں واقع مہر سے چلا ہے اور شہزادہ کو دین سیسی کی تعلیم دیتا  
اور رہبانیت کی طرف مائل کرتا ہے اور دلچسپی بڑھانے کے لئے آخر میں اس قدر  
اصنافہ کر دیا ہے کہ اتفاق سے بادشاہ نے ایک جادوگر ٹھہو ڈالیس نامی  
کو متعین کیا جس نے اپنے منتر کے زور سے شہزادہ کے پاس بجائے خدیو کا رو  
کے زہر جبین عورتیں جو عجب عشوہ نماز سے اپنی طرف مائل کرتی تھیں موجود کر دیں  
مگر جب اونکے زاہد فریب کر شمعوں اور تو بہ شکن غمزوں کا بھی شاہزادہ کے  
دل پر کچھ اثر نہ ہوا تو بادشاہ نے اسکو بھی کاروبار سلطنت میں مشرک کر لیا۔  
اور چند روز کے بعد شہزادہ کی صحبت سے خود بھی دین حق قبول کیا اور اس کے  
چند سال بعد راہی ملک بقا ہوا۔ جو زافٹ نے ایک دوست براکیس نامی کو سلطنت  
دیکر جنگل کی راہ لی۔ اور دو برس کی تلاش و جستجو اور سیکڑوں ہوتوں اور  
دیوؤں کی مکر و فریب پر غالب آنے کے بعد بارلام سے ملاقی ہوا مگر وہ چند روز  
بعد مر گیا جس کے بعد جو زافٹ مدتوں تک رہبان کی حیثیت سے زندگی بسر کر کے  
راہی ملک بقا ہوا۔ اس کے بعد بادشاہ براکیس جنگل میں مگران دونوں

اولیاء کے لفظوں کو بنگالہ لیگیا جھان اون سے بہت سی کرا متین ظہور میں آئیں  
 عیسائیت کا جو روغن کہ یونانی مترجم نے اس قصہ پر چڑھایا ہے اس کے ملاحظہ  
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپ میں اس زمانہ میں جہل و نادانی کا کیسا زور و شور تھا کہ  
 کوئی مذہبی کتاب بھی خواہ اس میں کیسی ہی اخلاقی مضامین درج ہوں اور توفیق  
 مقبول نہ ہو سکتی تھی جب تک کہ اس میں مافوق العادت اور خلاف عقل  
 امور کو درج کر کے رنگ آمیزی نہ کی گئی ہو۔ لیکن برخلاف اسکے ہندی مصنف  
 نے جو صدی عیسوی سے پیشتر گذرا ہے اپنے سامعین کے تربیت پذیر و لوگوں کو  
 مخاطب کرنے کے لئے کسی ایسی چیز کی بہت ہی کم ضرورت سمجھی اور نہ مسلمانوں  
 نے عیسائیوں کی طرح قصہ کو بد دیا نہ ہی سے اپنے خیالات کے مطابق بنائیکی  
 کوشش کی۔ یہ امر سیقدر تعجب خیز ہے کہ اس بودہ قصہ نے کیسی  
 آسانی سے عیسائیت کا قالب قبول کر لیا لیکن اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ  
 عیسائیت میں بھی مذہب بودہ کی طرح روحانیت زور دیا گیا ہے اور رہبانیت  
 کو روحانی ترقی کا زینہ قرار دیا گیا ہے بلکہ فرقہ کیتھولک کے رہبانوں کے  
 عقاید اور طرز عبادت اور لباس فرقہ بودہ کے رہبانوں سے اس قدر ملتا ہوا  
 ہے کہ بعض محققین کا تو یہ خیال ہے کہ دراصل طریقہ رہبانیت عیسائیت میں  
 مذہب بودہ ہی سے آیا ہے۔

ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی صراحت سے بیان کر دیا ہے کہ قصہ کی اصل ہیئت



کیا تھی اور متعصب عیدائیوں کے ہاتھ میں جا کر کیا ہوئی اور اب ہم تو رومی دیر  
 کے لئے یہ دیکھنا چاہتے ہیں کہ اس سید ہے سادہ قصہ میں کونسی ایسی بات  
 ہے کہ جبکی بدولت اور سکالایسا عمیق اثر مغرب و مشرق کے اخلاق پر پڑا ہے  
 اگر فطرت انسانی کو غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہر شخص کے دل میں  
 ایک پر زور و خود فراموشی مگر بظاہر غیر محسوس و ناقابل فہم کشش نامعلوم  
 کی طرف ہوتی ہے اور اسکی جستجو کو ہم اپنی ناقص فطرت کے کمال کے لئے ضروری  
 سمجھتے ہیں۔ اسی وجہ سے ہماری بہترین جذبات وہی ہوتے ہیں جنکو محسوسات  
 فی الخارج سے کوئی تعلق نہیں ہوتا اور اسی لحاظ سے ہر مذہب نے آخرت و فنا  
 و زوال پر زور دیا اور ترقی روحانی کو نجات ابدی کے حصول کے لئے لازم سمجھا  
 ہے بوز اسف و بلوہر کے مصنف نے جو فطرت انسانی کا بہت بڑا مبصر تھا  
 اسی قسم کے امور کو اپنا رہبر طریق بنایا ہے اور نہایت عمدگی سے بتایا ہے کہ دنیا  
 دیرانہ آبادی ہے اور اگر کچھ کارآمد ہے تو صرف اسی لحاظ سے ہے کہ اسکو نجات  
 اخروی کے حصول کا ذریعہ بنا سکتے ہیں۔ اور یہ کہ آلام و افکار دنیاوی کے پنجہ  
 سے نکل کر حیات ابدی کیونکر حاصل ہو سکتی ہے۔ اسی وجہ سے اس کتاب کا فقرہ  
 فقرہ ہر شخص کے دل پر خواہ اوس کا کچھ ہی مذہب ہو نشتر کا کام کرتا ہے اور متفانی  
 کی طرح اپنی طرف کھینچتا ہے۔ اسکے علاوہ اوس کی نظر اس قدر عمیق ہے کہ جو بات  
 لکھتا ہے وہ فطرت انسانی کے اس قدر مطابق ہوتی ہے اور ایسے انداز سے

لکھتا ہے کہ اوس کا اثر براہ راست دل پر پڑتا ہے۔ ایشیا میں خدا کے بعد بادشاہ کا درجہ سمجھا جاتا ہے اسلئے میدان مغز مصنف نے اپنے کلام کو پچا اثر بنانے کے لئے جو حکایت بیان کی ہے وہ عموماً کسی نہ کسی بادشاہ سے منسوب ہے اور بلوہر کے منہ سے بادشاہوں کا ذکر اسوجہ سے اور بھی اچھا معلوم ہوتا ہے کہ وہ ایک شہزادہ کو تعلیم دے رہا ہے لیکن مصنف کا اصل کمال یہ ہے کہ وہ معمولی روزمرہ کی باتوں سے ایسا نتیجہ نکال دیتا ہے جو صد ہا برس کے تجربہ کا ثمرہ معلوم ہوتا ہے اور دل پر نشہ کا کام کر جاتا ہے۔ جس اصول کو ہاتھ میں لینا ہے اس کے متعلق ایسی مثال دیتا ہے کہ دل میں اوتر جاتی ہے چنانچہ دنیا اور اہل دنیا کے فریب کھانیکو مست ہاتھی اور ایک شخص کی مثال سے جو اس کے خوف سے کوئین میں جا پڑا کیا اچھی طرح ذہن نشین کیا ہے۔

اسی طرح ترک دنیا کے نتائج کو کیسی خوبی سے امیر زادہ کی فقیر کی بیٹی سے شادی کر نیکی مثال سے دل میں اوتار دیا ہے۔

یہ تو صرف چند حکایتیں ہیں جن کا ہمنے حوالہ دیا ہے لیکن حقیقت میں تمام حکایتیں ایسی ہی چھپتی ہوئی ہیں اور ان میں سے بعض کو منتخب کرنا اور بعض کو چھوڑ دینا ممکن نہیں ہے نصیحت کی کیا اچھی مثال دی ہے کہ

کسان بونے کے لئے اچھے اچھے بیج نکالتا ہے اور جب ایک مٹی بھر کر پھینک دیتا ہے تو کچھ دانے رستہ کے کنارہ پر گر جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں چوہوں

جگ جاتی ہیں اور کچھ پتھروں پر گرتے ہیں اور اگر کسی پر ذرا سی مٹی بھی جمی ہوئی ہے تو پہوٹتے ہیں اور سبزہ لہلاتا ہے مگر جب پتھر پاون کی جڑ پہونچتی ہے تو حمل کر سکو کھ جاتے ہیں اور کچھ دانے زمین پر خار پر جا پڑتے ہیں اور جب وہ اوگتے ہیں اور بالین نکلتی ہیں اور پہلے پہوٹنے کا زمانہ قریب آتا ہے۔ تو کانٹوں میں لپٹ کر صنایع و بیکار ہو جاتے ہیں اور جو دانے ایسی زمین پر گرتے ہیں جو مٹھوڑی ہے مگر صاف ہے تو وہ خوب پھلتے پہوٹتے ہیں۔ اسے شہادون کہان تو شل ناصح کے ہے اور دانی نصیحتیں ہیں۔ لیکن وہ دانے جو رستہ کے کنارہ پر گرے اور چڑیاں چگ گئیں وہ اون نصیحتوں کے مانند ہیں۔ جو کان تک پہونچیں اور دل پر موثر نہ ہوئیں اور جو دانے پتھر پر گرے اور کچھ جمے اور پھر اوس کی سختی نے اونھیں جلادیا وہ مثل اون نصیحتوں کے ہیں کہ کوئی شخص سنے اور دل لگا کر سنے اور سمجھے لیکن او کو اپنے ذہن میں محفوظ نہ رکھے اور جو دانے اوگے اور کانٹوں نے اونھیں بیکار کر دیا اون کی مثال اون نصیحتوں کی ہے کہ سنے والا سنے اور سمجھے اور گرہ میں باندھے مگر جب عمل کرنے کا موقع آئے تو خواہش مائے نفسانی قدم آگے نہ بڑھتے دین اور ان کے عدم وجود کو براہ کر دین۔ اور وہ دانے جو پہلے اور پہولے وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنھیں کان سنیں اور عقل سمجھے اور حافظہ محفوظ رکھے اور عزم و ہمت اونہیں عمل میں لائے اور یہ بات جب ممکن ہوتی ہے کہ بری فصلتون اور خواہشون کی جڑوں سے

او کھڑا ڈالی ہو اور نفس کو برائیوں سے پاک و صاف کر لیا ہو۔

اگرچہ اس کتاب کا اصل الاصول ترک دنیا ہے لیکن جو پسند و نضاج کہ منہج  
ہین و دایہ سے وسیع دنیاوی تجربہ پر مبنی معلوم ہوتے ہیں کہ دنیاوی کامیابی کیلئے  
بھی از بس مفید ہین چنانچہ ایک موقع پر لکھا ہے کہ

جو باتیں کہ صاحب عقل کو لازم ہین اون میں سے یہ بھی ہے کہ جو امور او  
پیش آئین اون میں غور و فکر کے بعد جس بات کو حق و صواب کے امتیازی پائے  
اوس پر عمل کرے۔ اور جس میں وہو کہ دیکھے او سکو ترک کرے اور اپنے آپ کو  
اوس سے روکے اور چاہیے کہ اپنے آپ کو اور اپنے علم و فہم و رائے کو حقیر سمجھتا  
رہے تاکہ غور و خود بینی اوس پر غالب نہ ہو جائے۔

یہ تحقیق ہے کہ حق تعالیٰ نے اہل عقل کی مدد فرمائی ہے اور جاہل و خود بین  
کی مذمت کی ہے اور بعینہ الہی عقل سے ہر چیز کو دریافت کر سکتے ہیں اور  
نادانیت سے لوگ تباہ ہو جاتے ہیں۔

اور ایک موقع پر لکھا ہے کہ

سب سے بڑہ کر عادل وہ ہے جو لوگوں کے ساتھ اکثر اپنے نفس کو ملزم قرار  
اور سب سے بڑہ کر ظالم و جابر وہ ہے جو اپنے ظلم و نا انصافی کو عدل سمجھے اور اہل  
عدل کے عدل کو ظلم و جور شمار کرے اور سب سے بڑہ کر عاقل وہ ہے جو اپنا  
سامان آخرت درست کر رکھے۔ اور سب سے بڑہ کر نادان وہ ہے جو ہمہ تن

دنیا ہی میں مصروف ہو جائے اور گناہ و معصیت سے کام رکھے اور سب سے  
براہ کر خوش نصیب وہ ہے جس کے اعمال کا انجام بخیر ہو۔ اور سب سے بڑھ کر بد نصیب وہ  
ہے کہ اس کے اعمال کا نتیجہ ایسا ہو کہ غضب پروردگار کا باعث ہو۔

اس کے بعد حکیم نے کہا کہ جو شخص لوگوں کو ساتھ ایسا سلوک کرے اور ان کو  
اسطرح سے بدلہ دے کہ اگر اس کے ساتھ ویسا ہی سلوک کریں اور اس کو ویسا ہی  
بدلہ دیں تو اس کی تباہی و بربادی کا باعث ہو تو اسے اپنے خدا کو غضبناک  
کیا اور اس کی مرضی کے خلاف کار بند ہوا۔ اور جو شخص لوگوں سے اسطرح  
پیش آئے کہ اگر اس سے اسی طرح کوئی پیش آئے تو اس کی بہتری کا باعث ہو تو  
وہ شخص اپنے خدا کا فرمان بردار ہے اور خوشنویس، اسی الہی کے حصول کی اس نے  
توفیق پائی ہے اور غضب خدا سے محفوظ ہے اس کے بعد کہنے لگا کہ کوئی اچھی اور  
نیک بات اگر بڑے لوگوں میں بھی دیکھو تو ہرگز اس کو بڑا نہ سمجھو اور اگر نیک  
لوگوں میں بھی کوئی بُری بات دیکھو تو اس کو اچھا نہ خیال کرو۔

یہہ ایسے اعلیٰ اخلاقی اصول ہیں کہ دنیا و عقبیٰ دونوں کے لئے مفید ہیں  
اور خصوصاً جو اصول کہ آپس کے برتاؤ کے متعلق بتایا ہے، وہ وہی ہے  
جس پر عیسائیت کو اس قدر ناز ہے یعنی یہ کہ اپنے بھائی کے ساتھ ویسا ہی سلوک  
کر جیسا کہ تو اس سے کرنا چاہتا ہے اور یہی اصول دراصل اسلام کا بھی ہے  
گو کہ عیسائی اس کو تسلیم کرنا اپنی مصلحت کے خلاف سمجھتے ہیں۔

اسی طرح جذبا بجا ہمسیمہ کی ایسی خوبصورتی سے تعریف کی اور اون کی خصوصیات کو بتایا ہے کہ اگر کوئی شخص سرسری طور پر بھی دیکھ لے تو کبھی نہ بھول سکے۔

پوچھا کہ جس انجیم پر کہ آپ نے فرمایا نظر کرنا چاہیئے وہ کیا ہے اور جن دشمنوں سے کہ حذر کرنا چاہیئے وہ کون ہیں کہا انجیم تو آخر تبت ہے اور وہ دشمن حرص اور غصہ اور حسد اور بوالہوسی اور ریاکاری اور بیہودہ لجاجت ہیں۔ پوچھا جن دشمنوں کا آپ نے نام لیا ان میں وہ کونسا ہے جو سب سے زبردست ہے اور اوس سے بچنا مشکل ترین ہے۔ لکھا کہ حرص اور اوس میں خوشحالی نہیں رہتی اور غیظ و غضب کا باعث ہوتا ہے اور کسی سے حسد کرنا خدا کی نسبت بدگمانی اور عقیدہ میں فساد ہے اور کینہ خواہی انتہا کی لجاجت اور گستاخانہ کبیہہ کا باعث ہے اور بغض سے عداوت دیرینہ و بیدردی و نامہربانی و شد و قہر و غلبہ پیدا ہوتا ہے اور ریاکاری تمام مکاریوں سے بدتر ہے اور لجاجت کرنا بہت ہی جلد آدمی کو مقابلہ کے وقت عاجز اور دلیل کو قطع کر دیتا ہے۔

پوچھا کہ شیطان کی مکاریوں میں کونسا مکر لوگوں کے تباہ کرنے میں پورا اترتا ہے اور تاثیر زیادہ رکھتا ہے لکھا جو خواہش سمجھائے نفسانی کے سبب سے لوگوں پر نیک و بد اور ثواب و عذاب اور امور ناشایستہ کے انجام کو شبہ اور پوشیدہ کر دے۔ پوچھا کہ حق تعالیٰ نے وہ کون سی قوت انسان کو عنایت فرمائی ہے جس سے ان سب برے خصائل اور بد فعلیوں اور خراب کرنے والی

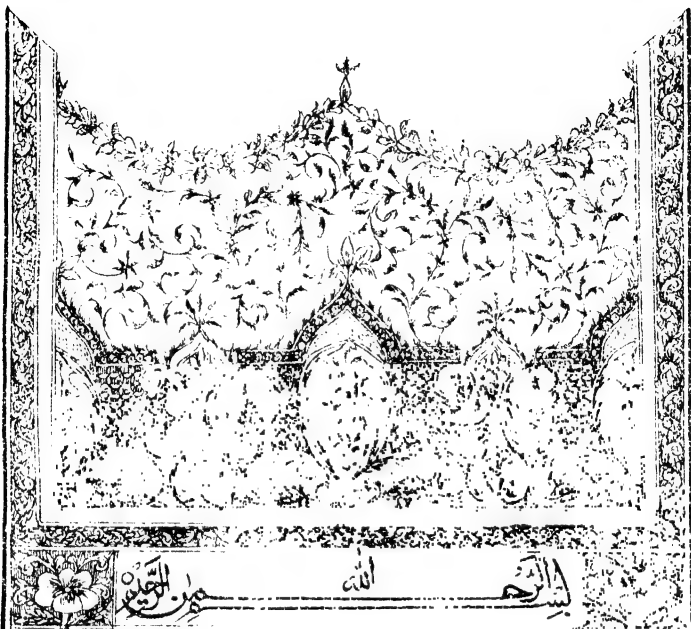
خواہشوں پر غالب ہو سکے کھا کہ وہ قوت عقل اور اس کے ساتھ علم اور دونوں پر عمل کرنا اور اپنی خواہشوں کے ترک پر نفس کو مجبور کرنا اور شریع میں جو ثواب وارد ہوئے ہیں ان کی امید رکھنا اور فتنائے دنیا و نزع کی موت کو بہت یاد کرنا اور ہمیشہ حذر کرتے رہنا کہ دنیا کے اور فانی کی وجہ سے آخرت کے امور باقی کہیں فوت نہ جو جائیں اور دنیا کے گزشتہ معاملوں کا جو برا انجام ظاہر ہوا ہے اوس سے عبرت پکڑنا اور اپنے آپ کو اہل عقل کی راہ و روش پر اور نفس کو بری باتوں سے باز رکھنا اور اچھی عادتوں اور اچھے اخلاق کی عادت ڈالنا اور دور و دراز امیدوں کو اپنے دل سے دور کرنا اور سختی میں صبر کرنا اور بقدر کفایت رزق پر قانع رہنا اور قضاائے اعلیٰ پر راضی رہنا اور عذاب آخرت کی شدت کو سوچتے رہنا اور آدمی سے دنیا میں جو چیزیں فوت ہو جایا کرتی ہیں ان میں اپنی آپ کو تسلی دینا اور جو کام انجام کو پہنچنے والا نہیں ہے اوسے ترک کرنا اور امور آخرت میں سے جس امر پر کہ اوسکا انجام ہوتا ہے اوسکو آنکھ کھول کر دیکھنا اور سعادت کے طریق کو گمراہی کی راہ پر قدم رکھنا اور اس بات کو یقین جانتا کہ عمل خیر و شر کے لئے جزا و سزا ہے اور خدا اور خلق خدا کے حقوق کو پہچانتا اور سب کا خیر خواہ رہنا اور ہوا و ہوس کی اطاعت اور خواہشوں کے پورا کرنے سے نفس کو بچانا اور ہر کام کو سوچ سمجھ کر کرنا۔ اگر کوئی غرابی اوس سے پیدا بھی ہو تو یہ معذور ہے اس سبب سے کہ اسے غور نہ کیا تھا۔ یہ سب باتیں

وہ قوتیں اور فوجیں ہیں جن سے اون دشمنوں پر غالب ہو سکتا ہے۔

یہ وہ نادر اصول ہیں جو انسان کو دین و دنیا دونوں کے لئے کارآمد ہیں اور اگر کوئی شخص بھی اوپر عمل کرے تو انسان کامل بن سکتا ہے۔ حقیقت میں کیا پند نصائح اور کارآمد اصولوں کا عجیب ذخیرہ ہے اور اس قابل ہے کہ بادشاہوں کے مشیر وزراء کی تدبیر اور امر کی جلیس مشرفاء کی انیس اور غریبوں کی تہمت بنائی جائے اور اس پر غریب بدھے جو ان بچے سب کے حق میں کیسا مفید ہے اور شہر شخص کو لازم ہے کہ اس کو دیکھے پڑے سوچے سمجھے مافاضلین جبکہ دے اور اوسکے مضامین کو اپنا مادی و دینی طریق بنائے کیونکہ اس میں کوئی ایسی بات درج نہیں ہے جو کسی مذہب کے خلاف ہو بلکہ جو اصول اس میں بتائے گئے ہیں وہ کیسا تمام مذاہب میں پائے جاتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ مغرب و مشرق دونوں کے اخلاق پر اس چھوٹی ایسی کتاب کا ایسا عمیق اثر پڑا ہے جس اس لحاظ سے سب لوگوں کو مولوی سید عبدالغنی صاحب کامنوں ہونا چاہیے کہ انھوں نے پوری کتاب کا ترجمہ کر کے اس کے فیض کو عام کیا اور ان کو اس بات کا فخر حاصل ہے کہ انھوں نے ایک ہندی کتاب کو جسے ہندیوں کی ناقدر دانی کی وجہ سے ممالک غیب کو اپنا گھر بنا لیا تھا پھر وطن میں بچھو نچایا۔

ترجمہ کی زبان سلیس اور بامحاورہ اور الفاظ مضمون سے لپٹے ہوئے ہیں۔ اور یہی دراصل ترجمہ کی اصلی تعریف ہے کہ ہر پوری امید ہے کہ ملک بھی مولوی عبدالغنی صاحب کی کوششوں کی ایسی ہی قدر دانی کر گیا جسکے وہ مستحق ہیں۔ فقط  
خاکسار  
محمد عزیز مرزا





کہتے ہیں کہ ہندوستان کے راجاؤں میں ایک راجہ چندیسر نام گذرا ہے اوسکا  
 ملک بہت وسیع تھا اور اوسکی فوج نہایت کثیرہ - فتح وافتتاح گویا اوسکے حصّہ میں - اور  
 لوگوں پر اوسکی ہیبت طاری تھی - دنیا پر دلدادہ و فریفتہ اور ہزار جان سے اوسکا والد  
 و شیفتہ تھا - اوسکی ساری عیش و قوت اوسکے نذر تھی - اور اوسکا کل ارادہ و ہمت  
 اوسی میں صرف ہوتی تھی جو شخص معاملات دنیا میں اوسکی مدد کرتا وہ اوسکے خیر خواہ  
 میں شمار کیا جاتا - اور جو دین میں اوسکی تائید کرتا اور دنیا سے نفرت دلاتا اوسکو وہ بدخواہ  
 جانتا - اور چونکہ عین جوش جوانی میں جبکہ خواہشات نفسانی کا اوس پر غلبہ تھا اوسکو  
 سلطنت ملگئی تھی اور جو کام اوسکے ہاتھ میں آتا تھا اوسہیں اوسکی عقل ہی لڑتی تھی  
 جسپر وہ نازان ہی تھا اوسلئے وہ کئی طرح کے نشون میں چرہ تھا - تشہ حکمرانی - تشہ جوانی  
 - تشہ شوخت - تشہ شہوت - اور اسپر جب فتوحات اوسکو حاصل ہوئیں اور لوگوں پر اوسکے

رعب و اب کا سکے بیٹھا تو ان نشون کی تیزی دو بالا ہو گئی۔ پھر تو اوس نے لوگوں پر  
 ظلم کا ہاتھ دراز کیا۔ اور انھیں ذلیل و خوار سمجھ کر دبانے لگا اور جب بہت سے  
 لوگوں نے خود اوسکی اور اوسکی عقل و دانش کی مدح سرائی شروع کی تو اوس کے  
 دل میں یہ سما گئی کہ دنیا میں اگر علم ہے تو مجھ کو ہے اور عقل ہے تو میری ہے پس  
 وہ سر سے پاؤں تک دنیا میں ڈاک بگیا۔ دنیا کی جس چیز کی خواہش اوس کے  
 دل میں پیدا ہوتی تھی اوسکو پورا کئے بغیر نہیں رہتا تھا۔ مگر فرزند کے نہ ہونے سے  
 غم تھا۔ اوسکی سب رائیوں کے یہاں کثرت سے لڑکیاں پیدا ہوتی تھیں۔ بیٹا  
 ایک ہی نہ تھا۔ اوس کے عہد حکومت سے پہلے اوس کے ملک میں عابد و زاہد آزادی تھے  
 رہتے تھے۔ مگر اوس کے سر پر دنیا کی یہ ایسی سوار تھی کہ آخرت کا ذکر بھی اوسکو گراں گذر  
 تھا اور اپنے زعم میں یہ سمجھتا تھا کہ مبادا کوئی زاہد ہو کھا دیکر کسی شخص کو مجھ سے  
 منحرف کر لے یا خود اوس سے دنیا چور و ادا لے۔ اس لئے شیطان کے فریب و  
 سلطنت کے غور میں اگر دین و مذہب کی عداوت پر کمر بستہ ہو گیا اور اسکی چوٹی  
 رعایا کے حال پر شفقت سمجھنے لگا۔ دینداروں کو نقصان پہنچا کر یہ اگندہ کر دیا اور بت  
 پرستوں کو مغرب بنا کر اپنے پاس جمع کیا۔ اوس کے لئے سونے اور چاندی کے  
 بت بنوائے اور اوس کے ہر فرقہ کو اپنے کام میں دخیل کیا۔ گواہ کے آپس میں پوٹ تھی  
 اوس کے توار دن میں شریک ہونے لگا اور اوس کے بتوں کو سجدہ کرنے لگا۔ بت پرست  
 سر تاج بنگئے۔ اور دیندار خاک میں مل گئے۔ رعایا بھی راہ کی تقلید میں بہت جلدی  
 دین کو چھوڑ بیٹھی۔ سب کے سب فرائض و عبادات سے آزاد ہو گئے۔ اور کھانے  
 پینے مانج رنگ وغیرہ لذات کے بندے بن گئے۔ دینداروں کے سایہ سے

بھاگنے اور اونہیں اذیتیں دینے لگے۔ یہ ظاہر ہے کہ جب ایسا حال ہو گا صابر اور سچے دینداروں کے سوا اور کون دین پر قائم رہ سکتا ہے مگر راجہ کی بیوی میں سے ایک رانی نے جو ذاتی خوبیوں اور صفاتی نیکیوں کے زیور سے آراستہ تھی ایک دن خواب دیکھا کہ ایک سفید بانھی ہوا میں اڑ رہا ہے وہ بانھی اس کے نزدیک آیا یہاں تک کہ اس کے پیٹ پر کھڑ ہو گیا۔ مگر اس کو کچھ نقصان نہیں پہونچا۔ تب سوچ ہوئی تو اس نے راجہ سے اس خواب کو بیان کیا۔ راجہ نے خواب کی تفسیر دینے والوں کو بلا کر ان سے اس کی تعبیر پوچھنے سے بالاتفاق خوشنہی ہوئی کہ مہاراجہ کے لئے یہاں بیٹا پیدا ہونے والا ہے۔

اسی اثنا میں ایک ان راجہ نے اپنی اراکین سلطنت میں سے ایک شخص کا حال دریافت کیا کہ وہ کہاں ہوا اور کھانا کیا۔ کیونکہ راجہ اس کی توقیر کرتا تھا اور اسے دوست رکھتا اور مشکل حالات میں اس سے مدد بھی لیتا تھا۔ راجہ کو اس سے راز کرنا اور بعض امور میں اس سے مشورہ لینا منظور نہا لوگوں نے کہا کہ اسے دنیا کو چھوڑ دیا۔ اور اسے عیال اور مال و منال سے کنارہ کشی کر کے زاریں میں مل گیا۔ راجہ کو اس خبر سے لال ہوا۔ غصہ کہ اسے ڈھونڈا کر لے آیا اور زاریوں کا لباس پہنے دیکھا کہ سگھڑا بھلا کھا۔ اور کہنے لگا کہ ایک دن وہ تاکہ تیرے لئے داخل تھا۔ میں اپنی سلطنت کے سب لوگوں سے تجھ پر زیادہ اعتبار کرتا تھا۔ تیرے کی شامت آئی کہ تو اپنے آپ کو رسوا کر کے اور گھر با مال و دولت کو خاک میں ملا کے بد نصیبوں اور گمراہوں میں جا ملا اور لوگوں کو اپنے پرہیزگاری سے

لے کر لے کر اسے راجہ اگر میرا کوئی حق ہے تو تیرے حق کا حق تو چھین رہا ہے

کہ غصہ کو فرو کر کے پہلے میری سن لے۔ پھر بیس تیر سے تیری میں آسے ویسا  
حکم میرے معاملہ کو ہمکرا کر کر۔ کیونکہ غصہ عقل کا دشمن ہے۔ اور اسی لئے وہ  
آدمی کو سمجھنے اور سننے سے باز رکھتا ہے

راجہ نے کہا۔ اچھا جو کچھ تیرے دل میں ہے وہ کہہ گذر۔ کیونکہ میں تیری بات کو  
ٹالنا نہیں چاہتا۔

زاہد۔ اسے راجہ میں تجھ سے پوچھتا ہوں کہ تو نے مجھ پر جو عتاب کیا تو کیا اس  
سبب کہ میں نے اپنی ذات پر ظلم کیا ہے یا اسوجہ سے کہ مجھ سے تیرا کوئی رگتاہ  
میرزا ہوا ہے۔

راجہ۔ تو نے اپنی ذات پر جو ظلم کیا ہے وہی میرے نزدیک سب سے بڑا  
جرم ہے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اگر میں تیرے معاملہ میں اسکو جانور رکھوں تو اپنی  
کل رعایا کے حق میں کائناتے بوجھ اور اون میں فساد پیداؤں۔ کیا میری رعایا  
میں سے جو شخص اپنے آپکو ہلاک کرنا چاہتا ہے اسے ہلاک ہونے دوں۔  
نہیں میں تو اسکی ہلاکت نفس کو غیر کا ہلاک کرنا سمجھوں گا جسکا میں نگہبان و محافظ و حاکم  
ہوں۔ اسلئے میں تیری نفس کی طرف سے تجھ پر حاکم بنتا ہوں اور اس کی دادرسانی  
میں تجھ پر عتاب کرتا ہوں کہ تو نے کیون میری ایک رعیت کو یعنی اپنے آپ کو ہلاک  
کیا اور اسکو نقصان پہونچایا اور کیون اپنے بال بچوں کو مصیبت و وبال میں ڈالا۔  
زاہد۔ اسے راجہ مجھے تیری ذات سے امید ہے کہ جب تک قاضی حکم نہ دے گا  
تو مجھے ماغوذہ نہ کریگا۔ اور گو ان لوگوں میں سے کوئی شخص تجھ پر قاضی نہیں ہے۔  
مگر تیرے پاس ایسے قاضی موجود ہیں جنکے احکام کو تو مانتا ہے اور میں اون میں

سے، بعض سے راضی ہوں اور بعض سے ناراض۔

راجہ - وہ قاضی کو اسے بہن۔

زراہد - جن قاضیوں سے میں راضی ہوں وہ تیرا علم اور تیری عقل ہے۔ اور جن بہن بھائی ہوں وہ تیرا غصہ تیری نفسانیت اور تیرا جوش ہے۔

راجہ - اچھا کھ جو تیرے دل میں آئے۔ اور اپنا ٹھیک ٹھیک حال بیان کر۔ اور یہ بتا کہ تیری یہ رائے کب قرار پائی اور تیرے معاون اور تیرے مصاحب و حلّس کون اور کیسے لوگ بہن۔

زراہد - جہاں تک کہ میری ذات کو دخل ہے وہ یہ ہے کہ میں نے اپنے لڑکپن میں ایک بات سنی تھی جو اسی وقت میرے دل پر اپنا اثر کر گئی تھی۔ بس اوسکو ابتداء یا پہلا بیج سمجھنا چاہیے۔ وہی پھوٹا پہلا اور بڑا اور نشوونما پا کر اب ایک تنومند درخت ہو گیا جسکو تو دیکھ رہا ہے۔ وہ بات یہ ہے کہ میں نے ایک شخص کو کہتے ہوئے سنا تھا کہ جو اصل چیز ہے اوسکو جاہل بیج سمجھتا ہے۔ اور جو بیج ہے اوسکو اصل سمجھتا ہے۔ جو شخص ناچیز کو ترک نہیں کرتا وہ اصل چیز کو نہیں پاتا۔ اور جو شخص کہ اوس چیز کو جو اصل ہے نہیں دیکھتا وہ خوشی کے ساتھ ناچیز کو چھوڑتا ہی نہیں اور وہ اصل چیز تو آخرت کا معاملہ ہے اور جو ناچیز ہے وہ دنیا کے معاملات ہیں۔ یہ بات تو میرے دل میں اسی وقت بیٹھ گئی اور میرے دل میں آگئی تھی۔ مگر نفسانی خواہشیں غالب تھیں اوسخون نے ایک زمانہ تک مجھے اس بات کے نفع سے روکا۔ مگر پھر خود دنیا ہی اپنے حالات کو پیہر ظاہر کر کے اپنے نقصانات اور اپنی برائی جتانے لگی اور طرہ یہ ہے کہ اسکے ساتھ مجھے بھی اپنا بنانا چاہتی تھی مگر میں کب

اوسکے فریب میں آنے والا تھا۔ اور اوسکی جو خبریں صبح و شام میرے پاس پہنچتی تھیں ان کی تصدیق ہی اسی سے ہوتی جہاں تھی چنانچہ یقین جان اسے راجہ کہ مجھے دنیا کی زندگی موت معلوم ہوئے لگی اور اوسکی صحت - بیماری - اوسکی قوت - کمزوری - اوسکی عزت - خواری - اوسکی امیری - فقیری اوسکی خوشی - سنج - اور اوسکی سیری - گرسنگی - اور اسے راجہ کیونکر اوسکی زندگی موت ہو - دنیا میں آدمی مرنے ہی کے لئے توجیتا ہی ہے۔

یہ اقاوت زمین پیغام سفر دیتی ہے۔ زندگی موت کے اندکی فاصلہ ہوتا ہے موت کا تو یقین ہے۔ اور زندگی کا بھر و سائہ نہیں۔ اور اوسکی صحت بڑا ہی کون ہو دنیا کی صحت کا مدار چاروں غلطیوں یعنی خون - صفراء - سودا - بلغم سپہ ان میں سب سے اعلیٰ اور زندگی کا معین خون ہے۔ لیکن اوس کا یہ حال ہے کہ جب اوس میں زور ہوتا ہے تو ناگہانی موت دبا و دم کلو - خارش و امراض سینہ کا کھٹکا ہر وقت لگا رہتا ہے۔ اور دنیا کی قوت کمزوری کیون نہ سمجھی جائے جبکہ قوت والا اپنی ذات میں اونٹنیں چیزوں کو جمع کرتا ہے جو اوسکے لئے مضر اور مملک ہیں۔ اور اوسکی عزت - خواری کیون نہ لکھی جائے جبکہ آج تک کوئی ایسی عزت ہی نہ ہوئی ہو جسکا مال ذلت نہ ہو اور بلندی کا مال کار جب دیکھا تو یہی چیز کیونکہ اگر ہم سب سے بڑے عزت والوں پر نظر دوڑائیں تو وہ اس کے بادشاہ ہیں۔ اونکا یہ حال ہے کہ اونکو اور اونکے خلف کو اوسقدر رسوائی و خواری نصیب ہوئی جسقدر زیادہ اونکی عزت و منزلت ہوئی تھی اور اسکا تو کچھ پوچھنا نہیں کہ عزت چند روزہ ہے اور ذلت دیر پا۔ دنیا کی خدمت کر لیا حق سب سے بڑا کراؤں

شخص کو حاصل ہے جس کے لیے دنیا ہر طرح کے اسباب میاں کر چکی ہو۔ اور جس کی ہر ادنیٰ  
 بر لا چکی ہو۔ اور اب اس کو ہر وقت دنیا سے یہ ڈر لگا ہو کہ کہیں اس کے مال پر دست درازی کر کے  
 اس سے محتاج نہ بنادے یا اس کے محبوب کو چنیکہ غم میں نہ مبتلا کر دے یا اس کی قوت و اقتدار کے  
 محل کو نہ ڈھادے یا چپکے چپکے اس کے جسم میں خلل پیدا کر کے اس سے بیمار۔ بیکار۔ یا مفلوج  
 نہ کر دے یا خود اس کے جسمانی بنیاد ہی کی طرف دست درازی نہ کرے اور اسے جڑ سے  
 نہ کوڑ ڈالے اور ان کل چیزوں کے چوڑنے کی مصیبت میں نہ ڈال دے۔ جنکی حفاظت و تحویل  
 بن کر کیا کرتا تھا۔ اور دنیا کی امیری فقیری کیوں نہ قرار دیا۔ جیکہ حالت یہ ہو کہ اس سے کسی  
 شخص کو جو چیز ملتی ہے وہی دوسری ایسی چیزوں کی انتاج پیدا کر دیتی ہے جو اس کی اصلاح  
 کے لیے ضروری ہوتی ہیں۔ مثلاً جس شخص کو دنیا سواری کے لیے کوئی گھوڑا دیتی ہے تو  
 اس کے لیے دالے چارے۔ سائٹس۔ طویلے اور ساز و براق کی ضرورت پیدا کر دیتی ہے اور  
 ان میں سے ہر چیز کے لیے دوسری دوسری چیزوں کا محتاج بنا دیتی ہے۔ اور بالآخر یہ سب  
 حاجتیں پوری بھی ہوئیں تب بھی اس سے وہی شخص بہتر ہے جیکہ کوئی حاجت ملے یا باریا  
 مال و متاع کی پیش ہی نہ آئے۔ کیونکہ ایک حاجت سے۔ بہر انتہا حاجتیں پیش آتی ہیں۔  
 اور اسکی خوشی رنج کیوں نہ معلوم ہو جیکہ دنیا کی کیفیت یہ ہو کہ جس شخص کو اس سے کوئی خوشی  
 پہونچتی ہے۔ اس کو رنج و غم کا امیدوار بنا دیتی ہے۔ یعنی جب کسی چیز سے آدمی کا دل  
 خوش ہوتا ہے تو اس کے گھٹے ہی یہ اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ کہیں اسی چیز کی بدولت وہ گو نہ  
 غم کا سامنا نہو۔ اگر اولاد کے پیدا ہونے سے خوشی حاصل ہوتی ہے تو اسکی بیماری۔ موت  
 آفت میں پہنسنے اور بلامین مبتلا ہو جانے کا اس قدر خوف لگا رہتا ہے کہ اس کے مقابلہ میں  
 وہ خوشی محض بھیج ہو جاتی ہے اور اگر مال کے ملنے سے کسی کو فرحت ہوتی ہے تو یہ فرحت

اوس کلفت کے پاسنگ کو نہیں پہونچتی ہے جو اوس مال کی وجہ سے آدمی کو اٹھانی پڑتی ہے۔ پس جب کسی چیز کا چوڑنا اس قدر شاق اور رنج و غم کا باعث ہو اور اس کا چٹ جانا اور جاتا رہنا بھی لادبی ہو تو جن چیزوں کو غافلوں نے اپنا مایہ ناز بنا رکھا ہے اوں کی نسبت انہیں خیر و اگر دینا چاہئے کہ یہ چیزیں اوں کے گلوں میں غم و رنج و مصیبت کی پھانسیاں ہیں۔ اور اوسکی سیدھی کا نام گر سنگی کیوں نہ رکھنا چاہئے جبکہ حقیقت یہ ہے کہ بدن میں ایک آگ بھڑکتی رہتی ہے اگر کوئی چیز اوسکو فرو کرنے والی نہ ملی تو اوس نے جسم ہی کا لقمہ بنایا۔ اور اگر کچھ کھا پینا ملے اور جسم کو اوس نے چوڑ دیا تو اس آگ کا زور اور بڑھ گیا اور دوسری دفعہ زیادہ شدت کے ساتھ بھڑکنے کا سامان پیدا ہوا۔ پس اس کے سوا کچھ نہیں ہے کہ آسودگی ہو کہ کوڑ ہاتی ہے۔ آسے راجہ اس سب کا خلاصہ یہ ہے کہ سب سے بُری چیز دنیا ہے۔ کیونکہ جو چیز یہ دیتی ہے وہ پھر لے لیتی ہے اور اوسکا وبال گروں پر چوڑ دیتی ہے۔ اور جو کچھ پہناتی ہے وہ اوتروالیتی ہے اور پھر ذلیل و رسوا چوڑ جاتی ہے اور بسکولندی پر چڑھ جاتی ہے اوسکو پستی میں پہونچاتی ہی ہے مگر اضطراب و بیتابی بھی دیکھاتی ہے۔ اور جس سے شوق کرتی ہے اوسکو فراق کا داغ تو دیتی ہی ہے۔ مگر یہ کو نہ است کا مزد بھی چھوڑتی ہے۔ اور جو اسکی اطاعت کرتا ہے اوسکو فریب دیکر خطروں میں بھی ڈال دیتی ہے اور بعد کو کبھی مرن مبتلا بھی کرتی ہے۔ یہ اپنے چاہنے والوں کو باتوں سے دامن میں پھنسا کر کنو میں جھکا دیتی ہے اور اپنی طرمت میلان رکھنے والوں کو ہادی بن کر گمراہ کرتی ہے۔ یہ بد رکاب گمراہ بیوفان رفیق خائین امین۔ مسلک راہ پر سلوان سڑک۔ نشیب کا مکان۔ سانچوں سے بھری ہوئی منزل درندوں سے معمور باغ۔ اور روضہ دار جہاز ہے۔ لوگ اسکی عزت کرتے ہیں۔ مگر یہ کسی کی عزت نہیں کرتی۔ لوگ اسکا برابر ساتھ دیتے ہیں۔ لیکن یہ کسی کا ساتھ نہیں دیتی۔ لوگ



اسپہ مرتے ہیں مگر یہ کسی سے محبت نہیں کرتی۔ اس سے وفاء و توبہ و فانی کرے  
 سچائی برتو جو نہ سے کام لے۔ ایفاء و عدا کر تو خلاف و عدلی کرے جو اس سے سیدھا  
 ہے اس سے یہ ٹیڑھی ہے جو اسپہ بھر دسا کرتا ہے اس کو یہ اونگلیوں پر بچاتی ہے  
 کسی کو خدمت ہی کرتے کرتے خادم بنا دیتی ہے۔ کسی کو کہا نا ہی کہلاتے کہلاتے  
 دو سے کا لقمہ کر دیتی ہے۔ کسی کو بڑبڑاتے ہی نہاتے دوسروں کو اسپہ منسوب آتی  
 ہے۔ کسی کو رو لاتے رو لاتے خود اسی پر رونے لگتی ہے۔ کسی سے مال و اسباب  
 بکواتے ہی بکواتے خود اسی کو بیچ دالتی ہے۔ کسی کے ہاتھوں کو اپنے انعام کے لیے  
 پیسلواتے پیسلواتے سوال کے لیے پیسلواتی ہے۔ صبح کو تو تاج شاہی سے سر بلند کرتی  
 ہے۔ اور شام کو خاک مذلت پر ٹہلاتی ہے۔ آج اگر ہاتھ کو لنگن و جوشن سے زیب و زینت  
 دیتی ہے تو کل طبعی و زنجیر سے ذلت۔ جس آدمی کو آج تخت شاہی پر ٹہلاتی ہے اس کو  
 دو سے دن زندان میں پہنچاتی ہے۔ جسکے لیے آج ایوان شاہی میں حریر و ریا پہنچاتی ہے  
 اسی کو دو سے قبر میں خاک پر سٹاتی ہے۔ جسکے لیے آج ارباب نشاط اور گانے  
 بجانے والوں کو جمع کرتی ہے اسی کے لیے دو سے دن ارباب تعزیت اور رونے  
 پیٹنے والوں کو اکٹھا کرتی ہے۔ آج تو کسی کے بال بچوں کو اداس کی کا رویدہ بناتی ہے۔ اور  
 اگلے دن اس سے دور بہانے کو لا بڑی قرار دیتی ہے۔ آج اس کی خوشبو سے دماغوں کو معطر کرتی اور  
 اگلے دن اسی کے بدبو سے طبیعت کو پرانہ کرتی ہے۔ کسی کے دل کو اپنی باتوں سے اور ہاتھوں کو  
 اپنی نعمتوں سے بھر دیتی ہے اور پھر کیا بارے دل اور ہاتھ دو دنوں کو خالی کر دیتی ہے۔ جو گیا وہ گیا  
 جو باوہ رہا او جو تباہ ہوا وہ تباہ ہوا۔ ہر ایک کے بعد اس کو دوسرا ملجاتا ہے۔ اور ہر شخص کے بدلے  
 وہ دوسرے ماضی ہو جاتی ہے۔ اور ہر زمانے کی جگہ میں دوسرے زمانے کو قائم کرتی ہے۔

اور ہر قوم کا چوٹا دوسرا قوم کو کمالاتی ہے۔ اچھون کی جگہ بروں کو بھاتی شریفین کی جگہ مین  
کو دیتی اور ہوشیاروں کا قائم مقام غافلوں کو بناتی ہے۔ ایک قوم کو گال کھا کر سستے سے مین  
پہونچاتی اور پیادہ سے سوار بناتی اور بوجہ سے آسودگی مین اور پیاس سے سیرابی کی حالت مین  
لاتی ہے اور جب اونکو ان باتوں کا عادی بنالیتی ہے تو بھر پلٹا کھاتی ہے۔ گرانی پر مہر کر نیکی  
عادت تو پہلے ہی چٹو اچکی تھی اب از رانی سے بھی اون مین محروم کر دیتی ہے اور اونکو نہ آرام  
سے زندگی بسر کرنے دیتی ہے نہ تکلیف سے۔ وہ محتاجی کی حالت سے بھی بھر مہر محتاج اور قحط  
زور سے بھی زیادہ تر نصیب زدہ اور سختی و بلا کشیدہ سے بھی زیادہ بلا نصیب ہو جاتا ہے۔  
اے راجہ۔ اب رہی یہ بات کہ تو مجھ پر یہ الزام لگاتا ہے کہ مین نے اپنے اہل و عیال کو  
ضائع اور اون مین چھوڑ دیا۔ اور اسکا جواب یہ ہے کہ مین نے اپنے اہل و عیال کو نہ ضائع کیا نہ چھوڑا۔  
بلکہ اونکو اپنے آپ سے ملایا اور سب کو چھوڑ کر اور مین کا ہو گیا۔ البتہ یہ ہوا۔ کہ پہلے مین اونکو جادو کی  
ہولی لگے سے دیکھتا تھا اور اپنے پرائے اور دوست و دشمن مین تیز نہیں کرتا تھا۔ مگر جب میری  
لگنے کا جادو ہو کر گیا اور وہ اصلی حالت پر آگئی تو لیگانہ و بیگانہ اور دوست و دشمن مین فرق آنے لگا  
جن لوگوں کو مین اہل و عیال۔ دوست و احباب۔ اور بہائی سمجھتا تھا وہ خود بخود اور ندے دکھائی  
دینے لگے جو صرت بھی چاہتے ہیں کہ مجھ ہی کو کما جائیں یا میری غذا مین شریک ہو جائیں۔  
ہاں اتنا ہے کہ جسکی جیسی قوت ہے ویسی ہی اسکی منزلت ہے۔ فکر ہر کس بقہ بہت  
اوست۔ کوئی تو ان مین سے زیادہ کمانے اور بہت سختی سے حکم کرنے مین شیر کے مانند ہے  
اور کوئی بٹ ماری اوچک لیجائے اور چھپ کر لے با گئے مین گویا بیٹریا ہے۔ اور کوئی بھوکے  
اور چاہا ہوس کرنے مین کتے کا نمونہ ہے۔ اور کوئی دبا کر آنے اور چار لیجانے مین بومڑی کا  
جواب۔ یعنی طریقے جدا گانہ مین اور مقصود ایک۔ اور اے راجہ باوجود اسکے کہ تیری حالت

نہایت عمدہ۔ اور تیری سلطنت بہت بڑی۔ اور تیرا کذب بہت وسیع۔ اور تیرے مصاحب  
 و شاگرد بہت۔ و ملازم بے حساب۔ اور تیری سپاہ و رعایا کثرت سے ہیں۔ لیکن اگر تو اپنی حالت  
 کو غور سے دیکھے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تو تنہا بنے یا روئے مددگار ہے۔ دنیا و الون  
 میں سے کوئی بھی تیرا ساتھ نہیں ہے۔ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ تجھ کو معلوم ہو چکا  
 ہے کہ عام تو میں تیری دشمن ہیں اور اس خاص قوم میں جب کی حکومت تجھ کو حاصل ہے تیرے  
 بہت سے ایسے دشمن۔ حاسد۔ اور اہل کینہ داخل ہیں جو تیرے خون کے پیاسے ہیں  
 اور جن کی صحبت تیرے حق میں خونخوار و دردناک اور زہریلے کیتھون سے بھی زیادہ مضر ہے۔  
 اور جن لوگوں کو تجھے سخت غصہ اور کینہ ہے وہ اطراف و جوانب کی تو میں ہیں اس لیے  
 اگر تو اپنے خالص فرمانبرداروں اور مددگاروں ہی کے بارہ میں غور کرے تو تجھے معلوم ہو جائے  
 کہ یہ لوگ تیرے معین و تنخواہوں پر بندہ ہو کام کرتے ہیں۔ اور ساتھ ہی اسکے اسپر تے ہوئے  
 ہیں کہ تجھے تنخواہیں بڑھوائیں اور کام کی مقدار کو کم کر دلائیں۔ اور اگر تو رشتہ داروں اور عزیزوں  
 پر غور کی نگاہ ڈالے تو تجھے معلوم ہو جائے کہ تیری ساری محنت و مشقت اور خدمت و دولت  
 انہیں کے نفع پہونچانے کے لیے ہے مگر ادھکاریہ حال ہے کہ جو کچھ تیرے پاس ہے  
 اگر کل کا کل ادا کو تقسیم کر دے تو بھی انہیں سے ایک تنفس تجھے راضی نہوگا۔ اور اگر تو انہیں  
 کچھ بھی نہ دے تو پھر کوئی تیری بات بھی نہ پوچھے۔ اور تیرے ساتھ اونکی جو برائیوں اور  
 دشمنیاں کئی کئی ہوں اور نکایا ذکر ہے۔ کیا اسپر بھی اسے راجہ۔ تو اپنے آپ کو کیلا اور تنہا نہیں  
 سمجھتا جبکہ نہ کوئی عزیز ہے نہ دوسرے۔ نہ دوست۔ رہا میں۔ میرے تو اہل و عیال بھی میں اور  
 احباب اور اخوان بھی۔ جو نہ مجھ کو کھاتے ہیں اور نہ میرے سر کھاتے ہیں اور نہ میں انہیں کھاتا ہوں  
 میں انہیں عاشق ہوں وہ مجھ پر شیدہ۔ اور ہمارے عشق کی بنیاد ایسی ہے جس کو کبھی زوال نہیں۔

اور ہماری دوستی ایسے اتفاق پر مبنی ہے جسکے بعد اختلاف ہی نہیں ہے۔ اس لیے  
 ہمارے آپس کی دوستی کبھی منقطع ہونی والی نہیں ہے اور وہ اور میں ایک دوسرے کے  
 لئے ایسی اجرت پر کام کرتے ہیں۔ جو لازوال ہے۔ اس لیے وہ کام ہمیشہ قائم رہتا ہے۔  
 اور ہم اس بھلائی کے طالب رہتے ہیں۔ جس میں اس کا خدوت ہی نہیں ہے۔ بلکہ ایک دوسرے  
 پر غالب اگر آپس میں تفاخر کرے گا۔ اس لیے ہمارے یہاں اپنے مکتوب چیز کے بارہ میں نہایت ہی  
 خفا رہتا ہے نہ نزاع۔ نہ حسد۔ اور ہم اپنے کمائیوں کو گھر کی کوٹھ لپون اور تہ خانوں میں چھپا کر نہیں  
 رکھتے اور نہ اوس کے لیے جو نشتہ بولتے ہیں۔ بلکہ سچ پوچھ تو ہم بال و متن سب سے آزاد  
 ہیں اور ہمارے آپس میں نفسا نفسی نہیں ہے پس ایسے لوگ میرے عزیز و قریب ہیں جسکے  
 ساتھ سب سے قطع تعلقی کر کے رشتہ محبت میں نے جوڑا ہے اور جنہیں میں اپنا دوست  
 دیکھتا سمجھتا تھا وہ میرے دشمن بن گئے۔ پس اوسے میں نے کنارہ کر کے اپنے آپ کو اونکے  
 ہاتھوں سے بچا لیا۔

اور دنیا کا ہر کسی نسبت میں تجسے کہہ آیا ہوں کہ محض ناچیز کا نام ہے بھی حسب و نسب  
 اور یہی کام اور کرتوت ہیں۔ جب میں نے اوسکو بھچپان لیا تو اوس سے کنارہ کیا۔ اور جب میں  
 نے اوسکو آزمایا تو چھڑو یا۔ اور جب اوس سے دست بردار ہوا تو میں نے اوس سے کو دیکھ  
 لیا جو اصل چیز ہے۔ اور اسے راجہ اگر تو چاہتا ہے کہ میں وہ کیفیت بیان کروں جو میں نے  
 اصل چیز میں دیکھی ہے تو اس کے سننے کے لیے ہنصل بیٹھ۔ مگر تو اوسکو اون کا لون۔ سے دشمن  
 جن سے تو دنیا کے حالات سننا کرتا ہے۔

راجہ بہان بالون کا کچھ اثر نہیں ہوا وہ کہنے لگا کہ تو نے جو نٹ کہا اور جھک مارا۔ تو نے  
 کبھی درج کے سوانہ کچھ دیکھا اور نہ کچھ پایا۔ یہاں سے چلا جا اور میری سلطنت کے اندر

کین مقام نکر۔ تو خود خراب ہوا۔ اور اب دوسروں کو بھی خراب کر گیا۔ اور اگر میری تیری دوستی  
نہو تو میں تجھے لوگوں کے لیے عبرت بناتا۔ بس اب اسی میں خیر ہے کہ یہاں سے نکل جا  
اور یہاں نہ ٹھہر۔ کیونکہ میں اپنے راج کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ اگر میں اسکے بعد تجھے اپنے ملک کے  
کسی حصہ میں دیکھوں گا تو تجھے ضرور سزا دوں گا اور باہمی ربط اوس وقت ہرگز مانع نہ ہوگا۔

لیکن خدا کا نرا ایسا ہوا کہ اسی راجہ میں راجہ کے یہاں بڑی منتوں اور آرزوں کے بعد  
لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا ایسا شکیل و جمیل تھا کہ کبھی زمانے کی آنکھ نے بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس  
لڑکے کے پیدا ہونے سے راجہ کو اس قدر خوشی ہوئی کہ قریب تھا کہ شادی مرگ ہو جائے مگر  
نادانی سے وہ یہ سمجھا کہ جن بتوں پر نیت مانا اور پرنٹ چڑھایا کرتا تھا انہیں نے اوسکا یہ لڑکا دیا  
اس لیے جتنا مال اس کے خزانہ میں تھا سب کا سب بھٹا توں اور اس کے نگہبانوں پر پھانسی درگوریا۔  
اور عیا کو سال بھر تک دو مہینے کھانے اور رنگ رلیاں پچانے کا حکم دیا۔

اس کے بعد راجہ نے پندرہ توں اور بیس توں کو راج کنو کا جنم پتر بنانے کو جمع کیا۔ نجومیوں نے  
کھا کہ ہمارے پچارے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ راج کنو ایسا عالی مرتبہ و بلند مرتبہ ہوگا کہ کبھی سارے  
ہندوستان میں کوئی راجہ اس پایہ کا نہوا ہوگا۔ اس بات میں تو سب یک زبان تھے۔ مگر انہیں سے  
ایک شخص جو سن رسیدہ اور نجوم کی باریکیوں سے پورا ماہر تھا راج کنو کی صفات کا بیان کر کے  
بولو کہ جو بزرگی و بلند تہگی اس لڑکے کے نصیب ہون میں ہے۔ وہ میرے خیال میں اخروی ہے۔ اور  
کچھ شبہ نہیں کہ یہ لڑکا غریب دین و مذہب کا پیشوا ہوگا۔ اور آخرت میں بھی اوس کا ہی درجہ ہوگا۔  
ابن نجومی کی یہ بات راجہ کے دل میں نشتر کی طرح چھٹی۔ اور جو خوشی اوس کو لڑکے کے پیدا  
ہونے سے ہوئی تھی وہ رنج و ملال سے بدل گئی۔ اور چونکہ نجومی کے علم و سچائی پر راجہ کو بڑا اعتماد تھا  
اس لیے اوس نے حکم دیا کہ ایک پورا شہر خالی کیا جائے۔ اور متہد کھانا بیان اور انائیٹن اور متہر محفظ

دھندلے لڑکے کے لیے ستر کئے جہاں میں۔ اور سب کو سخت تاکید کر دیا گئے کہ موت و حیات مذہب و آخرت زہد و اتقا۔ فنا و زوال کا کوئی شخص ذکر نہ کرے۔ اور جب انہیں سے کسی شخص کو کوئی شکایت یا بیماری لاحق ہو تو اسکو فوراً اس شہر سے نکال دین تاکہ ممنوعات کا ذکر او کی زبانوں پر نہ آئے۔

چنانچہ جب اوس بچہ میں سمجھ آئی شروع ہوئی۔ تو اوان لوگوں نے اس کے سامنے کسی ایک چیز کا ذکر نہیں کیا جس سے یہ نوت ہو کہ اس کے دل میں گھر کر جائیگی۔ اور دینداری و ترک دنیا کا ذریعہ ہوگی اس زمانہ میں راجہ کی عداوت اور اس کا غیظ و غضب زہاد و پیر اور بھی زیادہ ہو گیا۔ اور اسکو یہ درد پیدا ہوا کہ اگر زہادوں کے۔ یہ میری دشمنی اور او کی اذیت و بیج کنی کا حال میرے بیٹے کو معلوم ہو گا تو اسکو ان لوگوں کے فعل کی حرص پیدا ہوگی۔

اب سنئے کہ اوس راجہ کا ایک وزیر تھا۔ جس نے سلطنت کا سارا بوجھ اپنے سر پر اٹھا کر راجہ کو امور سیاست و سلطنت سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس وزیر نے راجہ سے نہ کبھی نیانت کی تھی اور نہ کبھی اس سے جو نہ بولا تھا اور نہ کوئی بات چہا پی تھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ اوسکی بیخوابی بار نہ کسی شے کو مقدم سمجھتا تھا۔ اور نہ اس کے کسی کام میں سستی و کاہلی کو کبھی دخل دیتا تھا۔ اور ساتھ اس کے سچائیکو کار عامہ خلیق کا پیارا اور چاہتا تھا۔ مگر راجہ کے مصاحب و ہمنشین اوس سے جلتے اور کشی کرتے تھے۔ اور اس کے رتبہ عالی کو دیکھ نہیں سکتے تھے۔ ایک دن وزیر خکار کو بانہ نکلا اور رستہ میں ایک آدمی کو ایک درخت کے نیچے پڑا دیکھا۔ اس شخص کا ایک پاؤں بالکل شل ہو گیا تھا جسکی وجہ سے اپنی جگہ سے اٹھ نہیں سکتا تھا۔ وزیر نے اوسکی حالت کو کیفیت دریافت کی تو اس نے کہا کہ درندہ جانور نے مجھے زخمی کیا ہے۔ پھر وزیر سے کہنے لگا کہ تو مجھے اپنے ہمارے پیل۔ تجھکو مجھے نالہ ہو چکے گا۔ وزیر نے کھا کہ میں تجھکو لیے ہی جاتا ہوں گو

مجھے کوئی فائدہ نہ پہونچے۔ لیکن یہ تو بتا کہ تو کون سے فائدہ کا مجھے وعدہ کرتا ہے۔ کیا تو کسی دستکاری میں دستگاہ رکھتا ہے۔ یا کوئی تعجب انگیز کام کرا جاتا ہے۔ اس نے کہا ہاں میں وہ شخص ہوں کہ اپنی بات سے دوسرے کے کلام میں رخصت بندی کرتا ہوں۔ وزیر نے پوچھا کہ تو کیونکر بات سے بات کی رخصت بندی کرتا ہے۔ اس نے جواب دیا کہ جب کسی کلام میں کوئی خلل واقع ہوتا ہے تو میں اس کو رفع کر دیتا ہوں یا پہلے سے اس کو ایسا درست کر دیتا ہوں کہ اس میں نفاذ آنے نہیں پاتا۔ لیکن وزیر اس کی بات کو بیل میں نہ لایا مگر بالائنصہ اس کو اپنے ساتھ اٹھوا لیا گیا۔ اور اس کے سب ضروریات کا بندہ دست کر دیا۔ چنانچہ وہ شخص عرصہ تک وزیر کے پاس رہا۔

راجہ کے جواد راجہ دربار تھے۔ اس وزیر سے جلتے تھے انہوں نے اتفاق کر کے اس وزیر کی بات بگاڑنے کے لیے چائین اور تدرین زمین زمین۔ اور اپنے گروہ میں سے ایک شخص کو خفیہ اس کام کے لئے راجہ کے پاس بھیجا۔ اس شخص نے راجہ سے عرض کی کہ اے راجہ۔ کیا تو زمین جانتا کہ یہ وزیر چاہتا ہے کہ تیرے بعد تیرے وارثوں کو کھانا خود بادشاہ بن جائے۔ اور وہ چمپ چمپ کرا سکے۔ یہ تدرین کرتا ہے۔ اور لوگوں پر احسان کر کے ان کو اپنی طوت مائل کرتا ہے اور اگر تو اس بات کا پتہ لگانا چاہے تو اس سے یہ کہہ دیکہ کہ میں چاہتا ہوں کہ دنیا کو ترک کر کے گوشہ نشینی اختیار کروں اور سلطنت سے دست بردار ہو کے زاہدوں میں داخل ہو جاؤں۔ اس سے تجکو فوراً معلوم ہو جائیگا کہ وہ اس بات سے کتنا خوش ہوتا ہے۔ اور تیری اس رائے کو کہ تہہ پسند کرتا ہے۔ جس سے تجکو میرے بیان کی تصدیق ہو جائیگی۔ وزیر کے دشمنوں نے یہ تدرین اس لیے قرار دی تھی کہ وہ سب جانتے تھے کہ آخرت کی پابندی اور دنیا کی بے ثباتی کے ذکر کا وزیر کے دل پر گہرا اثر پڑتا ہے اور وہ دینداروں اور زاہدوں سے نہ صرف

محبت رکھتا ہے بلکہ اون سے ملتا جلتا بھی رہتا ہے۔

چونکہ یہ بات کیتھدرن قیاس تھی اسوا سٹے جب راجہ سے کھی گئی۔ تو اس کے دل میں بھی اتر گئی۔ اور اس نے کھا کہ میں ضرور وزیر کا مافی الضمیر دریافت کرونگا۔ چنانچہ جب وزیر کی بار بانی ہوئی۔ تو راجہ نے اس سے کہا۔ کہ اسے وزیر تو جانتا ہے کہ میں نے جب سے ہوش سنبھالا ہے کتھدرن دینا پر جان دیتا رہا ہوں۔ مگر اب جو میں نے پہلی باتوں پر غور کیا تو مجھے سب ہیچ نظر آیا اور اس سے میں سمجھتا ہوں کہ جو حصہ باقی رہ گیا ہے وہ بھی دیسا ہی بے سود و بیکار ہوگا۔ اور قریب ہے کہ بقیہ حصہ بھی گزر جائے اور میں ہاتھ متا رہا ہوں۔ اس لیے میں نے اب یہ ٹھان لیا ہے۔ کہ جبکہ زور و قوت میں نے دنیا کے لیے محنت کرنے میں حرت کی ہے اس وقت آخرت کے لیے بھی حرت کروں۔ اور میرے نزدیک اس کے سوا کوئی اور سبیل نہیں ہے کہ زاہد دن میں جا ملوں۔ اور اس سلطنت پر لات ماروں۔

یہ سنکر وزیر کا دل بھر آیا۔ اور کہنے لگا۔ کہ اسے راجہ بیشک جو چیز پائدار اور لازوال ہے گو وہ مشکل سے ہاتھ آئے مگر فرور اس قابل ہے کہ تلاش کی جائے۔ اور جو چیز مٹنے والی اور بے ثبات ہے گو وہ موجود اور حاصل ہے لیکن یقیناً اس لائق ہے کہ ترک کی جائے۔ واقعی تیری یہ رائے بہت اچھی ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ خدا دنیا کی سلطنت کے ساتھ آخرت کی نصبت بھی تجھے عطا کرے گا۔

وزیر کا یہ کہنا راجہ کو سخت ناگوار ہوا۔ اور اس کے دل میں کاوش پیدا ہو گئی۔ اور گوراجہ نے زبان سے کچھ نہیں کہا لیکن وزیر اس کے بشرہ سے تاثر گیا کہ راجہ کو اس کی بات بری لگی۔ اور اوپر راجہ کو بھی یقین ہو گیا کہ لوگوں کا کہنا سچ ہے۔ وزیر نہایت متفکر و مغموں میں اپنے گھر کو واپس آیا اور سوچنے لگا کہ یہ کسی شخص کی چال تھی۔ اب بگڑی ہوئی بات کے سنوارنے کی کوئی تدبیر کرنی چاہیے



اسی فکر میں وہ رات بھر بڑا رہا۔ اور ساری رات سوچتے سوچتے آنکھوں میں کٹ گئی اتفاق سے اوسکو وہ شخص یاد آگیا جس نے کھاتا کہ میں بگڑی بات کا سنوارنا جانتا ہوں۔ وزیر نے اوسے بلوایا۔ جب وہ سامنے آیا تو کھا کہ تو نے مجھے ایک بات کھی تھی وہ جگہ یاد ہے یا نہیں۔ یعنی تو نے مجھے کھا تھا کہ تو بگڑی ہوئی بات کو بنا دیتا ہے اوس شخص نے جواب دیا کہ ہاں کیا تجا کو ایسی کوئی ضرورت پیش آئی ہے۔ وزیر نے کہا کہ ہاں پیش آئی ہے۔ اور اوسکو میں تجسے بیان کرتا ہوں۔ بات یہ ہے کہ میں اس راجہ کا اوسوقت سے مصاحب ہوں جب یہ تخت نشین بھی نہیں ہوا تھا۔ اور جب سے یہ گدی پر بیٹھا ہے کبھی کسی بات میں ایک گھڑی کے لیے بھی مجھے آزدہ ورنجیدہ نہوا ہے۔ کیونکہ وہ خوب جانتا ہے کہ مجھے اوس سے سچی محبت ہے۔ اور میں اوسکو دوست رکھتا ہوں اور خود اپنی ذات اور سب لوگوں پر اوسکی بہتری کو مقدم جانتا ہوں مگر آج میں نے اوسے اپنی طرف سے سخت برہم پایا اب مجھے اپنی خیر نظر نہیں آتی۔ میں اوس سے ڈر گیا ہوں اور خیال کرتا ہوں کہ اب وہ مجھے کبھی صاف نہوگا۔

اوس شخص نے پوچھا آخر اس کشیدگی کا کوئی سبب بھی ہے۔ وزیر نے کہا مجھے کچھ خیر نہیں صحت اتنا ہوا کہ اوس نے آج مجھے بلوایا۔ اور تمنائی میں یہ باتیں کہیں اور میں نے اوسکا یہ جواب دیا دونوں کی مفصل گفتگو سنو اوس شخص نے کہا کہ نبی وہ ختمہ معلوم ہو گیا۔ تو غم نہ کر اور بلاش ہو جا۔ میں اوسے درست کئے دیتا ہوں۔ راجہ کو یہ گمان گذرا ہے کہ تو نے سلطنت سے کنارہ کشی کرنے کی جواہر سے صلاح دی اور اوسکو تو نے ناپسند نہیں کیا۔ تو تیرا ارادہ یہ ہے کہ اوسکے بعد تو سلطنت پر قابض ہو جائے۔ اور اسکی وجہ یہ ہے کہ اوس نے جب تجسے ترک سلطنت کا مشورہ لیا تو تو نے اس رائے کو عمدہ قرار دیا اور اس رائے میں تو نے اوسکی تائید کی حالانکہ بھی بات لوگوں نے تیری طرف سے اوسے بڑھائی تھی۔ اور اسی کو تیرے پہنسانے کا

دشمنوں نے جال بننا رکھا تھا بہر کیفیت تدبیر آسان ہے۔ صبح ہوتے ہی اپنے سارے کپڑے اوتار ڈال اور اپنی وضع بدل دے۔ اور ٹیک زراہدوں کے سے پٹے چپٹرے پھین۔ اور سر منڈوا کر راجہ کی ڈیوڑھی پر حاضر ہو۔ تیری ایسی ہیئت دیکھ کر فوراً لوگ جمع ہو جائینگے۔ اور تیری خبر راجہ کو پہنچائینگے راجہ تجھے اپنے پاس بلاینگا اور پوچھگا کہ تو نے یہ کیا کیا۔ تو کہنا کہ اے راجہ تو نے مجھے اسپر آمادہ کیا کیونکہ تجھ کو میرا حال معلوم تھا کہ میں موت کو اس سے بہتر سمجھتا تھا مگر اے راجہ جب میں نے تجھ کو اسکی طرف راغب اور آمادہ دیکھا تو تیری رائے کی پیروی کی۔ اور مجھے یہ ہونین سکتا تھا کہ تیرا اسباب میں ساتھ ندون کیونکہ میں نے تجھے اسکی صلاح دی تھی۔ اور جو شخص اپنے دوست اور آقا کو کوئی رائے دے۔ اوسکا فرض ہے کہ خود بھی اوسپر کار بند ہو۔ خصوصاً جو شخص ایسی قربت اور مرتبہ کا ہو جو تیرے سامنے مجھو حاصل ہے۔ بس اور راجہ اوٹھ کھڑا ہو۔ میں سایہ کی طرح تیرا ساتھ دوں گا۔ جہاں تو جایگا وہاں میں بھی جاؤں گا۔ تو نے جس کام کی مجھے رغبت دلائی ہے اوسکی نسبت میں اس قدر جانتا ہوں۔ کہ ہماری موجودہ حالت سے بہتر ہے۔

دوسرے روز صبح کو وزیر نے اوس شخص کے کنبے پر عمل کیا۔ اور وہ مگر بڑی ہونی بات بنگلی اور اوسکی طرف سے جو مال راجہ کے دل میں پیدا ہوا تھا وہ جاتا رہا۔ اور راجہ سمجھ گیا کہ لوگ اس سے جلتے ہیں اس لیے اسپر بہتان لگاتے ہیں۔ راجہ کو اسپر اور زیادہ اعتبار ہو گیا۔ اور پہلے سے زیادہ اسکو انعام و اکرام دیکر سر فرما گیا۔

لیکن راجہ کے دل میں زراہدوں کی عداوت کی آگ اور زیادہ بھڑکی اور لوگوں کو جو اونکی طرف مائل اور اونکی بزرگی و بھنی۔ علم و دانش کا قائل پایا تو غصہ کے مارے آپے سے باہر ہو گیا۔ اور حکم دیدیا کہ میرے کل شہروں سے ایسے لوگ نکال دے جائیں۔ اور اگر نہ نکلیں تو اپنی جان

سے ہاتھ دھوئیں۔ اس حکم کا دینا تھا کہ پچاس سال سے خدا پرست و تارک دنیا بہاگنے اور چھپنے لگے۔ اسی عرصہ میں ایک دن راجہ نسا کو باہر نکلا اور سکی نگاہ دور سے دو شخصوں پر پڑی۔ انہیں اپنے سامنے بنوایا۔ اور معلوم ہوا کہ دونوں راہدہ ہیں۔

راجہ۔ کیا وجہ ہے کہ تم لوگ ابھی تک میرے ملک سے باہر نہیں نکلے۔  
 راہدہ۔ بہکوتیرا حکم پوچھ گیا۔ اور ہم تیرے ملک سے باہر ہی جا رہے ہیں۔  
 راجہ۔ پھر آج تک تم نے دیر کیوں کی۔

راہدہ۔ ہم کمزور لوگوں میں سے ہیں۔ ہمارے پاس سواری ہے نہ زادراہ پھر اسکے سوا اور کیا چارہ تھا۔ کہ بیدل چلیں۔

راجہ۔ لیکن چوڑی موت سے ڈرتا ہے وہ بغیر سواری اور زادراہ کے بھی تیز چلتا ہے۔  
 راہدہ۔ ہم کو معلوم ہے کہ موت آئیگی۔ اور مقرر آئیگی۔ پس ہم اوس سے ہرگز نہیں ڈرتے۔ بلکہ اوس کے سوا کسی اور چیز کو اپنی راحت کا ذریعہ نہیں سمجھتے۔ حالانکہ دنیا و دار دنیا کے مال و متاع کو اپنے نجات کا موجب خیال کرتے ہیں۔ لیکن ہم اوس سے آزاد ہو چکے ہیں۔ اور پھر اوس کے جنجال میں پڑنا نہیں چاہتے۔

راجہ۔ یہ جو نادعوئی ہے کہ تم موت سے نہیں ڈرتے۔ کیونکہ میرے نوکر دن نے تم کو ملک سے جاتے ہوئے دیکھا ہے۔ کیا یہ موت سے ڈر کر بہاگنا نہیں ہے۔  
 راہدہ۔ یہ بہاگنا۔ موت سے ڈرنا نہیں ہے۔ یہ گمان نکر کہ ہم تجھے ڈر کر بہاگے۔ بلکہ ہم اسکو برا سمجھتے ہیں کہ اپنے قتل میں ہم تیرے معین ہوں۔

اسپر راجہ کے غصہ کی آگ بھڑکی۔ اوس نے حکم دیا کہ ان دونوں کو آگ میں جلا دو اور اپنے ملک میں ڈھنڈ وراٹو ادا کیا کہ جو راہدہ ہاتھ آئے اوسکو جلا دو۔ بت پرستوں کے

سہارون کی بن آئی۔ ایسے لوگوں کی تلاش میں سرگرم ہوئے۔ اور ایک انبوہ کثیر کو ان لوگوں نے پکڑ کر لاکھ میں جیونک دیا۔ اسی زمانہ سے ہندوستان کے ملک میں مڑوون کو لاکھ میں جلائی کی دائمی رسم پیدا ہوئی۔ کیونکہ زاہدون کے پیرو سمجھے کہ اس جلائی سے وہ اعلیٰ رتبہ پر پہنچ گئے۔ اس لیے لوگوں نے خوشی سے جلنے کو اختیار کیا۔ تاکہ ہم بھی ان کی طرح جھکر ملتی ہوں۔ اور اعلیٰ رتبہ پر پہنچ جائیں۔

بالجملہ اس داروغہ کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ملک سولائیسٹ میں خدائی دین کا کال پڑ گیا۔ صرف وہی خالص دیندار رہ گئے۔ جو ظاہر میں نہ دیندار معلوم ہوتے تھے۔ اور نہ ایسے کام کرتے تھے جن سے وہ بچپانے جائیں۔ اور نموڑے سے وہ خدا پرست و تارک الدنیا باقی رہ گئے۔ جنہوں نے باہر جانا پسند نہ کر کے وہاں چپکے ٹھہرنے کو بہت چاہا تاکہ جو لوگ ان کی باتوں سے خدا رسیدہ ہونا چاہیں ان کو وہ راہ پر لائیں اور سیدہارستہ بتائیں۔

اس عصہ میں لاکھ کنوڑیوں ہونا پودہ کی طرح بڑھا۔ عقل و جمال میں چمکنے اور فضل و کمال میں مستانظر آنے لگا۔ صرف اتنی کسر تھی کہ اس کو اسی علم و ادب کی تعلیم دی گئی تھی جسکی ضرورت بادشاہوں کو ہوا کرتی ہے۔ جس میں نہ موت کا ذکر۔ نہ دنیا کی بے ثباتی کا اشارہ۔ نہ کائنات کے نیست ہو جانے کا بیان تھا۔ مگر اس لڑکے کو ایسا خدا داد حافظہ۔ سمجھ۔ اور دانائی ملی تھی کہ لوگوں کو حیرت ہوئی تھی۔ لیکن اس کا باپ عجب طرح کی کشاکش میں مبتلا تھا۔ اسکی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ لڑکے کی ان غویوں پر خوشیاں منائے یا غم کرے۔ کیونکہ اسے اس بات کا خوف تھا کہ کہیں یہ باتیں اسے دینداری کی طرف کنیچ نہ لیجائیں لہذا اس نے اپنے بیٹے اور اس کے ہمراہیوں کو اسی شہر میں محصور رکھنے کی تاکید کی اور انہیں حکم دیا کہ اسے شہر سے باہر نکلنے نہ دیں۔ اور تحقیقات و تفتیش اور علم و گاہی کا ذکر اس کے کانوں تک نہ پہنچنے دیں۔

لیکن تنہوڑے حصہ کے بعد جب وہ ہونہار لڑکا سمجھ گیا کہ ان لوگوں نے مجھے اس شہر میں قیدی بنا کر رکھا ہے۔ اور دنیا کے حالات مجھ کو دیکھنے اور سننے نہیں دیتے۔ تو اس کے دل میں شک پیدا ہوا۔ مگر وہ چپکاپہور ہوا اور اپنی دل میں کہنے لگا کہ میرا باپ میری مصلحتوں کو مجھ سے زیادہ جانتا ہوگا۔ لیکن جب اس کے سن اور تجربہ نے اس کی عقل بڑھائی تو وہ اپنے ہمراہیوں سے بحث کرنے لگا۔ اس نے اپنے دل میں کھا کہ میں تو ان لوگوں میں اپنے سے کوئی بات زیادہ نہیں پاتا۔ اور مجھے یہ باتیں ہر کہ میں انکی تقلید کروں۔ کیا وجہ کہ میں اپنے لیے خود اپنی رائے سے ابھار مقرر اور انہیں انتظام میں شریک نہ کروں اور اگر انکی رائے ٹھیک ہو تو اس میں شریک نہوں اس لڑکے نے یہ بھی ارادہ کیا کہ جب اپنے باپ سے ملے تو اس سے گفتگو کرے اور پوچھے کہ اس نے مجھے اس شہر میں کیوں نظر بند کر رکھا ہے۔ پھر وہ سوچا کہ یہ امر اسی کی طرف سے اور اوس کی تدبیر سے ہے وہ مجھ کو اسکی خبر کیوں دیگا۔ اس لیے اسکی واقفیت کسی اور شخص سے حاصل کرنا چاہئے۔ اور وہ بھی ایسے شخص سے جسکی نسبت یہ امید ہو کہ لالچ دلانے سے ڈر نہ لگے۔ اور ڈرانے سے بھی دب جائیگا۔

اس کے محافظوں میں سے ایک شخص تھا جو سب سے زیادہ اس پر عنایت و شفقت رکھتا اور اسکا رفیق بھی تھا اور یہ خود بھی اس سے مانوس تھا۔ پس اسکو امید بندھی کہ اسی کو حال معلوم ہوگا۔

اس شخص کا نام بودا اسف بن راجہ جینسہر تھا۔ اب بودا اسف نے اپنے اوس محافظ سے اور ربط بڑھایا اور اس پر بہت مہربانی کرنے لگا۔ یہاں تک کہ وہ محافظ اسکو اپنے بال بچوں اور خود اپنی ذات سے بھی بڑھ کر دوست رکھنے لگا۔ جب یہ حالت نہو گئی تو ایک روز رات کو بودا اسف اس محافظ کی کوٹھری میں پہنچا۔ اور اس سے بڑی نرمی کے ساتھ منساری کی باتیں

کر کے کہا۔ کہ تم مجھے اپنا فرزند سمجھو سوا دین تمکو اپنا باپ سمجھتا ہوں اور سب لوگوں سے زیادہ تمکو دوست رکھتا ہوں۔ اوسکو کچھ لالچ دیا اور کچھ ڈرایا بھی۔ پھر اوس سے کہا کہ تم جانتے ہو کہ یہ سلطنت آخر مجھ ہی کو ملیگی۔ تم اوسوقت یا تو سب سے اچھے حال میں ہو گے یا سب سے بُرے حال میں۔

**محافظہ**۔ جب تیر ہی سلطنت ہو تو میں بھلا بُرے حال میں کیوں ہوں گا۔  
**لڑکا**۔ اس لیے کہ جو بات آج تجھے پوچھنا چاہتا ہوں اگر تو اوسکو مجھے چاہیے گا تو میں اوس کی نیند کو کل کے لیے اٹھا کر کمون گا۔ اور مقتدر ہو کر اوسکا پلورا بدلہ لوں گا۔

محافظہ سمجھا کہ یہ سچ کہتا ہے۔ اور اوسکو آئندہ کے لئے طمع بھی ہوئی۔ اور سوچنا کہ یہ اپنی بات کو ضرور پورا کرے گا۔ اس لیے اوس نے راز افشا کر دیا۔ اور جو کچھ جو میون اوسکے بارہو میں اوسکے باپ سے بیان کیا تھا۔ اور اوسکے باپ کو رنج و ملال ہوا تھا سب کہہ سنایا۔ لڑکے نے اوسکا شکریہ ادا کیا۔ اور سہ جہا کر غور و فکر میں ڈوب گیا۔ جب اوسکا باپ اوسکے پاس آیا۔ تو اوس نے عرض کی کہ اے والد بزرگوار اگرچہ میں نے آپکا بچپن نہیں دیکھا ہے مگر میں نے اپنا بچپن اور اپنی حالتوں کا بدلہ لے لیا تو دیکھا ہے اور اس زمانہ کی جو باتیں یاد ہیں وہ یاد ہیں اور جو یاد رہی ہیں اوسکو اون باتوں سے متیر کرتا ہوں جو نہیں یاد ہیں۔ اور میں جانتا ہوں کہ جب سے آپ نے جامہ ہستی پہنا ہے کبھی اس طور اور اس حالت پر نہ رہے اور نہ کبھی آپ اس حالت پر رہنے والے ہیں۔ اور اگر آپ نے یہ چاہا ہے کہ آپ مجھے تغیر اور نقصان اور دنیا دار سے دنیا کے چلے جانے کو پوشیدہ رکھیں تو یہ باتیں مجھے چھپی ہوئی نہیں ہیں۔ اور اگر آپ نے مجھے باہر نکلنے اور انسان سے ملنے سے اس واسطے روکا ہے کہ جس حال میں میں ہوں اوسکے سوا اور کسی بات کا شوق نہ پیدا ہو تو یقین جانئے کہ جس بات سے آپ نے مجھے روک رکھا ہے۔ اوس کے لیے میرا دل اس قدر بچپن ہے کہ اوسکے

سوا مجھے کسی اور چیز کی دہن ہی نہیں ہے۔ اور جس حال میں میں ہوں اوسکی کسی چیز سے نہ میری تسکین ہوگی۔ نہ دبستگی نہ مجھے صبر آئیگا۔ اس لیے آپ مجھے اجازت دیں۔ کہ میں انسان کا نظارہ کروں۔ اور آپ مجھے آگاہ کر دیں کہ کس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں۔ تاکہ اوس سے بچوں اور اوس میں آپکی خواہش و خوشنودی کو سب پر مقدم سمجھوں۔ اور اوسکے سوا اور امور میں بھی آپکی مرضی کے بموجب کام کروں۔

راجہ جینسر نے جب اپنے بیٹے بوذا سف کی یہ باتیں سنیں۔ تو سمجھ گیا کہ جن باتوں کے علم کو وہ ناپسند کرتا تھا۔ وہ اسے معلوم ہو گئیں۔ اور اب اوسکے روک ٹوک سے اونہیں چیزوں کی خواہش و آرزو زیادہ ہو گئی۔ جن سے وہ اسے بچانا چاہتا تھا۔ پس راجہ نے کہا کہ میرے بیکار بیٹے تیری بندی جو میں نے کی ہے اسکا مقصود صحت بھی ہے کہ تجھے آفتوں سے بچاؤں۔ اور تیرے کانوں میں وہی باتیں پہونچیں جو تجھے ساز دار آئین اور تیری مسرت کا سبب ہوں۔ لیکن جب تیری خواہش اسکے خلاف ہے۔ تو میں تیری خواہش و خوشنودی آرزو کو سب پر مقدم سمجھتا ہوں اور اوس پر کار بند ہونا چاہتا ہوں۔

اس کے بعد اوس نے راج کنور کے ہمارے بیٹوں کو حکم دیا کہ اوسکی سواری کے جلوس میں جائیں۔ چنانچہ بڑی دھوم دھام سے شہر زادہ کی سواری نکلی۔ عمدہ عمدہ سوار یوں اور اچھی اچھی پوشاکوں میں سب باہر نکلے۔ اور راجہ نے یہ بھی حکم دیا کہ رستہ بھر میں کوئی مکروہ چیز نہ رہنے نہ پائے۔ اور نغمہ دہندہ کے اسباب و آلات میاں میں۔ اور راہ میں انواع و اقسام کے پھول پھائے جائیں اور خوبصورت ڈونیاں اور حسین گانے والیاں ہر جگہ پر موجود رہیں۔ اور سب لوگ اپنے مکانوں کو راستہ کریں اور صاف ستھری پوشاکیں پہنیں۔ اس حکم کی پوری تعمیل ہوتی رہی۔ اور بوذا سف اکثر سوار ہو کر باہر نکلنے لگا لیکن چند ہی روز میں لوگ اس حکم کی تعمیل سے بیزار ہو گئے۔

ایک دن لوگوں کی غفلت سے بوذا سفت کو رستہ میں فقیر لے۔ ایک کاسا راہینا سو جا ہوا تھا بدن کی جلد زرد پڑ گئی تھی اور رونق جانے سے صورت ڈراونی ہو گئی تھی۔ اور دوسرا اندھا تھا اور ایک شخص اس کا ہاتھ پکڑے لیے جاتا تھا۔ بوذا سفت اونہیں دیکھ کر گھبرایا اور اسکے بدن کے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کی حالت پوچھی تو لوگوں نے کہا کہ ایسا درم اندرونی بیماری سے ہوتا ہے۔ اور اندہا بین بینائی کے جاتے رہنے کا نام ہے۔

**بوذا سفت**۔ کیا یہ بیماری بہت آدمیوں کو ہوا کرتی ہے۔

مصاحب۔ ہاں۔

**بوذا سفت**۔ کوئی آدمی ایسا ہی ہے جو ان بیماریوں سے بے کشکے ہو۔

مصاحب۔ نہیں۔

**بوذا سفت**۔ اچھا جس شخص کی بینائی جاتی رہتی ہے اس کو یہ قدرت بھی ہوتی ہے کہ بینائی پھر حاصل کرے۔

مصاحب۔ نہیں۔

یہ سنکر بوذا سفت نہایت غمگین، ملول ہو کر گھر کی طرف چلا۔ اور اوس دن سے اپنی ذات کو برسی نگاہ سے اور اپنی اور اپنے باپ کی سلطنت کو حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا۔ کچھ زمانہ تو اسی سوچ میں گزرا اسکے بعد پھر ایک دن سوار ہو کر باہر نکلا۔ راستہ میں ایک بڑے پر نظر پڑی جس کو ضعف پیر ہی نے خمیدہ کر دیا تھا۔ اس کے بال سفید ہو گئے تھے۔ رنگ سیاہ ہو گیا تھا اور تمام بدن پر جھریاں پڑ گئی تھیں۔ سارے اعضاء ڈھیلے تھے۔ قدم اوٹھانا دشوار تھا۔ یہ دیکھ کر بوذا سفت سخت حیران ہوا۔ اور پوچھنے لگا۔ کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ساتیہوں نے کہا کہ یہ بڑھاپے کی تصویر ہے۔



ہوذا سہفت - کتنے دن میں انسان کا یہ حال ہو جاتا ہے ۔

مصباح - کوئی سو برس میں ۔

ہوذا سہفت - پھر اسکے بعد کیا ہے ۔

مصباح - موت ۔

اس پر ہوذا سہفت اپنے دل میں کہنے لگا کہ اگر آدمی کو مومنہ مانگی عمر بھی ملے تو بھی توڑی ہی کسی نہ کسی زمانہ میں اس حالت کو ضرور پہنچ جائیگا ۔ اور وہ کا وہی نقشہ ہو گا جو بین اکھون سے دیکھ رہا ہوں اور اسکے بعد موت ہی کی راہ دیکھا کر گیا ۔ پھر کہنے لگا کہ دن بارہ گننے کا اور مینا تیس دن کا اور سال بارہ مہینے کا ہوتا ہے ۔ اور عمر کی انتہائی تعداد سو برس ہے ۔ ات اوہ ! کتنے جلدی گننے ختم ہو کر دن بن جاتا ہے ۔ اور دن گذر کر مینا پورا ہو جاتا ہے ۔ اور مینے تمام ہو کر سال گذر گئے لگتا ہے ۔ اور سال گذر کر عمر پوری ہو جاتی ہے ۔ انہیں باتوں کو وہ اپنے دل میں دہرایا کیا ۔ اور اسی سچے میں رات بھر جاگتا رہا ۔ خدا نے اس کو زندہ دل بنایا تھا ۔ اس نے وہ کسی چیز کو بھولتا تھا نہ اس سے غفلت کرتا تھا ۔ اسی سبب سے اندوہ و غم نے اس کو گھیر لیا ۔ اور دنیا اور اس کی خواہشوں سے اس کا دل بالکل چھ گیا ۔ اس پر بھی اپنے باپ کے سانچہ نرمی و مدار اور اسکے سامنے دایہی باتیں تھا جس کو سمجھتا تھا کہ اسے پسند آئیگی ۔ مگر ہر شخص کی بات کو اس امید سے کان دہ کر رہتا تھا کہ شاید کوئی ایسی بات بلجائے جو رہائی کا ذریعہ ہو ۔ اور کوئی ایسی صورت نکل آئے جو موجودہ حالت سے نکال کر دین کی طرف رہنمائی کرے ۔ ایک دن اس نے اپنے اوس محافظ سے جس نے اس کو راز بتلادیا تھا ۔ تنہائی میں پوچھا کہ تم کسی ایسے آدمی کو جانتے ہو جو ہر طریقہ ہمارے طریقہ سے علیحدہ اور جسکی حالت ہماری حالت سے جداگانہ ہو ۔ اس محافظ نے کہا ۔ کہ اب سے پہلے یہاں کچھ لوگ تھے جو زاہد کہلاتے تھے وہ دنیا پر

است مگر نہ ہی عزت اور مٹھروی نعمت تلاش کرتے تھے۔ اونکی کوئی خاص باتیں اور اونکا کوئی خاص علم تھا مگر میں نہیں جانتا کہ کیا تھا۔ صرف اتنا جانتا ہوں کہ لوگ اونکے دشمن ہو کر جان کے لاگوں لگے۔ اونمیں مارنے پھینے اور لہذا میں دینے لگے۔ اور راجہ بھی اونمیں برا سمجھنے لگا۔ جبکہ نتیجہ یہ ہوا کہ اون لوگوں کو اپنے ملک کی سرحد سے باہر نکال دیا اور باقی رہے اونکو لوگ میں جلو دیا۔ خبر نہیں کہ اب اونمیں سے ہمارے ملک میں کوئی ہے یا نہیں۔ یہ سنکر وہ لوگ نہایت غمگین ہوئے اور اوسکی ایسی حالت ہو گئی کہ گویا اوسکی کوئی چیز جاتی رہی ہر جیسے بغیر اوسکو زمین نہیں ملتا ہے۔

اس کے کے حسن و جمال، عقل و کمال، فہم و فراست، زہد و پرہیز گاری، دنیا سے نفرت و بیزاری کا شہرہ دور دور تک پہنچا۔ مگر جب اوسکے باپ نے دیکھا کہ وہ رنج و کلفت اور تلاش علم حکمت میں مبتلا ہے۔ اور ایسی تمام باتوں سے اوسکو لذت و راحت ملتی ہے جن میں آخرت کا ذکر ہوتا ہے تو اوس نے حکم دیا کہ یہ ہماری عورتوں میں رکھا جائے۔ اور عورتوں سے کہدیا کہ اپنی تو بہن باتوں سے اوسے دام کر دے فریب میں پھنسا لیں۔ اور زرا ہند فریب ناز و کرشموں سے اوسکے دل کو بہا لیں اور لعل و یاقوت، الماس و مرداربد، اور دیبا و حریر و استبرق اور شالی پر اوسے فریفتہ کریں۔ اور بن ٹھن کر اوسکے ساتھ نہسی دلی چہل مذاق کریں۔ تاکہ وہ عورتوں کا مفتون ہو جائے۔ چنانچہ یہ سب سامان ہوئے۔ مگر اوس نے اون سامانوں اور اون عورتوں کو نظر اٹھا کر بھی نہ دیکھا۔ اور زبان حال سے بھی کہتا رہا۔

ہم شہر پُر زخوبان منم و خیال ما ہے چہ کنم کہ چشم بدخون کند بکس نگاہے  
جب یہ تدبیریں بھی کارگر نہوئیں۔ تو راجہ نے کاہنوں اور نجومیوں کو بلوایا۔ اور اون سے اوس لڑکے کا حالی پوچھا۔ اسپہ اونمیں سے ایک نے کہا کہ اے راجہ جب تک یہ لڑکا اپنے

ہاتھ سے کسی کا خون نہ کر گیا۔ اور وقت تک دنیا کی کسی چیز سے دل نہیں لگانے کا۔ چنانچہ  
 راجہ نے ایک بکری اور چھ بڑی منگوائی اور زنانہ میں گیا۔ اور بوڈا سنت کو بھی وہیں بلوایا۔

والدین بیٹا ہم چاہتے ہیں کہ تو ہمارے لیے اس بکری کو ذبح کر دے۔  
 بوڈا سنت۔ آپ کے نوکر چاکر کیا ہو۔۔۔ یہ کام تو وہ لوگ کرینگے۔ اور کیا باعث ہے  
 کہ آپ دونوں مجھے ایسی درخواست کرتے ہیں۔

والدین۔ ہمارے معبود نے ہم پر یہ عنایت کی ہے کہ تجھ سے بیٹا دیا ہے۔ اس لیے  
 ہماری آرزو یہ ہے کہ تیرے ہاتھ کا ذبحہ کمائیں۔

بوڈا سنت۔ بھئی اس سے معاف فرمائے۔ میں نرم دل اور گھبرائے والا ہوں۔  
 اور گنگا بہی ہوتا ہوں۔

والدین۔ اس میں تم پر کوئی گناہ نہیں ہو نیکا۔ اس گناہ ہم اپنی گردن پر لیے لیتے ہیں۔  
 تمہارا سکا مواخذہ ہو گا۔

جب دونوں نے اس کی بہت منت و ساجت کی تو بوڈا سنت نے کہا کہ جب آپ میرے  
 گناہ کے ضامن ہوتے ہیں۔ تو اچھا میں آپ کی خوشنودی کے لیے ابھی فرج کے دیتا  
 ہوں۔ یہ کہہ کر اس نے آستینیں چڑھائیں۔ اور انگڑی کے دامنوں کو لپیٹا۔ اور بکری کو زمین پر  
 لٹایا اور باپ سے کہا کہ اسکا سر تھامے اور اپنی مان سے کہہ کہ اسکی ٹانگیں دبائے۔ اس کے  
 بعد دائیں ہاتھ میں چھری لی۔ اور بائیں ہاتھ کو بکری کی گردن کے نیچے زمین پر رکھا۔ اور چھری کو  
 اس طرح پھیرا کہ گویا بکری کو بچ کرنا چاہتا ہے۔ لیکن وہ چھری اسکی بتیلی میں گھس گئی اور وہ  
 بیہوش ہو کر گر پڑا۔ باپ چلا اٹھا۔ اور مان نے مونہ پیٹ لیا تو بڑی دیر میں وہ لڑاچہ جب ہوش  
 میں آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں سے چھری نکالی گئی۔

لڑکا۔ اباجان۔ میں تکلیف میں ہوں۔ میرے درد و رنج کو دور کر دیجئے۔

باپ۔ پیارے بیٹے! صبر کرو۔ جلد اچھے ہو جاؤ گے۔ اور درد و تکلیف جاتی رہے گی۔

لڑکا۔ حکیموں کو بلوائے کہ مجھے ابھی اچھا کر دیں۔

باپ۔ یہ میری قدرت سے باہر ہے۔

لڑکا۔ اچھے اباجان۔ کچھ نہ یاد رہتا لیجئے۔

باپ۔ میرے پاس اسکی کوئی تدبیر نہیں ہے۔

اس پر لڑکا سخت ہنس اٹھا اور کہنے لگا کہ اسے پدر بزرگوار جب ایسا ہے۔ تو مجھے آسپنے

کیوں اپنے اس قول سے ہنسا دیا۔ کہ آپ اس کے فرج کرنے کا گناہ و وبال اپنی گردن پر

لے لینگے۔ آپ سلطنت کرنے کی حالت میں تو ایسے بے بس ہیں کہ ذرا سے چھری کے

زخم سے مجھے اچھا نہیں کر سکتے۔ پھر کیونکر آپ مجھے جہنم کی دہشتی ہوئی آگ سے بچا لینگے

حالانکہ اوسوت آپ بالکل بے بس بننا ہونگے۔ آپ کا ملک دوسرے کے قبضہ میں

ہوگا۔ آپ کا حکم کوئی نینگا نہیں۔ اور آپ کی فوج منتشر ہوگی۔ نہ لڑائی پر قدرت نہ خزانہ پر دست

کسی کو بلوائو کوئی جواب نہ دے۔ فریاد کرو تو کوئی سنے نہیں۔ اور خود اپنے اعمال کے سوگ میں

اگر بیمار۔ خود اپنی ہی ذات کے غم سے فرصت نہیں۔ اور کہتے ہیں کہ جو کچھ لذتیں دنیا دار دن کو

ابتداء سے انتہا تک حاصل ہوتی ہیں وہ سب ملکر بھی آخرت کی اوس آگ کے برابر نہیں ہو سکتی

اونکے لئے تیار ہے۔

آخر اوس لڑکے کے ہاتھ کا زخم اچھا ہوا۔ اور وہ بالکل تندرست ہو گیا۔ اوسکے جمال

و کمال عقل و فہم۔ اور دنیا سے متنفر و بیزار ہونے کی خبر سب جگہ تو مشہور ہوئی تھی۔

کے ایک فقیر کو بھی جس کا نام بلوہ تھا۔ معلوم ہوئی۔ اس فقیر نے اپنے دل میں کہا کہ میں ضرور

اس زندہ دل شخص تک پہنچون گا جو مردوں میں قید ہے۔ اور اوستے انکے پنجہ سے نکالو نکالو۔ غرض وہ دیا کے رستہ سے ملک سولا بست میں پہنچا۔ اور فقیرانہ لباس اتار ڈالا اور تاجرانہ لباس پہن کر شمع ادھ بڑا سف کے محل کے دروازہ تک رسائی حاصل کی۔ اور کچھ عرصہ تک وہاں آتا جاتا رہا یہاں تک کہ محل کے رہنے والوں اور شمع کے دوستوں اور ملنے والوں سب سے واقف ہو گیا اور جب اسے سب کے حالات معلوم ہو گئے۔ تو ادھر اس محافظ کا حال بھی کہل گیا۔ کہ یہ شخص بڑا سف کا راز دار اور باریک نگاہ ہے اور وہ اسکی بڑی قدر و منزلت کرتا ہے۔ اس لیے فقیر نے اس سے بہت ربطاڑ بایا اور ایک دن موقع پا کر تنہائی میں کما کما میں سرانہیب کا ایک سوداگر ہون عرصہ ہوا کہ وہاں سے نہایت عمدہ قیمتیں اسباب لیکر بیان وارد ہوا ہوں میں ایسے شخص کی جستجو میں تھا جس پر غجبہ پورا اطمینان ہو۔ اور اب میری آنکھ بھر پڑی ہے۔ اس لیے تم سے کتا ہوں کہ میرا اسباب کبریت احمر سے بھی زیادہ نادار الوجود ہے نابینا کوینا۔ یہاں کو تندرست۔ اور بھر کو سامع۔ اور کمر و کوز اور بنایا ہے۔ جنوں سے محفوظ رکھتا اور دشمن پر فتح دیتا ہے اور میں نے اس کے لائق اس جوان شخص ادھ کے سوا اور کسی کو نہیں دیکھا۔ اور مجھے امید ہے کہ میری مراد اسی سے برآیگی۔ اس لیے اگر تم مناسب سمجھو تو شخص ادھ سے اس اسباب کا ذکر کرو۔ اگر اسکو اسکی ضرورت ہوگی تو تم مجھے اس کے پاس لے چلا۔ جب وہ میرا اسباب دیکھ گا تو اس سے اسکی خوبیاں چھپی نہ رہن گی۔ محافظ نے کہا کہ تم تو کچھ ایسی عجیب و غریب باتیں کرتے ہو کہ تمہارے سوا آج تک میں نے کسی سے بھی نہیں سنی۔ تمہارا تو کچھ نہیں باریک۔ مگر مجھ جیسے لوگ ایسی چیز کا شخص ادھ کے سامنے ذکر نہیں کر سکتے جسکو نہ جانیں اور نہ پہچانیں کہ کیا ہے۔ ہاں اکیسی ہے۔ ہاں اپنا اسباب میرے پاس لے آؤ اگر میں اس میں

کوئی چیز ذکر کے لائق دیکھو نہ تھا۔ تو ذکر کر دوں گا۔ کیونکہ یہ مناسب نہیں ہے کہ راج کنبہ کے سامنے کسی چیز کو بہت بڑا چڑھا کر بیان کروں۔ اور ملاحظہ و آزمائش کے وقت وہ ٹیک نہ ٹکے۔ تاجر نے کہا کہ سنو! میں طیب بھی ہوں مجھے تمہاری بینائی و نظر آتی ہے اور مجھے خوف ہے کہ اگر اس جوہر پر تمہاری نگاہ پڑے گی تو تمہاری بینائی اوسکی تاب نہ لاسکے گی۔ مگر مجھے معلوم ہے کہ شمعِ زادہ کی بھارت درست ہے۔ اور وہ نوعِ عمر بھی ہے۔ اوسکے دیکھنے میں کسی طرح کی بُرائی کا اندیشہ نہیں ہے بس وہ ایک نظر میرے اسباب کو دیکھ لے اگر اوسکو کوئی حیرت انگیز چیز نظر آئے تو جس قیمت بچاوت مجھے لے لے ورنہ اوسکو نہ کوئی عیب لگے گا نہ اوسکی شان جانیگی۔ اور نہ کوئی تکلیف پہونچے گی اور یہ بہت نادر چیز ہے مگر زبانی نہیں۔ ہے کہ اس سے اوسے محدود رکھو اور اوسپر نہ ظاہر ہونے دو۔

الحاصل وہ محافظِ بوذا سٹ کے پاس گیا۔ اور اس شخص کا ماجرا کہہ سنایا۔ بوذا سٹ کا دل بول اٹھا کہ میری مادی بُرائی۔ اور اوس سے کہا کہ بہت جلد اوس شخص کو میرے پاس لا گمراہ کے وقت چپا کر لانا۔ کیونکہ ایسے کام میں احمیتا مضر و رکرنی چاہئے۔

محافظ نے باہر اگر بلوہر سے کہا کہ بوذا سٹ کے پاس چلنے کی تیاری کرو۔ بلوہر نے ایک پٹا دیا جس میں کتابیں تھیں۔ اور کہا کہ میرا سامان اسی پٹا رہ میں ہے۔ محافظ اوسے ساتھ لایا اور جب وہ شمعِ زادہ کے حضور میں آیا۔ تو بلوہر نے سلام کیا۔ بوذا سٹ نے بڑے تپاک سے اوسکا جواب دیا۔ محافظ باہر چلا گیا۔ اور بلوہر وہاں بیٹھا۔ اور سب سے پہلے بوذا سٹ سے مخاطب ہو کر اوس نے کہا کہ اے شاہزادے میں نے تجھے دیکھا کہ تو نے اپنے ملک کے بزرگوں اور اشرف سے زیادہ تعظیم کے ساتھ مجھے سلام کیا۔ بوذا سٹ نے کہا کہ یہ ایسے ہر کہ مجھے تیری ذات کو بڑی بڑی امیدیں ہیں۔ بلوہر نے کہا کہ اگر ایسا ہو تو میں۔

کسی ملک میں ایک بادشاہ تھا جو خدا کو پہچانتا اور لوگوں کو اوس کی طاعت بلاتا اور اوس  
 نواب کی امید رکھتا تھا۔ ایک دن وہ اپنے جلوس اور لشکر کے ساتھ باہر نکلا تاکہ انشاہ راز  
 میں اوسے دواؤں ملے جو ننگے پانوں پہلے جاتے تھے۔ اوس کے کپڑے پھٹے  
 پرانے تھے۔ اور سختی اور مصیبت کے آثار اوس کے چہرہ سے چمکتے تھے۔ بادشاہ کی  
 نظر جو ان دونوں پر پڑی بیتاب ہو گیا۔ بے اختیار گھوڑے سے اتر پڑا۔ اور دونوں  
 کو سلام کر کے اون سے بے گلیہ ہوا۔ اوس کا فعل اوس کے صاحبوں کو برا معلوم ہوا۔ وہ سب  
 اوس کے اوس بھائی کے پاس پونچے جو اس بادشاہ کے خدمت میں بیٹا تھا اور اوس  
 کھا کہ آج بادشاہ نے ایک ایسی پونج حرکت کی ہے جس سے خود بھی ذلیل ہوا اور اپنی  
 اہل سلطنت کو بھی رسوا کیا ہے۔ وہ حرکت یہ تھی کہ اسے تین دواؤں فقیرانہ کے لئے  
 گھوڑے سے اتر پڑا۔ اسے آپ بادشاہ کو سمجھائیں۔ اور فرین کریں تاکہ پھر ایسا ناشایستہ  
 فعل نہ کرے چنانچہ اوس کے بھائی نے صاحبوں کے کہنے کے بموجب اوس کو چشمہ نائی کی  
 جب وہ مجمع برخواست ہو گیا جسمیں یہ باتیں ہوئی تھیں۔ بادشاہ اپنے بھائی کو کچھ جواب  
 دیکر چلا گیا۔ جس سے اوس کو پتہ نہ لگا کہ میری باتوں سے بادشاہ راضی ہوا یا ناراض۔ مگر  
 جب اس واقعہ کو کئی دن گزر گئے بادشاہ نے ایک ڈھنڈ پورے کو جسے موت کا پیادہ  
 کہتے تھے۔ حکم دیا کہ میرے بھائی کے دروازہ پر جا کر پکارا اور موت کا نفاذ بجا دے  
 اس بادشاہ کا معمول تھا کہ جس شخص کو قتل کرنا چاہتا تھا۔ اوس کے ساتھ پہلے ہی بڑا  
 کرتا تھا۔ پھر کیا تھا اوس کے بھائی کے گھر میں کھرا مچ گیا۔ اور اوس کا بھائی گھن بھگدروتا  
 اور ڈاڑھی اور سر کے بال فوجی بادشاہ کی ڈیوڑھی پر پونچا۔ بادشاہ نے یہ خبر سن کر  
 اوس کو اپنے پاس بلایا۔ جونہیں اوس کی نظر بادشاہ پر پڑی زمین پر گر پڑا اور ڈاڑھیں مار کر

رویا۔ اور الحاح و زاری سے بادشاہ کی طرف ہاتھ اٹھایا۔ بادشاہ نے کہا اسے نادان  
 سمجھ کر کیا ہوا ہے جو کہہ رہا ہے۔ اسے جواب دیا کہ تو خود ہی میرے موت کو حکم دیتا ہے  
 اور خود ہی ملامت کرتا ہے کہ میں کہہ رہا کیوں ہوں۔ بادشاہ نے کہا کہ کیا تو اس سے کہہ رہا  
 کہ ایک پیادہ نے تیرے دروازہ پر ایک مخلوق کے حکم سے جو پیدا کرنے والا نہیں ہے۔  
 آواز دی حالانکہ وہ تیرا بھائی ہے اور تجھ کو معام ہے کہ تو نے اس کا کوئی ایسا جرم نہیں کیا  
 ہے جسکی وجہ سے تجھ کو قتل کرے۔ اور پھر تو ہی مجھے ملامت کرتا ہے کہ میں اپنے رب کے  
 پیادہ کو دیکھ کر ایسا کیوں بغیر رہ گیا۔ کہ اوس موت کو یاد کر کے جسکی خبر مجھ اسی دن سے  
 دیکھی ہے جس دن میں پیدا ہوا تھا۔ زمین پر گر پڑا حالانکہ میں اپنے گناہوں سے واقف  
 اور خوف زدہ بھی ہوں۔ اچھا تو جا کیونکہ میں جانتا ہوں کہ تجھ کو میرے وزیروں نے سبھکایا  
 اور بھیجا تھا اور انہیں بہت جلد اپنی غلطی معلوم ہو جاتی ہے۔

اسکے بعد بادشاہ نے لکڑی کے چار صندوق بنوائے۔ جن میں سے دو کے اوپر  
 سونے کا پانی چڑھوایا اور دو پر قیر کا رنگ۔ اسکے بعد قیر والے صندوقوں کو سونے چاندی  
 یا قوت۔ موتی اور زبرجد سے بھرا۔ اور سونے کے پانی والے دونوں کو مرہ دار گندگی۔ خون  
 لاش۔ اور بالوں سے اور چاروں کو بند کر دیا۔ اور ان وزیروں امیروں اور سرداروں  
 کو جمع کیا جنگلی نہت اوسے گمان تھا کہ انہیں ان دونوں فقیروں سے میرا لٹانا گوارا گوارا تھا  
 اور چاروں صندوقوں کو اوسکے سامنے رکھوا کر کہا کہ انکی قیمت لگاؤ۔ ان لوگوں نے کہا کہ  
 بادشاہ سلامت! ہر مین تو سونے کے دونوں صندوق اپنی خوبی و عمدگی و حسن کی وجہ  
 سے قیمتی اور انمول ہیں۔ اور قیر والے چونکہ خراب و ذلیل و بدبخت ہیں اسلئے  
 انکی کچھ قدر و قیمت نہیں ہے اور دونوں قسم کے صندوقوں میں کوئی لگاؤ نہیں ہے



بادشاہ نے کہا کہ بس تمہاری شناخت سب چیزوں کے بارہ بین الہی ہی ہو کر رہے  
اور تمہاری عقل کی رسائی یہیں تک ہے یہ تمہارے قہر کے سناہ قہر کو کھنکھایا تو جو اسے موتی -  
یا قوت اور زبردگی روشنی سے سارا مکان جھلکا گیا - بادشاہ نے کہا کہ ان دونوں صندوں  
کی مثال ان دونوں شخصوں کی ہے - جنگ لباس اور ہر صورت و حالت کو قہر ذلیل  
و تغیر سمجھتے تھے حالانکہ وہ علم حکمت - نیکو کاری - سچائی اور ان سب اچھی صفاتوں  
سے جو موتی یا قوت - جواہر - زبرد - اور سونے سے کہیں عمدہ اور نفیس ہیں - مالامال  
تھے - اس کے بعد سونے کے منع والے صند وق کھولے گئے - تو سارا مجمع دیکھتے ہی  
تھر اٹھا اور بدبو سے پریشان ہو گیا - بادشاہ نے کہا کہ یہ ان لوگوں کی مثال ہے جو  
ظاہر میں لباس اور بناؤ سنگار سے آراستہ ہیں - اور باطن میں جھل و عداوت - کبر و غرور  
ریشک و حسد جوٹ اور فریب - لالچ اور بدی - اور دنیا بھر کی بُری عادتوں سے جو مردار  
خون - اور گندگیوں سے بھی بڑھ کر خراب اور خس ہیں - یہ سن کر سارا مجمع بول  
اٹھا کہ کھو نصیحت ہوئی - اور ہم سمجھ گئے کہ ہماری کارروائی حقیقت میں وہیاست اور  
غلط تھی - اور آپ کا فعل واقعی عمدہ اور صحیح تھا - اس حکایت کے بعد بلوہر نے کہا کہ اے  
شاہزادہ آپ نے جو میری تعلیم و تکریم کی ادس کی یہ تمثیل ہے -

ہوذاست نے بلوہر کی زبانی جو پسنا تو سید ہا ہو بیٹھا - اور کہنے لگا کہ اب مجھے  
یقین آگیا کہ میری آرزو پوری ہوگی - آپ کوئی اور مثال بیان کریں -

مینج بونے اور اس کے اوگنے کی مثال

بلوہر نے کہا کہ سب سے اچھا وہ علم ہے - جو خدا کے پاک کے پچانے اور اچھے کام

کرنے کی راہ بتائے۔ اسلئے میں جو کچھ تجھ سے بیان کرتا ہوں اس کو سمجھ۔ کسان عمدہ بیج لیکر بونے کے لئے باہر نکلتا ہے۔ اور مٹی بھر بھر کر کہیت میں بکھیرتا ہے۔ اون میں سے کچھ تو کہیت کی مینڈون پر گرتے ہیں جو بکثرت جلد چڑیوں کا رزق ہوتے ہیں۔ اور کچھ ایسے پتھر پر گرتے ہیں جس پر تھوڑی سی مٹی اور کچھ رخی ہوتی ہے۔ یہ دانے اوگتے ہیں مگر جب اون کی جڑیں پتھر تک پہنچتی ہیں۔ تو سوکھ جاتے ہیں اور کچھ پُر خار زمین پر گرتے ہیں یہاں تک کہ جب اون میں بالین نکلتی ہیں اور پہلے کو اتنی ہیں تو کانٹے اون کے گرد زمین و بار کو کھا ڈالتے اور ضائع کر دیتے ہیں۔ اور اون میں سے تھوڑے اچھے پاک و صاف زمین پر گرتے ہیں۔ جو محفوظ رہ کر نشو و نما پاتے اور بنو بی پروان چڑھتے ہیں۔ اسکی تشریح یہ ہے کہ کسان تو حکمت جاننے والے ہیں۔ اور عمدہ دانے اون کے پسند و نضاج میں۔ اور وہ دانے جو مینڈون پر گرتے اور جن کو چڑیاں چاک جاتی ہیں۔ وہ نصیحتیں ہیں جو کانٹوں ہی تک چھونچ کر رہ جاتی اور دل تک نہیں پہنچتی ہیں اور جو دانے پتھر پر کے مذاک می پڑ کر اوگتے ہیں اور بعین اونکی جڑیں پتھر پہنچ کر سوکھ جاتی ہیں۔ وہ وہ باتیں ہیں جنکو کسی شخص نے نبی لگا کر سنا اور اچھا جانا۔ اور اپنی سمجھ سے اونکو بچانا ہو۔ مگر اونپر عمل کرنے کے ارادہ سے اونکو گرہ میں نہ باندھا ہو اور نہ اوس کی عقل نے اونکو اپنا بنالیا ہو۔ اور جو بیج کہ اوگے اور پھلنے کو ہوئے مگر کانٹوں نے اونکو سر اوٹھانے ندیا۔ وہ ایسی نصیحتیں ہیں جنکو سننے والے نے گرہ میں باندھ رکھا۔ اور عقل سے اونھیں سمجھا بھی مگر جب اونپر عمل کرنے کا وقت آیا جو اونکا پھل ہے اسوقت نفسانی خواہشوں نے اونکو و بار ضائع کر دیا۔ اور جو دانے پاک و صاف زمین میں پہنچے۔ اور محفوظ رہ کر پھولے پھلے۔ اور پروان چڑھے

وہ ایسی نصیحتیں ہیں۔ جنکو عقل و بینائی نے پسند اور کانوں نے قبول کیا اور دل نے محفوظ رکھا۔ اور ارادہ نے اونکو تکمیل کو پہنچایا۔ یعنی نفی خواہشوں کے اور کھاڑ پیسکے اور خیر خیاالات قلب کو پاک کرنے کا کام اونسے لیا۔

ہوذا سفنے کھا کہ مین امید کرتا ہوں کہ جو بیج آپ نے مجھ میں بوسے ہیں۔ وہ محفوظ رہیں گے۔ اور نشوونما پا کر عمدہ پھل لائینگے۔ اب میری حاجت برآی کیجئے۔

بلوہر نے کھا کہ مہربان طیب جب دیکھتا ہے کہ کسی مریض کے بدن کو اخلاط فاسدہ نے گھلا دیا ہے اور وہ اوس بدن کو قوت دینا اور موٹا تازہ کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ پہلے ایسی

غذا ہی نہیں دیتا ہے جس سے گوشت بڑے اور قوت پیدا ہو۔ کیونکہ اوست معلوم کرتا ہے کہ اگر بڑے مادیوں کے موجود ہوتے ہوئے معوی غذا دی جائیگی۔ تو نہ کوئی فائدہ ہوگا

اور نہ کچھ قوت آئیگی۔ بلکہ وہ پہلے ایسی دوائیں دینا شروع کرتا ہے جن سے بڑے مادیوں سے زایل ہو کر جسم کے رگ و پلے صاف ہو جائیں۔ جب یہ کرچکا ہے تب اسے مہراج

کے موافق کھانا پینا بتاتا ہے جس سے اوسکو نفع پہنچے گا اور گوشت اور چربی پیدا ہوگی اور قوت بڑیگی بھی حال اوس زمین کا ہے جس میں آدمی بیج بونا چاہتا ہے۔ اگر بولے والا

پہلے زمین کو کانٹوں سے صاف نہ کر لیا اور اس کے لئے ٹھہر اور گڑبے نہ کھود لیا اور ان کاموں کے بعد اپنی بساط بھر عمدہ بیج چن کر ٹھیک وقت اور موسم دیکھ کر نہ بوسے گا۔

اور چڑیوں اور کیرؤں سے اون کی حفاظت نہ کر لیا اور وقت پر پانی نہ کھینچا تو یہ دالسنے ہرگز نہیں آدگئے گئے۔ اور اگر وہ گے بھی تو نشوونما نہیں پالنے کے۔ کسان کی محنت

رایگان جائیگی۔ اور مشقت بیکار۔ اوس کی امید لغو ثابت ہوگی۔ اور توقع یہودہ۔ اور خود بیج بھی ضایع جائیں گے۔ نفع کا کیا ذکر ہے۔

نفع سے نہیں آدگئے گئے

یہ سنکر بوڑھا سفیلے نکھا۔ کہ اب کوئی مثال دنیا کے فریب اور اہل دنیا فریب میں آنکی بیان کیجئے  
 بلوہر نے نکھا کہ لوگ بیان کرتے ہیں۔ کہ ایک شخص جنگل کی طرف جاتا تھا۔ وہ چارہ  
 تھا کہ ایک مست ہاتھی اس کے پیچھے پڑا۔ وہ شخص اس سے بچنے کو کہا گتا پھرتا تھا۔ اور  
 ہاتھی اس کا پیچھا نہیں چھوڑتا تھا۔ یہاں تک کہ رات ہو گئی اور اس پچارہ نے مجبور  
 ہو کر ایک کنوئین میں پناہ لی اور اس میں لٹک گیا۔ اور رخت کی ٹہنیاں جو کنوئین  
 کے کنارہ پر اوگی ہوئی تھیں، دونوں ہاتھوں میں پکڑ لیں۔ اس کے دونوں پاؤں کی  
 چیز پر جا کے ٹکے۔ جو کنوئین کے عرض میں پھیلی ہوئی تھی۔ جب صبح ہوئی تو اس نے  
 دیکھا کہ ٹہنیوں کی جڑ میں دو گھونسنیں لگی ہوئی ہیں۔ ایک سفید ہے۔ اور دوسری سیاہ  
 اور اونٹین کاٹ رہی ہیں۔ اور اپنے پاؤں کے نیچے چار سانپ دیکھے کہ اپنے  
 ہاتھوں سے سر نکالے ہوئے ہیں۔ اور کنوئین کی تہ کو جو غرت دیکھا تو ایک بڑا  
 اثر دہانظر آیا۔ جو اس کو اپنا نالہ بنالینے کی امید میں منہ پھیلائے ہوئے ہے۔ پھر اس نے  
 ٹہنیوں کی جڑ کو جو سر اوٹھا کر دیکھا تو اس کے اوپر کیا بے نہوڑا شہد لگا ہوا تھا۔  
 وہ دونوں ڈالیوں کو اپنے منہ کے پاس لایا اور اس شہد کی مٹھاس سے کس قدر مزہ  
 اوٹھایا۔ اور اس مٹھاس میں وہ ایسا غافل اور از خود رفتہ ہو گیا کہ نہ تو اسے ادن  
 و دون تہنوں کا کچھ غم رہا جن میں وہ لٹکا ہوا تھا۔ حالانکہ وہ دیکھ چکا تھا کہ دونوں  
 گھونسنیں اونٹین تیزی سے کٹر رہی ہیں اور نہ ادن چاروں سانپوں کا اسے  
 اندیشہ رہا جن پر پاؤں تیکے ہوئے تھا ہنیں جانتا تھا کہ وہ کب جوش میں آکر اسے  
 داس لینے لگے۔ اور نہ اسے اس کا خوف باقی رہا جو منہ پھیلائے ہوئے تھا اور  
 اسے خبر نہ تھی کہ کب گر کر اس کا لقمہ بنے گا۔ بس وہ کنواں تو یہ دنیا ہے جو آفتون اور

بلاون سے بھری ہوئی ہے۔ اور تہنیاں یہ بڑی زندگی ہے اور سفید و سیاہ گھونٹیں دن اور رات ہیں۔ اور اونکا تہنوں کو جلدی جلدی کتر نایل و خمار کا تیزی کے ساتھ عمر کو تمام کر دینا۔ ہے اور چارون سانپ جسم کے چارون خلط ہیں۔ جو واقع میں لہن کی گانہنیں ہیں۔ اور جواز دبا ٹھکے کو منہ پہلائے ہوئے ہے وہ موت ہے، جو ناک لگائے بیٹھی ہے۔ اور ہاتھی وہ وقت معین ہو بہہ دم آدمی کے پیچھے لگا ہوا ہے۔ اور شہد دنیا کی ناپائدار اور تاجیز لذتیں ہیں جنہوں نے آدمی کو فریب دیکر بالکل غافل بنا رکھا ہے۔ بوذا سنے لے گا کہ یہ مثال بیشک عجیب ہے اور تشبیہ بالکل ٹھیک ہے۔ اب کوئی اور مثال اسکی بیان فرمائے کہ اہل دنیا و دنیا کے فریب میں اگر کوئی چیز دن پر فریفتہ ہیں۔ جن سے کوئی فائدہ نہیں۔ اور اون امور سے غافل ہیں جن کا فائدہ اونہیں پہنچنے والا ہے۔

بلوہ نے لکھا کہ نفل ہے کہ ایک آدمی کے تین رفیق تھے۔ اون میں سے ایک کو یہ سب بڑھ کر سمجھتا تھا۔ اوس کی خواہش کو اپنی ذات پر مقدم رکھتا۔ رات دن اوس میں پہنسا رہتا۔ اوس کے سبب جانکد جو کہوں میں پڑتا۔ اور کہی اوس سے سیر نہیں ہوتا۔ اور اوس کے لئے تباہی و مال خرچ کرنے میں دریغ نہیں کرتا۔ اور دوسرے کا رتبہ پہلے سے کم تھا۔ تاہم اوسکو دل سے دوست رکھتا۔ اوسکی خاطر میں کرتا۔ اپنے پاس رکھتا۔ اوس پر لطف و کرم اور اوسکی خدمت کرتا۔ اور اوس کے لئے روپے اٹھاتا۔ اوس سے غفلت نہیں کرتا۔ اپنی ساری کوششوں کو اوس پر وقف کئے ہوئے اور بہہ دم اوس کی ضیاء جو میں مصروف رہتا تھا۔ یہاں تک کہ اوس سے بڑھ کر کوئی چیز اوس کے نزدیک پیاری اور کوئی شے اوس سے زیادہ اوسکی دل بستگی کی نہ تھی۔ اور تیسرا رفیق اوس کے ظلم و ستم

فائدہ کی باتیں سمجھ کر کہ وہ باتوں میں اہل دنیا کے اپنے رہنے کی تفصیل

کانٹ نہ۔ دلپہ جبر اور اس کے نزدیک محض ناپڑسان تھا۔ اس کی طرف بہت کم توجہ اور  
 اس کے ساتھ اس سے بہت تہوڑی محبت تھی۔ اور اس کے لئے قہراً وجہ لکھی کبھی تھوڑا سا  
 خرچ کرتا تھا۔ یکایک اس شخص پر ایسی ہیبت آئی کہ دوستوں ہنشینوں اور رفیقوں کی  
 مدد کا سخت محتاج ہوا۔ اور بادشاہ کے پیادے اُسی بادشاہ کے حضور میں پہنچنے  
 کو آمو جو ہوئے گھبرا کر اپنے پھلے رفیق سے پناہ مانگی اور کہنے لگا۔ تم کو معلوم ہے  
 کہ میں تم پہ کیا مہربان تھا۔ اپنی جان و مال تم پر فدا کرنا تھا۔ اور تمہارے سبب سے  
 خطروں میں پڑا کرتا تھا۔ آج مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔ یہ بتاؤ کہ تم میرے لئے کیا  
 کر سکتے ہو۔ اس نے نکھا۔ کہ میں تیرا رفیق نہیں میرے اور بہت سے ایسے دوست ہیں جو  
 مجھے تجھ سے زیادہ عزیز ہیں۔ انہیں چوڑ کر میں تیری طرف توجہ نہیں کر سکتا۔ ہاں رستہ  
 کے لئے میں تمہارا سا کپڑا تیرے ساتھ کر سکتا ہوں۔ مگر اس سے کچھ ایسا فائدہ نہیں  
 ہو نیکا۔ تب وہ دوسرے رفیق سے ملتی ہوا جس کے ساتھ مہربانی و عنایت کیا کرتا تھا۔ اور  
 اس سے کہا کہ میں ہمیشہ تیری حاجتیں پوری کرتا تھا۔ آج مجھے ضرورت آپڑی ہے۔  
 یہ بتاؤ کہ تو میرے لئے کیا کر سکتا ہے۔ اس نے نکھا کہ میں خود اپنی فکر میں مبتلا ہوں۔  
 فرصت اس کو بے جو تیری خبر لے۔ یہ سمجھ لے کہ اب میری تیری دوستی ختم ہو گئی۔ تیری را  
 اور طرف سے۔ میری اور طرف۔ البتہ اتنا کر سکتا ہوں۔ کہ چاند قدم تیرے ساتھ جا کر  
 لوٹ آؤنگا۔ اسکے بعد اس نے تیسرے رفیق کی طرف جس کو فراخ حالی میں پوچھتا دیکھی تھا  
 خرچ کیا۔ اور کہا کہ تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ اس لئے کہ زمانہ تک میں تم پر ستم کرتا رہا۔ مگر کیا  
 کروں مگر کیا نہیں کرتا۔ بے سہارے ہو کر تمہارے پاس آیا ہوں۔ تم میرے کچھ  
 کام آسکتے ہو یا نہیں۔ اس نے نکھا۔ میں اپنی بساط بھر تک بچاؤنگا۔ تمہارا ساتھ نہیں چھوڑوں گا۔

اور تم سے غافل نہیں رہو گھا۔ میں تمہارا ایسا ساتھی ہوں کہ تم کو بلا کے ہاتھوں میں نہ پہنچنے دوں گا۔ اور نہ رسوا و ذلیل ہونے دوں گا۔ اور تم اس سے نہ خوف کھاؤ اور نہ کچھ غم کرو کہ تم نے پہلے میرے ساتھ بہت کم سلوک کیا تھا۔ کیونکہ جو کچھ تم مجھے دیتے تھے میں اس سے حفاظت سے اپنے پاس رکھتا جاتا تھا۔ مگر میں نے اسی قناعت نہیں کی بلکہ تمہارے لئے اس سے تجارت بھی کی۔ اور بہت کچھ نہایت حاصل کر کے رکھ چڑا ہے۔ اس لئے جتنا تم نے مجھے دیا تھا اوسکا کئی گونہ میرے پاس امانت رکھا ہوا ہے اور میں امید کرتا ہوں کہ اتنے مال سے بادشاہ راضی ہو جائیگا۔ اور تم رہائی پا جاؤ گے۔ بس اب چلو میں تمہارے ساتھ ہوں یہ سنکر اوس شخص نے کہا کہ میں حیران ہوں اس وقت کس بات پر زیادہ حسرت و افسوس کروں۔ اس سچے دوست اور باوفاق رفیق کے ساتھ بے اعتنائی اور کم التفانی کرنے پر یا اون دونوں جھوٹے اور بے وفار رفیقوں پر جان و مال بٹا کر کرنے پر۔ بلوہر نے لکھا کہ پہلا رفیق مال ہے۔ دوسرا رفیق اہل عیال۔ اور تیسرا اعمال۔ بوذا سنے نے کہا کہ بیشک یہی حق ہے۔ مہربانی فرما کر دنیا کی اور اہل دنیا کے اوس پرہیزگار کی ایک مثال اور بیان کیجئے۔

## باب فریب دنیا کے بیان میں

بلوہر نے لکھا کہ ایک شہر کے رہنے والوں کا معمول تھا کہ کسی ایسے اجنبی شخص کو اپنا حاکم بنالیا کرتے تھے جو انکی عادت سے ناواقف ہوتا تھا۔ اور سال بھر تک اسی کی حکومت کو مانتے تھے وہ شخص اپنی ناواقفیت سے یہ سمجھتا تھا کہ میں ہمیشہ ان پر حاکم ہوں گا مگر جب ایک سال پورا ہو جاتا اور وہ شخص غفلت سے عیش و عشرت میں مصروف ہوتا۔ تو

یہ لوگ اس سے ہٹ کر کے اپنے یہاں سے باہر نکال دیتے تھے۔ اور وہ بد حالی و  
افلاس کی مصیبت و تکلیف میں مبتلا ہو جاتا تھا۔ حالانکہ پہلے اس کے خیال میں بھی یہ  
بات نہیں گذری ہوتی تھی۔ کہ لوگ بچے حکومت سے نکال دیں گے۔ اس وجہ سے اس کی  
پہلی حکومت اس کے لئے وبال اور مصیبت کا ذریعہ ہو جاتی تھی۔

ایک مرتبہ اتفاق یہ ہوا کہ اس شہر کے باشندوں نے ایک شخص کو اپنا حاکم بنایا۔  
جو ہوشیار و عاقل۔ صاحب حیا و حکمت۔ دینا اور اس کے معاملات سے واقف کار تھا۔  
اس شخص نے جب دیکھا کہ میں ان لوگوں میں محض اجنبی ہوں۔ تو اس نے وہ مانوس  
نہوا اور الگ تہلک رہنے لگا۔ اور اس فکر میں رہا کہ اوہنین لوگوں میں سے ایک ایسا آدمی  
چن کر نکالے کہ یہاں کی لوگوں کے معاملات سے خبردار ہو اور شہر کی حالت کی خبر دیتا  
ہے۔ ایسے شخص کی تلاش میں برابر سرگرم رہا۔ اور آخر میں جو پندہ یا بندہ۔ ایک آدمی  
اس سے مل ہی گیا۔ اس سے وہاں کے لوگوں کے حالات دریافت کئے۔ اس نے  
اس شہر والوں کا راز افشا اور ان کی عادت سے اسے آگاہ کر دیا۔ اور اس کو جتلا دیا کہ جو  
کچھ مال تمہارے قبضہ میں آئے۔ اس کو اپنے حق المقدور بچاؤ اور اس مکان  
میں جمع کرتے جاؤ جہاں تم نکال کر پونچائے جاؤ گے۔ اس تدبیر سے یہ فائدہ ہو گا کہ  
حکومت جانے کے بعد بھی اس دور اندیشی کے بدولت فراخی و بخشش سے بے پروا  
۵ مرد آخر میں مبارک بندہ ایست۔ اس شخص نے اس کے کہنے پر عمل کیا۔ اور  
آخری افلاس کی تکلیف سے محفوظ رہا۔ بس اسے شاہزادہ تم کو یا وہ شخص ہو جس نے  
عزبت میں طنساری نہیں کی اور حکومت کے دھوکے میں نہ آکر اس قوم اور اس کے  
شہر کے دستور سے واقفیت حاصل کی۔ اور میں بمنزلہ اس آدمی کے ہوں جس کو اس نے



ڈھونڈ کر نکالا تھا۔ اور اوس کی طرح میں تمکو راہ بتلانے اور رہنمائی مدد کرنے کو آمادہ ہوں۔ بوذا سنے لگا۔ آپ نے سچ کھا اور بیشک آپ وہ گمشدہ چیز ہیں جسکی مجھے جستجو تھی۔ اب آپ آخرت کی باتیں بیان فرمائے۔ رہا دنیا سے بچنا سو میں اوس شروع ہی سے بچتا اور اوسکو نفرت اور ذلت کی نگاہ سے دیکھتا رہا ہوں۔

بوہر نے کھا۔ کہ دنیا سے بچنا ہی آخرت کی رغبت کی کنجی ہے۔ اور جو شخص آخرت کی خواہش کرتا ہے اوسکو وہ ضرور ملتی ہے اور وہ شخص اوس کی حمایت میں آجاتا ہے اور تجسنا آدمی کیونکر دنیا سے پرہیز نہ کرے خدا نے جیسی عقل تجھے عطا کی ہے وہ ظاہر ہے اور تجھکو دکھائی دے رہا ہے کہ دنیا سے تباہی تاریکی و دشمنی۔ نقصان و عصبیت کا گھر ہے۔ اور اس میں جتنی مخلوق ہے سب افضل ہی حضرت انسان بن جن میں دو چیزیں ہیں ایک ظاہر اور ایک باطن۔ باطن کا یہ حال ہے کہ دنا دانی و گمراہی۔ رنج و بیماری گناہ و دروغ گوئی۔ غیظ و غضب۔ کینہ و دشمنی۔ فکر و طمع۔ اعتیاج و خواہش۔ ہلاک کرنیوالی شہوت۔ اور برباد کرنیوالی آرزو۔ بتوں کی محبت۔ خدا شناسی سے عداوت۔ شیطان پر ایمان۔ رحمن کے ساتھ بے ایمانی۔ اور بدی و مہ کنشی کے زور۔ اور نیکی و پرہیز گاری کی کمزوری سے مالا مال ہو اور ظاہر خود ظاہر سے بڑھ کر کمزور اور سے زیادہ تارکک اس کی بدبوئی اور بُرائی و گندگی چھپی نہیں اور ساری مخلوق سے زیادہ یہ آفتوں کا نشانہ ہے۔ تم دیکھتے ہو کہ ساری دنیا کا خلاصہ یہ ہے کہ اس بدن کے لئے مسلمان جمع کیا جائے۔ اور اس بدن کی یہ کیفیت کہ اس میں قیام ہے نہ کسی قسم کی روک۔ گرمی اسکو گھملا اور سردی اسکو ٹھنڈا دیتی ہے۔ لہذا اسکو جیسے۔ پانی آنے ڈبوئے۔ زہر آئے۔ جلانے۔ کیڑے کھوڑے اسے سوجاویں۔ درندے پہاڑین۔ لہذا اسکو ٹکرے

تکڑے کر دے لکڑی اسکو توڑے۔ جادو اسکی صورت بدلے۔ خلاصہ یہ کہ اسکی طبیعت کا خمیر ہی طرح طرح کی تیاری زدگہ۔ درد اور ہرج مرج سے ہے۔ پس وہ تو ان سب بلاؤں کے ہاتھ میں گرو اور انہیں کا منتظر بیٹھا ہے۔ اور چار خلطوں کے موجودگی میں جبین سے ہر ایک دوسرے کی ضد ہے۔ وہ زیادہ عرصہ تک اپنے جسم و سلامت رہنے کی امید ہی نہیں رکھ سکتا ہے۔ اسکے علاوہ اسکے ساتھ سات ایسی بلائیں لگی ہوئی ہیں۔ جن سے کسی شخص کو بھی چھکارا نہیں۔ یعنی گرمی۔ سردی۔ بھوکہ۔ پیاس۔ ڈر۔ بیماری۔ اور موٹ اور کم جو آخرت کی حالت پر چھتے ہو۔ تو سو میں یہ کہتا ہوں کہ اسکی جس بات کو تم دور سمجھتے ہو اسکو نزدیک۔ اور جسکو تم دشوار خیال کرتے ہو اسکو آسان اور جسکو تم بھڑا گمان کرتے ہو اسکو بہت پاؤ گے۔

یوذا سف۔ جن لوگوں کو سیسے پائے نکلے ایا اور جلو ایا۔ کیا آپ نے انکو دیکھا تھا وہ سب آپ کے ساتھ کے لوگ تھے یا نہیں۔

بلوہر۔ ہاں

یوذا سف۔ میں نے سنا ہے کہ سب کے سب انکی دشمنی انکی بدگوئی کرنے اور بخین برا کہنے مار ڈالنے اور جلا دینے پر متفق ہو گئے تھے۔

بلوہر۔ اون کی بدگوئی کا جو تم نے ذکر کیا۔ بہلا ایسے لوگوں کو کوئی کیا برا کہے گا۔ جو سچ بولتے ہیں جبوئے نہیں۔ داناہین۔ نادان نہیں مصیبت اٹھائیں۔ مگر ات نہ کریں۔ عبادت کریں۔ تو سوئیں نہیں۔ روزے رکھیں تو روزہ توڑیں نہیں۔ بلاؤں میں پھنسیں۔ تو صبر کریں۔ مال اور اہل و عیال کی طرف سے اپنے دل پر جبر کریں اور کسی کے مال و اہل و عیال کو تا کین نہیں۔

بوذا سہف۔ پھر دنیا داروں نے اونسے عداوت کرنے میں ایک ایذا کیا۔ حالانکہ اونسے آپس میں ہمیشہ پیوستہ رہتی ہے۔

بلوہر۔ اس بارہ میں دنیا داروں کی مثال اونسے کتوں کی ہے۔ جو مختلف رنگ اور قسم کے تھے اور سب ایک مردار کے کھانے کو اکٹھے ہونے تھے ایک دوسرے پر غراتا اور جھونکتے۔ اور یہ اوسکو اور وہ اسکو کالنے کو دڑتا تھا۔ یہ سب اوس مردار پر لڑا۔ جب مگر رہے تھے کہ ادھر سے ایک آدمی گذرا سب نے باہمی لڑائی کو چھوڑ کر اوس پیارے آدمی کا پیچھا لیا۔ کوئی اوس پر جھونکا۔ کوئی غرایا۔ کسی نے کپڑے ٹوچے اور کسی نے دانت مارے۔ اور سب اس میں ایک دوسرے کے معاون و مددگار بن گئے حالانکہ ان کی آپس میں دشمنی تھی۔ اور ظاہر ہے کہ اس مرد کو نہ تو اونسے مردار کی ضرورت تھی اور نہ وہ اونسے اوسکے لئے جھگڑنا چاہتا تھا۔ مگر کتوں نے اوسے اجنبی پایا اسلئے اوس سے بھڑکے اور آپس میں ایک ہو گئے۔ پس دنیا کے مال و متاع کو مردار سے تشبیہ دی گئی ہے۔ اور مختلف قسم کے آدمی یعنی بتوں وغیرہ کے پوجنے والوں کو رنگ برنگ کے کتوں سے۔ کیونکہ یہ سب دنیا ہی کو چاہتے اور اوسے کھانے کے لئے آپس میں لڑتے جھگڑتے اور خونریزی کرتے ہیں اور نہ اوس سے کبھی اونکا دل اکتاتا ہے اور نہ وہ اوسکو چھوڑتے ہیں۔ اور اوس دیندار کو جو دنیا پر لات مار کے اوس سے علیحدہ ہو گیا۔ اور اوسکے لئے کسی سے لڑتا جھگڑتا نہیں ہر اور نہ لوگوں کو اس سے روکتا ہے کہ اوسکو اجنبی سمجھ کر اوس پر جھونکے اور غراتے کیونکہ ان میں۔ اوس آدمی سے تشبیہ دی جیسے کتے ایک کار کے ٹوٹ پڑے تھے حالانکہ اوسے مردار سے کچھ غرض نہ تھی۔ پھر اس میں تعجب کیا ہے کہ لوگوں کی ساری ہمتیں

دنیا داروں کی ہمتیں اور اوس کی ہمتیں

دنیا ہی پر وقت ہیں۔ اور اوس کے لئے لڑے مرتے ہیں۔ یہاں تک کہ جب ایسے آدمی کو بھی دیکھ پاتے ہیں جو اوس مردار کو اونہیں کے ہاتھوں میں چھوڑ کے اور خود اوس سے اپنا دامن چٹا کر جدا ہو گیا ہے تو اوس شخص سے بمقابلہ اون لوگوں کو جو دنیا کے لئے اون سے نزاع و تکرار کرتے ہیں۔ زیادہ تر دشمنی برستے اور کشت و خون کرتے اور غیظ و غضب ظاہر کرتے ہیں۔ جن لوگوں کی آپس میں پھوٹ ہو خیر نہیں کس منہ سے وہ بے سر و کار شخص کی دشمنی پر کمر بستہ ہو جاتے ہیں۔ اہل دنیا دنیا کی آرزو و رغبت ہی کو دینداری سمجھتے ہیں۔

بوذا اسف۔ اسی حکیم۔ اب اپنے کمانے پینے کی کیفیت سے بچھے آگاہ کیجئے۔ بلوہر۔ میں نے اپنے نفس کو جقدر کمانے پینے کا عادی کیا ہے۔ اور جقدر غذا اوسکو کافی ہوتی ہے وہ معمول سے بہت ہی تھوڑی ہے۔ اور میرا نفس اس پر فضاحت کر لیتا ہے۔ اور اوس سے راضی رہتا ہے وہ نہ اوس سے زیادہ طلب کرتا ہے اور نہ اوس کے سوا کسی اور چیز کے لئے کج بختی کرتا ہے۔ میں اوسکی تمثیل میں تم کو ایک حکایت سناتا ہوں۔

کسی ملک بن ایک بادشاہ تھا اوسکا ملک بہت بڑا اوس کا لشکر جزائر و خزائن بے شمار تھا۔ بیٹھے بیٹھائے اوسکو سوچی کہ ایک دوسرے بادشاہ سے لڑا کر اوسکو ملک اپنا ملک میں ملا لینا چاہیے۔ تاکہ ملک بھی زیادہ ہو جائے اور مال بھی۔ چنانچہ اپنا خزانہ۔ توشہ خانہ۔ اپنی عورتیں۔ بچے۔ گھوڑے۔ ہاتھی۔ سب کو ساتھ لے کر روانہ ہوا۔ دوسرے بادشاہ کو جب یہ خبر ہوئی تو وہ بھی جنگ کے لئے اپنے اپنے تخت سے باہر نکلا۔ اثنارہا میں مقابلہ ہوا۔ اس دوسرے بادشاہ کی فوج نے غنیمت کی فوج کو مار کر پس پا کر دیا۔ اور

خبر بادشاہ کی فوج کی

فتح پائی۔ بہاگنے والوں میں سے ایک خود بادشاہ بھی تھا۔ وہ اپنی بیویوں اور چھوٹے  
چھوٹے بیٹوں کو لیکر دشمن کے پنجہ سے نکلا۔ اور شام کے وقت سرکنڈون کے  
ایک چھوٹے سے بن کے پاس پہنچا۔ جو نہر کے کنارہ پر تھا۔ بال بچوں کو ساتھ  
لیکرا دس میں گھس گیا اور اپنے گھوڑوں کو چھوڑ دیا کہ کہیں اس کے ہنسنے کی آواز  
سنگر دشمن پتہ لگا لے۔ رات بھر اسی بن میں پناہ لی۔ اور برابر ہر طرف سے گھوڑوں  
کے تاپوں کی آواز سنائی۔ جب صبح ہوئی تو اوس بن سے نکلنا چاہا۔ مگر نہ نکل سکا  
اس لئے کہ نہر سے پار اترنا اوس کے لئے ناممکن تھا۔ اور صحرائین دشمن کا ڈر لگا تھا۔ ناچار  
اوس تنگ جگہ میں ٹھہرا۔ پانی کے موذی جانوروں دشمن اور سردی کی دہشت  
تو تھی ہی اوس کے ساتھ کسی قسم کا کھانا بھی نہ تھا۔ اور چھوٹے چھوٹے بچے بھوک کی  
مارے روتے تھے اسی حالت سے اوس نے دو دن کاٹے۔ آخر اوس کا ایک بچہ بھوک  
سے مر گیا۔ جسکو خیرین پینک دیا اور ایک دن اور بھی اسی نصبت میں کاٹا۔ جب شخص  
مجبور ہو گیا تو اپنی بی بی سے کھا کہ ہم سب کے سب مرنے کے قریب ہو گئے ہیں  
اور سب کے مرنے سے بہتر یہ ہے کہ کچھ مرن اور کچھ باقی رہیں۔ اسلئے صلاح یہ ہے  
کہ اپنے کسی بچے کو جلد ذبح کریں۔ اور جب تک التذہان سے نکلنے کی کوئی صورت  
نہ پیدا کرے اوس وقت تک کے لئے ہماری اور ہمارے بقیہ اولاد کی زندگی کا وہی سہارا  
ہو۔ اور اگر اس میں ہم دیر کریں گے تو بچے دبے ہو جائیں گے۔ اور پھر اونکے گوشت سے  
کچھ فائدہ نہیں بھونچنے کا۔ اور ماسوا اسکے ہم خود ایسے کمزور ہو جائیں گے کہ اگر  
یہاں سے نکلنے کی کوئی سبیل بھی ہوگی تو اپنی جگہ سے ہل نہ سکیں گے اوس کی  
بی بی نے بھی اس صلاح کو مان لیا۔ اور بچوں میں سے ایک بچہ ذبح کیا گیا۔ اور

سب کے بیچ میں لا کر رکھا گیا۔ اور سب نے دانتوں سے نوچ کر کھانا شروع کیا۔

بلوہر نے پوچھا کہ اب اسے شہزادہ یہ بتلا۔ کہ اس بادشاہ کی نسبت تیرا کیا خیال ہے۔ آیا وہ کتوں کی طرح پیٹ بھر کر کھائیگا۔ یا کسی کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح جان بچانے کو ایک دو نوالے۔

بوذا سلف۔ کام میں پہنچے ہوئے ناچار شخص کی طرح۔

بلوہر۔ اہل اس دنیا میں بحالت موجودہ میرا کھانا پینا اسی قسم کا ہے۔

بوذا سلف۔ اچھا یہ بتائے کہ جس راہ کی طرف آپ مجھے لے جاتے ہیں۔ وہ کوئی ایسی شے ہے کہ لوگوں نے اپنی عقل سے نکال کر اختیار کی ہو۔ یا اسکے سوا اس کی کوئی اصل بھی ہے۔

بلوہر۔ یہ اداستدراہم اور نادر ہے کہ دنیا والے اپنی عقل سے نکال سکتے نہ سوچ سکتے ہیں۔ اور اگر اہل دنیا کے عقل و رائے کو اوس میں کوئی دخل ہوتا۔ تو زمین دنیا کی لذتوں۔ غارتوں۔ کھانے پینے۔ عیش و عشرت۔ زیب و زینت۔ کھاج و لباس۔ آرزو و ہوس۔ کھیل و تماشوں۔ تلچ اور رنگ کی تزئین و تخریص ہوتی۔ مگر یہ امر تو دنیا سے بالکل جدا اور مخالف ہے۔ یہ تو خدا سے بزرگ و برتر کی طرف سے ملتا ہے۔ اور چمکتا ہوا نور۔ اور رسیدہی راہ ہے جو اہل دنیا کے اعمال و لذات و شہوات کو بگاڑ دیتی ہے۔

بوذا سلف۔ آپ جانتے ہیں۔ کہ اس وقت بھی اون لوگوں میں سے جو دنیا سے نفرت اور آخرت سے رغبت دلاتے ہیں۔ آپ کے سوا کوئی اور موجود ہے۔

بلوہر۔ اگر تم اپنے ملک کی پوچھتے ہو تو ہندین ہیں۔ اور جو اور قوموں کی پوچھو تو انہیں کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جو ترک دنیا کی رغبت دلاتے ہیں۔ اور کچھ ایسے ہیں جو دین کا

نام بدنام کرتے ہیں۔

بوذا سہت - وہ کوئی چیز ہے۔ جسے ٹھکراؤ سے بڑھ کر اہل حق بنایا ہے۔ حالانکہ یہ عجیب و غریب بات ٹھکراؤ اور اونکو دونوں کو ایک ہی جگہ سے ملی ہے۔

بلوہر - بیشک وہ امر حق خدا ہی کی طرف سے آیا اور خدا ہی نے ٹھکراؤ اسکی طرف بلایا ہے۔ مگر ایک قوم نے تو اسکو ٹھیک، ٹھیک اور ساری شرطوں کے ساتھ اسکی اصلی صورت میں قبول کر لیا۔ اور دوسری قوم نے اسکو اسطرح پر قبول نہیں کیا اور اس پر عمل کرینکا ارادہ وہمت نہیں کی۔ بلکہ اسکو دشوار اور گران سمجھا۔ اور ظاہر ہے کہ بدکردار کو نیوالا۔ درست کرنے والی کسی برابری نہیں کر سکتا۔ اور گہرا لے والا صبر کر نیوالے کے مثل نہیں ہو سکتا۔ بس اسے جو جسے ہم اون لوگوں سے بڑھ کر اہل حق ہیں پھر بوجہ لے لیا۔ کہ کسی شخص کے منہ سے کوئی بات دینا سے بچنے اور آخرت

کو چاہنے کی ایسی نہیں بھلتی ہے جو اس خدا می دعوت سے مانو نہ جو جس سے ہم نے باتیں لی ہیں۔ لیکن ہمارے اور اونکے درمیان میں اون چیزوں نے تفرقہ ڈال دیا ہے۔ جو ان لوگوں نے اپنے اس نفس کی پیروی سے نئی نکالی میں جو ہر ایک کا حکم دینے والا۔ اور لذتوں میں پہنسانے والا ہے اور اس میں ہے کہ خدا کی طرف سے دعوت اگلے زمانے میں ہمیشہ توڑے تھوڑے مدت کے بعد یہ فائدہ دینے والے سے مختلف زبانوں میں آتی رہی ہے اور ہر دعوت کی ایک ہی حالت اور ایک ہی قسم رہا ہے۔ اور اون میں سے ہر ایک اپنی جگہ پر صحیح اور قوی تھے۔ مگر پھر کے زمان کے بعد ہر دعوت میں ایک ایسی قوم شامل ہوتی گئی جو واقع میں اون کے لائق نہ تھے اور ایسی بدعتیں ایجاد کرتے گئے جو اصول کے موافق نہ تھیں۔ یہاں تک کہ اصل مقصد کی

صورت بدل گئی۔ حق کی راہ گو یارک گئی مگر اس فعل سے سچی بات منی نہیں بلکہ قائم اور روشن باقی رہی۔ اور بدعتین ایجاد کرنے والی بایہنہ اوسى کا نام لیتے اور انکی اقرار کرتے اور اوسکی بعض بشرطوں کو پچھانتے اور اوسى کی شناخت بتاتے رہے۔ پس جو لوگ کہ ہماری طح دنیا سے نفرت دلائے والے اور آخرت کی طرف جھکا نیوالے ہیں اونکی مخالفوں کی زبانوں پر بھی کچھ حق کی باتیں باقی رہ گئی ہیں۔ جو اوس پتے اصول کا اثر اور پر تو ہیں جسپر ہم واقع میں چلتے ہیں۔ اسلئے ہمارے اور انکے درمیان میں فرق یہ ہے کہ گو وہ لوگ قول اور صفت میں ہمارے موافق ہیں مگر فعل اور سیرت میں ہمارے مخالف۔ اور ہم اون میں سے کسی کی مخالفت نہیں کرتے۔ مگر اسوقت جب ہمارے پاس تین دلیل اور عادل گواہ موجود ہوتے ہیں۔ اور وہ دلیل و گواہ بائینانہ کتا بین ہیں جو اونہیں لوگوں کے پاس ہیں اور انکی نسبت وہ اقرار بھی کرتے ہیں کہ خدا کی پیروی ہوئی ہیں۔ یہی کتا بین بتاتے ہیں کہ جو باتیں خدا شناسی کی کمی نہاتی ہیں وہ ہمارے لئے ہیں نہ انکے لئے۔ انکے لایق ہم ہیں نہ وہ۔ اور گو اہی دیتے ہیں کہ ہمارے اوصاف و اصناع اور عمل و سیرت انکے مطابق ہیں اور انکی سب باتیں انکے مخالف۔ پس وہ لوگ ان کتا بون کا صرف وصف ہی جانتے اور دین کا نقطہ نام ہی لیتے ہیں انپر عمل کرنیوالے نہیں ہیں۔

بوذا سفت۔ اسکی کیا وجہ ہے کہ کبھی نبی و رسول ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ظاہر نہیں ہوتے۔ یہاں تک کہ اگلے پیغمبر و انکی نشانیاں اور انکے علوم مٹ جاتے ہیں اور ان کی باتیں ببول بسر جاتی ہیں۔

بلوہر کیا تم نہیں دیکھتے کہ جو شخص باغ لگتا اور اسکو آباد اور اوس میں قسم قسم کے



درخت نصب کرتا اور طرح طرح کے پھول لگاتا ہے وہ جاڑے بھرباغ میں جاتا ہی نہیں ہے۔ مگر جب ہمارا موسم آتا ہے اور درختوں میں پھول اور پھیل لگتے اور گلہبوں میں کایاں اور شکوے ظاہر ہوتے ہیں تو باغ میں جاتا اور وہیں ڈیرے ڈالتا ہے اور پھولوں اور پھلون سے لطف و تمتع حاصل کرتا ہے۔ اسی طرح سے انبیاء و رسل علیہم السلام بھی کسی زمانہ میں آتے ہیں اور کسی میں نہیں آتے اور ہر زمانہ کا تقاضا الگ ہوتا ہے جیسے ہمارے خزان کے زمانہ کا پھولوں اور پھلون کے اعتبار سے ہے۔

بوذا سبب۔ جب انبیاء و رسل اپنا کام کرنے کو آتے ہیں تو انکی دعوت خاص ہوا کرتی ہے یا عام۔ یعنی کیا وہ اوٹھیں لوگوں کو خدا کی طرف بلاتے ہیں۔ جو انکی بات مان لیں یا سب کو جو مانیں یا نہ مانیں کیونکہ وہ تو پہچانتے ہی ہو گئے کہ کون انکی شریعت کو جسے وہ خدا کے پاس سے لائے ہیں مانے گا اور کون نہیں۔

بلوچ۔ سنو میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں سمندر کے ساحلوں پر ایک پرند ہوتا ہے جسکو **قاوند** کہتے ہیں یہ جانور انڈے بہت دیتا ہے لیکن انڈے دینے کا زمانہ وہی ہوتا ہے جبکہ سمندر میں سخت جوش اور موجوں کی شدت ہوتی ہے۔ اسلئے وہ سال پر چند نہیں سکتا ہے اور مجبور ہو کر کونی درہری جگہ تلاش کرتا ہے اور اپنے انڈوں کو ساتھ لے جاتا ہے اور ہر قسم کے پرندوں کے گونسلوں میں انکے انڈوں کے ساتھ اپنا ہی ایک ایک انڈا رکھ دیتا ہے اور وہ پرندے اپنے انڈوں کے ساتھ انکے انڈوں کو بھی بیٹے۔ اور اپنے بچوں کے ساتھ اوس کا بچہ بھی نکالتے ہیں۔ اور جب سمندر کے

ایک پرندہ ہے جو چنگا گونسل سمندر کے کنارہ پر بناتا ہے اور سات دن کھینچنے انڈوں کو ریسے میں

جوش و تلاطم کا زمانہ ختم ہو جاتا ہے اور قوائد اپنے اصلی مکان یعنی ساحل کو جانا چاہتا ہے تو اون پرندوں کے گھونسلوں کے پاس سے رات کی وقت چلا تا ہوا گزنداتے۔ جس سے اوسکی آواز اسکے بچے سے ہین اور دوسرے پرندوں کے بچے بھی مگر اوسکی آواز سن کر صرف اوسی کے بچے اور اسکے پاس آکر جمع ہو جاتے ہین۔ اور دوسرے پرندے اوسکی پروا کرتے ہین نہ اوسکی آواز کا جواب دیتے ہین۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام مخاطب تو سب لوگوں کو کرتے ہین مگر انکی آواز پر آتے اور انکی شریعت کو قبول کرتے صرف وہی ہین جو ان میں سے ہین اور جو ان میں سے نہیں ہین وہ ان کے رہتے اور ان کے ساتھ ٹھہرتے ہین۔

یوسفؑ۔ آپ نے کہا کہ انبیاء و رسل علیہم السلام جو باتیں بتاتے ہین۔ وہ آدمی کا کلام نہیں ہو تین تو کیا اللہ اور اس کے فرشتوں کا کلام ہوتے ہین۔ بلوہر۔ میں نے انسان کو دیکھا ہے کہ وہ اکثر چوپایوں اور پرندوں سے یہ چاہتا ہے کہ جس وقت اونکو آگے بڑھانا یا پیچھے ہٹانا یا ٹھہرانا یا چلانا منظور ہو تو وہ اوسکا نشانہ سمجھ جائیو۔ لیکن چونکہ اوسکو یہ معلوم ہے کہ وہ میرے کلام کے متحمل نہیں ہو سکتے ہین اور نہ اوسکو سمجھ سکتے ہین۔ اسلئے وہ اوسکے واسطے خاص طرح کی ٹیکاری یا سیٹی ایجاد کر لیتا ہے اور اوس کے ذریعہ سے اونہیں بھبا کر اپنا کام نکالتا ہے۔ یہی حال انسان مجبور کا ہے وہ کلام ربانی یا کلام ملائکہ کو اس کے حقائق و لطائف کے ساتھ سمجھنے کے لئے مکلف نہیں ہے پس نطق انسانی جسکے ذریعہ سے انسان ایک دوسرے سے رموز حکمت کو سنت اور خون کی زبان پا کر بیان کرتا ہے۔ وہ بمنزلہ اوس ٹیکاری یا سیٹی کے ہے۔ جسکو جانور انسان سے ستر بار دھڑکتا ہے۔ اور یہی آواز انسان تک اوس وحی اور اسرار الہی

کو پہونچاتی ہے جس سے نبیوں کی وساطت سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو منظور ہوتا ہے۔ اور حکمت کے بیش بہا معانی کا ان آوازوں میں ودیعت ہونا ہرگز اسکا مخالفت نہیں ہے کہ وہ خدائی حکمت اور وہ شے ہوں جس سے انسان کو واقف کرنا خداوند تعالیٰ کو مقصود ہے یعنی اسکی رضایا نیرضا کیونکہ اس کی حکمت کی بزرگی و عظمت سے کلام میں بھی یہ صفتیں آگئیں۔ پس آواز کو حکمت کا جسم اور خود حکمت کو آواز کی جان سمجھنا چاہیے۔ اور جس طرح کہ انسان کے جسم کی تعلیم یا عزت اس روح کی وجہ سے کی جاتی ہے۔ جو اس میں ہوتی ہے اس طرح کلام یا آواز موصوع کی تعلیم و تکریم اس حکمت کے باعث ہوتی ہے جو اس سے سمجھی جاتی ہے ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہے کہ حکمت کی باتیں بلند مرتبہ پر سطوت و حکومت حق و باطل پر حکمران۔ سچے اور جھوٹے پرفراز و۔ دنیا میں عادل حاکم اور آخرت میں سچا گواہ ہیں۔ وہی اچھے کا مون کا حکم دیتے اور بُرے سے باز رکھتے ہیں۔ اور جھوٹی باتوں میں کچھ زور نہیں وہ حکمت کے ڈھونڈنے والوں اور حکمت کے سامنے ٹھہر نہیں سکتے ہیں۔ جیسے سایہ آفتاب کے سامنے اور رات آفتاب کی کرنوں اور روشنی کے مقابل میں جس طرح سے آدمی میں اتنی طاقت نہیں ہے کہ حکمت کی انتہا کو بھونچ سکے اسی طرح اوسین یہ سکت نہیں کہ حکمت کی باتوں کی یہ تک پہونچے۔ مگر اپنے دل کی حیثیت اور قابلیت کے موافق وہ فائدہ اٹھاتے ہیں۔ جس طرح کہ آئی آفتاب کی کرنوں کی مدد سے اپنے ضرورت کی چیزوں تک راہ پاتا ہے حکمت کی شعا عوں کے وسیلہ سے آسمانی اور زمینی چیزوں کی روحانیت تک پہونچتا ہے۔ حکمت کو ایک بادشاہ سمجھو جسکا چہرہ تو آنکھ سے اوجھل ہو مگر اس کے احکام صاف دکھائی دیتے ہوں۔ یا آنکھ میں

سمجھو کہ انھیں عرض طول تو نظر آتا ہے مگر انکی اجزائے ترکیبی پوشیدہ ہیں یا چمکتے ہوئے ستارے کہ انکو دیکھتے تو سب ہیں مگر جانتے وہی ہیں جو انکے بھید سے واقف ہیں اور دنیا کا ترک اور لذت کی رغبت ان سب باتوں سے بڑی اور بزرگ ہے یہ عمدہ خزانوں کی کنجی اعلیٰ مکانوں کا دروازہ اور اونچے درجوں کا زمینہ ہے اور یہی وہ آب حیات کا چشمہ ہے کہ جسے اسکا پانی پیادہ کبھی نہیں مرے گا۔ اور بیماریوں کی ایسی دوا ہے کہ جسکے خلق سے اور لگائی وہ قیامت تک بیمار نہیں ہوگا۔ لیکن جب وہ شخص اس کے لایق نہیں ہے اس سلاح سے مسلح ہوگا تو اپنے آپ ہی کو زخمی کرے گا اور جب اس لباس کو وہ شخص زیب بدن کرے گا جسکے لئے تیار نہیں کیا گیا ہے تو وہ نگاہی نظر آئے گا۔ یہ وہ نور ہے جس سے اندام پن دور ہوتا ہے۔ اور وہ دلیل رد و سفن ہے کہ اسکے لئے پھر کسی دوسری دلیل کی حاجت نہیں۔

ہوذا سف۔ یہ کیا بات ہے کہ جس حکمت کی قوت و فضیلت و بزرگی کی آپ نے اس قدر تعریف و توصیف کی اس سے کل انسان نفع نہیں اٹھا سکتے۔

بلوہڑیوں سمجھو کہ دنیا میں دو آفتاب طلوع ہوتے ہیں جو روشنی اور چمک میں برابر ہیں۔ ایک کی روشنی تو آنکھوں پر پڑتی ہے اور دوسرے کے دلوں پر۔ اب دیکھو کہ ظاہری آفتاب کا پرتو سب پر یکساں ہے کسی کی حضوری میں نہیں مگر پھر بھی اس کے تمتع کے لحاظ سے آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک صحیح آنکھ والے جنکا روشنی فائدہ دیتی اور وہ اسکی طرف دیکھ سکتے ہیں۔ دوسرے اندھے۔ جو روشنی سے محض بیگانے ہیں ایک آفتاب کیا اگر اونپر ہزار آفتاب بھی چمکیں تو اوںکو کچھ فائدہ نہو۔ اور تیسرے کمزور بینائی والے۔ جنکا شمار اندھوں میں ہے نہ صحیح آنکھ والوں میں۔ یہ لوگ اپنی

مینائی کی بساط موافق آفتاب کو دیکھ سکتے ہیں۔ ٹھیک ہی حال حکمت کا ہے جو دلوں کا  
 آفتاب ہے۔ جب وہ چمکتا ہے تو اس کے لحاظ سے بھی انسان کے تین فرقہ جدا جدا  
 نظر آتے ہیں۔ ایک فرقہ اون آنکھ والوں کا ہے جو حکمت پر عمل کرتے اور اسی کے  
 ہو جاتے ہیں۔ اوسکو سب سے بہتر سمجھتے اور اوس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ اور اوس کی  
 نگاہداشت و حفاظت و تنظیم میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور اپنا وقت حکمت  
 معلومہ پر عمل کرنے اور غیر معلومہ کے دریافت کرنے میں صرف کرتے ہیں۔ اور  
 دوسرا فرقہ دل کے اندھوں کا ہے جنکے دل حکمت سے اسی طرح اجنبی دیکھتا ہے۔  
 جس طرح آفتاب کی روشنی سے اندھوں کی آنکھیں۔ اور تیسرا فرقہ بیمار دل والوں کا ہے  
 جن کا عمل ناقص اور علم کمزور۔ انکو پہلے بڑے۔ سچے جوڑے اور نیک و بد میں پہچان  
 نہیں نہیں ہے۔ ان دونوں آفتابوں میں کوئی بڑا فرق نہیں ہے۔ البتہ اس قدر  
 ہے کہ حکمت کے آفتاب کی روشنی سے فائدہ اٹھانے والے کم ہیں۔ اور اس دعو  
 کے ثبوت کے لئے بہت ہی صاف اور واضح دلیلیں ہیں۔ جن سے عجیب عجیب  
 باتیں ظاہر ہوتی ہیں اور جب اوسکا وقت آئے گا تو تمہیں اون دلائل کا علم ہو جائیگا  
 اور ایک بات یہ بھی ہے کہ باطن کی آنکھ رکھنے والوں کے درجہ میں تفاوت نسبت  
 ظاہری آنکھ والوں کے زیادہ ہے۔ گویا اہل باطن ایک ہی نام پر یعنی حق کے  
 ماننے والے یا حکمت کے ڈھونڈنے والے سے بچا رہ جاتے ہیں۔ ان کی  
 آپس میں فرق مراتب کی مثال مونی کی سی ہے کہ لفظ مونی۔ مین ہر قسم کے  
 مونی داخل ہیں مگر کوئی دانہ تو بزرگوں روپیہ کا ہوتا ہے اور کوئی چند آنوں کا۔ اور ان  
 دونوں کے بیچ میں بزرگوں اور لاکھوں مدارج ہیں۔ علیٰ ہذا القیاس لکھ اندھوں کے

مدارج بھی مختلف ہیں۔ کوئی صرف حق سے بیگانہ ہوتا ہے مگر بائیں میں ڈوبا ہوا نہیں اور کوئی نصف حق سے بیگانہ ہی نہیں ہوتا۔ بلکہ اوس کا دشمن اور اوس کے مانتے والوں کو رنج و ایزادینے والا۔ پس اس کے مراتب بھی انکی قوت و ضعف اور اس کے تعلقات کے اختلاف کے موافق مختلف ہوتے ہیں۔

بوذا سفت۔ آج رات کو آپ بخیر و عافیت تشریف لیجائیں اور پاس ہی ٹھہریں پھر جو وقت میں مناسب سمجھو ننگا آپ کو بلوا لوں گا۔

چنانچہ اوس رات کو بلوہر چلا گیا۔ دوسری رات کو بوذا سفت نے اوسے پھر بلوایا۔ بوذا سفت کیا حکمت میں یہ بھی ہوتا ہے کہ کوئی شخص اوس کی باتیں سن کر مان لیتا ہے مگر زمانہ تک اوس پر توجہ نہیں کرتا، ورنہ بعد کو اسکی طرف رجوع ہوتا ہے۔

بلوہر۔ ہاں حکمت میں آدمی کا اکثر یہی حال ہوتا ہے۔ اس کی مثال اوس گڈڑے کی سی ہے جو جھگڑ میں کربان چراتے کو جایا کرتا ہے اور کہی اوس کا گڈڑ کسی چشمہ کے پاس سے ہوتا ہے۔ جب کو وہ دیکھتا ہے۔ مگر کچھ دیر بیان نہیں کرتا لیکن ایک زمانہ کے بعد جب اوس کو یاد آتا ہے کہ فلان مقام میں ایک چشمہ دیکھا تھا تو وہاں آکر اوس کے منہ کو کھولتا اور اوس کے ارد گرد سے مٹی مٹاتا اور خس و خاشاک کو دور کرتا ہے تب اوس سے پانی جاری ہوتا ہے اور اوس پانی سے وہ خود بھی نفع اوستھاتا ہے اور

دوسرے لوگ بھی۔ علیٰ ہذا حکمت کی تلاش و جستجو بالکل ایسی ہی بات ہے جیسے زمین سے پانی نکالنا۔ حکمت کی بعض باتیں تو ایسی ہیں جو آسانی سے سمجھ میں آسکتی ہیں۔ اسلئے وہ پانی کے جہر نے یا چشمہ کے مثل ہیں۔ اور بعض باتیں کسی قدر وقت کے بعد معلوم ہوتی ہیں۔ جسکی حالت اوس کنوئین کی طرح ہے جبکہ پانی دو ایک

ہاتھ نیچے ہو۔ اور بعض باتیں بہت زیادہ دقت اور مشکل کے بعد معلوم ہوتی ہیں جنکی مثال اوس گھرے اور عتیق کنوئین کی سی ہے جسکا پانی گزرون دور ہوتا ہے۔ اور بعض باتیں نہایت ہی دقیق اور اہم ہیں جو فہم سے بالا ہیں اور یہ اوس اندے کنوئین کے مانند ہیں۔ جس میں پانی کا پتہ ہی نہیں لگتا۔ اور اسکے بعد بھی دوسرے اعتبار سے اسکے مراتب جدا گانہ ہیں۔ مثلاً کسی کنوئین کا پانی قریب ہوتا ہے مگر میٹھا اور ٹھنڈا نہیں ہوتا ہے۔ اور کسی کا پانی قریب بھی ہوتا ہے اور مندرت شیرین بھی۔ اور کسی میں دونوں باتیں ہوتی ہیں یعنی پانی دور بھی ہوتا ہے اور گدلا اور کھاری بھی۔ اور برعکس اسکے بعض میں تینوں خوبیاں جمع رہتی ہیں۔ یعنی پانی قریب بھی۔ شیرین بھی۔ اور سرد بھی۔

بوذا اسف۔ ان مراتب سے جو لوگ بے بھرہ ہیں۔ انکو بھی کوئی فائدہ حاصل ہوتا ہے یا نہیں اور انکے لئے بھی نجات ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ آزادی و غلامی۔ سلامتی و ہلاکت۔ دوستی و دشمنی سب چیزیں موجود ہیں۔ مگر ابی و نادانی سے ربائی حاصل کرنے میں آزادی ہے۔ اور حکمت کی حفاظت میں آنے اور اوسکی مضبوط رہتی کو پکڑنے میں نجات و سلامتی ہے۔ اور حکمت والو انکی دوستی اور اوائلی مدد کرنے سے اس قدر بلندہ مرتبہ ملتا اور استدر نیکی نصیب ہوتی اور ایسا عمدہ اجر ملتا ہے۔ کہ جب کسی شخص کو اس میں سے کچھ حاصل ہو جاتا ہے تو وہ چاہے تھوڑا ہو یا بہت۔ ہر حال میں اچھا ہی ہے۔ اور سب کو معلوم ہے کہ نیکی مفید اور بدی مضر ہے اور خداوند تعالیٰ ایسا منصف اور حاکم ہے جو کبھی ظلم نہیں کرتا۔

بوذا اسف۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ مسیحا اپنے حکمت کی باتیں کہہ رہی ہیں۔

بلوہر۔ مین بھتا ہون کہ اوسنے اسطرح نہیں نہیں کہ دل مین اور نگہی ہون  
 اور نہ اوسے ایسے شخص نے سنائی ہیں جس نے اوسکو سمجھا کر اوسکے دلنشین کر دیا ہو  
 بوذا سٹ۔ حکیموں نے اوستے اتنے زمانہ تک اس حال مین کیوں رہنے دیا  
 بلوہر۔ اسلئے اوستے رہنے دیا کہ حکما اپنے باتکے موقع محل کو بھی پہچانتے ہیں۔  
 اور اگر ایسا ہو جائے کہ حکما اوس شخص سے بھی حکمت کی باتیں بیان نہیں کرتے ہیں  
 ہونہارے۔ ہاں پستے بھی زیادہ تر انصاف پسند اور نرم دل اور جی لگا کر سنے والا ہو  
 یہاں تک کہ کوئی ایسا شخص کسی جاگیر کے ساتھ جو بھرے اور دونوں مین انس  
 و دوہم و خاص محبت بھی ہو اور دین و حکمت کے سوا اور کسی بات کا فرق بھی نہ ہو اور  
 اس حکیم کو اوستی حالت پر انسوس بھی آتا ہو تب بھی اگر وہ حکیم یہ جانتا ہو گا کہ اوس کا  
 ساتھ رکھنا حکمت جاننے کے قابل نہیں ہے تو اوس سے وہ باتیں بیان نہ کرے گا۔  
 چنانچہ مین نے سنا ہے کہ کسی زمانہ مین ایک نرم دل اور اصلاح پسند بادشاہ تھا  
 اور اوس کا وزیر اوسکی اصلاح و درستی مین نہیں و مددگار تھا۔ اور ہمیشہ اوس کی رائے  
 کو بدل کر قناعت کرنے اور رعایا کے حال پر غایت و شفقت رکھنے پر لے آتا تھا  
 اوس وزیر نے حکمت کی باتیں پہلے سے سنی تھیں اور اونھیں سمجھا تھا اور سبکو  
 چھوڑ کر حکیموں ہی کا چور ہا تھا۔ بادشاہ اپنی کوئی اچھی یا بُری بات اوس سے پوشیدہ  
 نہیں رکھتا تھا۔ اور وہ بھی بادشاہ سے اپنی کوئی بات دین و حکمت کی باتوں کے سوا  
 نہیں چھپاتا تھا۔ اسطرح سے دونوں نے ایک بڑی مدت گزار دی۔ وزیر کا یہ بتا  
 بنا کہ بادشاہ کو دیکھ کر بتوں کو سجدہ اور اونکی تعظیم کرتا اور اون پر چڑھاوے بھی کرتا  
 اور اسی طرح کی دوسری حرکتیں گراہی اور نادانی کی کرتا۔ اوس کی ان باتوں سے بادشاہ

یہ باتیں سن کر بادشاہ نے وزیر کو بلوہر



اوس سے اس قدر محبت کرتا تھا جس قدر کوئی اپنے والدین کے اکلوتے بیٹے سے  
 محترم ہوتا کہ وزیر اوس کی آنکھوں کا تارا اور ساری خدائی سے بڑھکر پیار تھا۔ اور وزیر ہمیشہ  
 دیکھا کرتا تھا کہ یہ گمراہی میں مبتلا ہے اور اوس پر شیطان مسلمانین۔ وزیر کو اس کا بہت  
 سخت رنج و افسوس تھا۔ اور جب کبھی وہ چاہتا تھا کہ بادشاہ پادشاه کی اس خراب  
 حالت کو ظاہر کرے تو بادشاہ کی نفسانیت کا خیال حاصل ہو جاتا تھا اور اگر اپنے  
 بھائی بے بدون سے اس بارہ میں شورہ لیتا تھا تو وہ کہتے تھے کہ تم اوس کی مزاج سے جا کر  
 بہ نسبت زیادہ واقف ہو۔ اگر تم اوس میں مصلحت اور قبول کرنیکی قابلیت دیکھو تو اوس سے  
 ایسی باتیں کرو۔ اور اوس کو اوسکی غلطی بتادو۔ اور اگر تم اوس میں ایسی لیاقت نہ پاؤ۔  
 تو اوس کے سامنے ایسی باتوں کا نام بھی نہ لو۔ کیونکہ وہ تمہارا اور تمہارے دین و مذہب  
 کا اور دینداروں کا دشمن ہو جائے گا۔ اور مشہور ہے کہ بادشاہ سے کسی شخص کو بڑھکے  
 رہنا نہیں چاہیے۔ بھوکھ بہت زمانہ تک دو نون اپنی اپنی حالت پر رہے۔

اب سنئے کہ یہ بادشاہ باوجود اپنے عارضی گمراہی کے۔ غریب مزاج محبت کیش  
 اور ملنسار تھا۔ اور رعایا کے حق میں نیک۔ اور اوس کی درستگی حال میں سخت کوشش  
 کرنیوالا تھا۔ ایک دن رات کے وقت جب ساری دنیا نیند کے آغوش میں آرام کر رہے  
 تھے۔ بادشاہ نے اپنے پیارے وزیر سے کھا کہ آؤ اس وقت سوار ہو کر شہر کی سیر کریں  
 اور دیکھیں کہ اس آدھی رات کے وقت کو کون کا کیا حال ہے۔ اور نیز آج کل جو مینہ  
 برساتا ہے اوس کا کیا اثر ہوا ہے۔ وزیر نے کھا کہ اگر آپکی یہ مرضی ہے تو بندہ بسرچشم  
 حاضر ہے۔ چنانچہ بادشاہ وزیر گھوڑوں پر سوار ہو کر باہر نکلے اور شہر کے اطراف میں  
 سیر کرنے لگے۔ جاتے جاتے ایک گھوڑا ملا جمان اہل شہر اپنے مکانات اور پیش

دروازوں کا کوڑا کرکٹ پہنچا کرتے تھے۔ بادشاہ نے دیکھا کہ اوس گھوڑے کے  
 ایک کنارہ آگ کی روشنی نظر آتی ہے۔ اوسنے وزیر سے کہا کہ مندراس آگ میں کچھ  
 بھید ہے۔ اوگھوڑوں سے اوتر کر پیادہ یا چلین اور نزدیک۔ بار دیکھیں کہ کیا معاملہ  
 ہے۔ دونوں نے ایسا ہی کیا اور جب اوس مقام پر پہنچے جہاں سے روشنی آتی  
 تھی تو ایک غار دکھائی دیا جو پہاڑ کی کموہ کے مشابہ تھا۔ مگر پھاڑ میں کموہ قدرتی ہوتی  
 ہے اس غار کو کسی فقیہ نے اپنے ہاتھ سے کھود کر اپنے اور اپنی بی بی کے رہنے  
 کے لئے بطور مکان کے بنایا تھا۔ بادشاہ اور وزیر اوس غار کے اندر نظر ڈالنے بھی  
 نہ پائے تھے کہ ان کے کانوں میں گانے اور طنزورہ کی آواز آئی۔ ان دونوں نے  
 ایک ایسے مقام سے کہ غار کے لوگ اونہیں نہ دیکھ سکیں اور یہ اونہیں اچھی طرح  
 سے دیکھیں دیکھنا شروع کیا۔ وہاں تو عجیب تماشا نظر آیا۔ ایک بد صورت کربہ منظر  
 فقیر گھوڑے پر کے پھٹے پڑانے چھٹیڑے پھنے حن و خاشاک کا تکیہ لگاے  
 بیٹھا ہے۔ اور اس کے سامنے مٹی کا ایک برتن رکھا ہے جس میں کوئی چیز پڑی کی ہے  
 اور اس کے ہاتھ میں ایک طنزورہ ہے جسکو وہ بجا رہا ہے۔ اور اس کی ایک عورت جو ویسی ہی  
 بد صورت ویسی ہی چھٹیڑے لگانے ویسی ہی ناپاک کی وگندگی میں آلودہ ہے اس کے  
 سامنے کھڑی ہے اور جب شراب مانگتا ہے تو دیتی ہے اور جب طنزورہ بجاتا ہے  
 تو ناچتی ہے۔ اور جب اس کے قریب آتا ہے تو اس کے بادشاہوں کی سی تعظیم و تکریم  
 کرتی ہے۔ وہم و داوت سب عورتوں کے سر دار کھڑکھڑاتا ہے اور دونوں ایک  
 دوسرے کے حسن و جمال۔ سخاوت و کمال۔ چہرہ مہرہ کے رونق کی تعریف و توصیف  
 کرتے ہیں ۵ من ترا حاجی بگویم تو مرا حاجی بگو۔ اور دونوں خوشی و سرور۔

فرحت و انبساط میں مست ہیں۔ دونوں میں ایسی باہمی محبت و عشق ہے کہ بیان سے باہر بادشاہ بہت دیر تک کھڑا کھڑا یہ عجیب و غریب تماشا دیکھتا رہا اور اس کو بہت تعجب و حیرت ہوئی۔ آخر وزیر بادشاہ وہاں سے واپس پھرے مگر بادشاہ کا تعجب کم نہ ہوا۔

بادشاہ۔ زمین نہیں سمجھتا کہ مجھ کو اور کچھ ایسی لذت و فرحت۔ وسرور و انبساط نصیب ہوا جو ان دونوں محتاجوں کو آج رات کو حاصل ہے۔ اور یہ خیال یہ ہے۔ کہ یہ دونوں ایسی ہی مڑے ہر روز کیا کرتے ہو گئے۔ وزیر نے اس موقع کو غنیمت سمجھ کر حسب ذیل گفتگو شروع کی۔

وزیر۔ جہاں پناہ۔ مجھ کو خوف ہے کہ جس حالت میں ہم ہیں اوس کو ہم بھی نہ کھین لیں ہی عمدہ سمجھتے ہوں۔ جیسے یہ دونوں اپنی حالت کو۔  
بادشاہ۔ یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔

وزیر۔ مجھے اس کا کھٹکا ہے کہ جو لوگ آسمان کی دایمی سلطنت سے واقف ہیں وہ کہیں ہماری سلطنت کو اونھیں آنکھوں سے نہ دیکھتے ہوں جن آنکھوں سے ہم نے اس گھور سے کو دیکھا ہے اور جو لوگ آسمانی منزلوں میں رہنے کی امید رکھتے ہیں وہ ہمارے مخلوق کو دیکھا ہی نہ سمجھتے ہوں جیسا ہم نے اس غار کو تصور کیا ہے۔ اور جو لوگ صاف ستھرے رہنے اور خوبصورتی و تندرستی کو جانتے ہیں وہ ہمارے جسم کو اسی فقیر کے جسم سا نہ جانتے ہوں ایسے لوگوں کو بھی ہم پر شاید ایسی ہی حیرت ہوگی جیسی ہمارے دونوں فقروں کے حال پر ہے۔

بادشاہ۔ ایسے لوگ کون سے ہیں اور آسمان کی دایمی سلطنت کیا چیز ہے۔

وزیر۔ یہ مذہبی لوگ مین جو دائمی سلطنت و حکمت کا پتہ دیتی ہیں۔  
بادشاہ۔ کیا پتہ دیتے ہیں۔

وزیر۔ وہ کہتے ہیں کہ اوس مین ایسی فرحت دے رہے ہیں کہ او کے ساتھ غم و رنج کا نام نہیں  
اور ایسی خوشحالی ہے جس مین بدحالی نہیں۔ اور ایسی روشنی ہے جس کے ساتھ تاریکی نہیں  
اور ایسا علم ہے جس کے ساتھ جہالت نہیں۔ اور ایسی محبت ہے کہ او کے ساتھ عداوت  
نہیں۔ اور وہ خوشنودی ہے جس کے ساتھ ناراضی نہیں۔ اور چین ایسا ہے کہ او کے  
ساتھ خوف نہیں۔ اور خوبصورتی ایسی ہے کہ او کے ساتھ بد صورتی نہیں۔ اور  
تندرستی ایسی ہے کہ بیماری سے او کو واسطہ نہیں۔ اور حیا ایسی ہے جس مین ہوس  
نہیں۔ اور خوشبو ایسی ہے کہ او مین بدبو کو دخل نہیں۔ اور ملک ایسا جو کبھی قبضہ سے  
بچائے اور مکان ایسا جس کو کبھی زوال نہیں۔

بادشاہ۔ بھلا اس مکان مین داخل ہونے کا کوئی ذریعہ اور راستہ بھی ان لوگوں  
نے دریافت کیا ہے۔

وزیر۔ ہاں۔ اذکو یقین ہے کہ جو شخص اس کی جستجو کرے گا او کو ضرور ملے گا۔

بادشاہ۔ پھر آج تک تو نے مجھ سے اس کا ذکر کیوں نہیں کیا۔

وزیر۔ بات یہ ہے کہ تیری عقل و دوتی کا خیال کر کے تو مین تجھ سے بیان کرنا چاہتا  
تھا مگر تیری گردن پر جو بادشاہی سوار ہے اس کی وجہ سے رک جاتا تھا۔ کیونکہ سلطنت  
اوس کی گواہی بانٹوں سے بھر کر دیتی ہے۔ اور صاحب سلطنت کے دل مین جو چیزیں  
جاتی ہیں او کے سوا سب چیزوں سے وہ اندھا ہو جاتا ہے۔ اور اس بھرے پن اور  
اندھے پن کے سوا ہر چیز کی برہمی کا خون بھی تھا۔ جو نزدیک و دور کے اور اپنے

اور بڑے معاملات میں مشغول رہتے تھے۔ کے باعث پیدا ہو کر تھی ہے۔ اور جو تدبیر اور  
تقدیر کے درمیان میں اکثر حایل ہو جا کر تھی ہے۔ اور اہل سلطنت کے کان بہت سی  
باتیں اور ہزاروں اور لاکھوں کی حاجتیں سن سکتے تھے۔ ایسے بھر جاتے ہیں کہ دین  
کی باتوں کی اون میں ہمائی نہیں ہوتی تھی۔ اور اونکی انگلیوں میں انواع و اقسام کی خوشی  
دریغ پیدا کر نیوالی چیزوں کے دیکھنے سے ایسی از خود رنجیدہ ہو جاتی ہیں۔ کہ لذات  
و شہوات سے باز رہنے کی طرف مائل نہیں ہو سکتی ہیں۔ الحاصل اس انہماک اور پرہیزی  
آج ہی میں نے آپ کو الگ پا کر اون باتوں کے سننے کے قابل پایا۔

بادشاہ - یہ امر چکا کر تو نے کیا اگر یقینی ہے تو ہر چاہیے کہ اپنے سارے  
اوقات اور ظاہری و باطنی قوتوں کو اسی امر میں صرف کرین اور اس عمدہ رتبہ کی تلاش  
میں سرگرم رہیں۔ اور اگر اس میں کسی چٹکا شک و شبہ ہے تو ہر چاہیے کہ اس امر کے  
پیچھے اپنی اوقات ضائع نہ کریں کہ آیا وہ حق ہے یا باطل۔ اور جو تعلقات میرے  
اور تیرے درمیان میں تھے ان کے لحاظ سے تو نے اچھا نہیں کیا۔ جو اس معاملہ کو  
جیسے پوشیدہ رکھا۔ اس لئے کہ میں تیری محبت میں پکا تھا اور تیری قدر جانتا تھا۔

وزیر - بادشاہ سلامت۔ اگرچہ اس امر کا تذکرہ نہ کرنے میں باعتبار اس اتحاد کے جو  
میرے اور آپ کے درمیان میں ہے۔ میں بیشک گناہ گار ہوا۔ مگر باعتبار اس محبت کے  
مجھے دین اور اسکی باتوں کے ساتھ ہے مجھ کوئی مواخذہ نہیں کیونکہ بہت سی باتوں کو ترک کر دینا کہ بظاہر عالم  
وجاہل پر معلوم ہو تو میں مگنی الحقیقت اس شخص کا ترک اور ہے جسے سمجھ کر کیا ہے اور اس  
شخص کا اور جسے بے سمجھ کیا ہے اور میں نے جو آپ سے اتنے دنوں تک اس امر کو  
پوشیدہ رکھا وہ آپ پر رحم و شفقت اور آپ کو محفوظ رکھنے کی غرض سے تھا جطرح

کہ ایک میر نے والا اپنے ساتھی سے جو تیر ناہین جانتا تھا کچھ عرصہ تک کنارہ رہا حالانکہ وہ ڈوب رہا تھا اور یہ چند ہاتھ کے فاصلہ پر وہیں موجود تھا۔  
بادشاہ - اس کا کیا قصہ ہے۔

وزیر - یہ قصہ اسطرچہرہ کے کہیں نے سنا ہے کہ کسی ملک میں دو بھائی تھے اُن میں نہایت محبت تھی ان میں سے ایک بڑا تیراک گویا پانی کا نیٹرا تھا۔ اور دوسرا اُسی درجہ کورا۔ پانی میں جاتے ہوئے ڈرتا تھا تیر نے کانٹا کیا ذکر ہے۔ اتفاقاً ایک مرتبہ دونوں ایک ندی میں اترے اور دفعتاً گہرے پانی میں جا پڑے تیر نے والے نے توبے تکلف ہاتھ پاؤں مارنے شروع کر دیے۔ مگر اوس نے اپنے ساتھی کو دیکھا کہ کبھی وہ غوطے کھاتا ہے اور کبھی اوپر اوجھلتا ہے۔ اور ہاتھ پاؤں مار کر اپنے بچنے کی فکر نہیں کرتا۔ یہ دیکھ کر وہ اوس کی طرف بڑھا۔ مگر اوس کے پاس نہین گیا اور اوس کے بچانے کے لئے موقع کی تاک میں رہا۔ کیونکہ اوس کو خوف تھا کہ وہ چمٹ جائیگا۔ اور پھر دونوں ڈوب جائینگے۔ تیراک ڈبلا پٹلا اور ہلکے جسم کا تھا اور اوس کا ساتھی موٹا تازہ بہاری بدن کا۔ پس وہ تیراک دور سے برابر اپنے ساتھی کو دکھا کر دونوں ہاتھوں سے پانی کو کاٹتا رہا تاکہ وہ تیرنا اور پانی سے باہر نکلنا سکے۔ مسئل مشہور ہے کہ مرنے والے کی ہمت نہیں رہتی جس پر وہ بھی اپنے ہاتھ پاؤں بلائے اور تیرنے والے کی نقل کرنے لگا۔ جب تیرا کرنے دیکھا کہ وہ اپنی مدد آپ کرنے لگا تو اوس کو اسید بندہ ہی کہ اب یہ شخص بچ جائیگا۔ پس وہ اوس کے پاس گیا اور اپنے ہاتھوں کا سہارا دیکر تیرتا ہوا کنارہ پر لے آیا۔ اور دونوں ایک ساتھ پانی سے باہر نکلے۔

درد دہنے والی تمثیل حکایت۔

اسی طرح سے اسی بادشاہ میں نے اپنے آپ کو اسپر آمادہ کیا کہ اس معاملہ کا ذکر آپتے کروں باوجود اسکے کہ آپ کی سطوت و جبروت کا مجھے خون تھا۔ اور میں جانتا تھا کہ آپ کے مقابلہ میں میں محض ناتوان و عاجز و ناچیز ہوں۔ اور مجھے ہمہ دم اس کا بھی اندیشہ و تردد تھا کہ آپ کا واجبی حق جو میرے گردن پر ہے وہ کسی طرح سے ادا ہو جائے مگر میں نے اس آمادگی کا اظہار اوس وقت کیا جب میں نے مناسب موقع دیکھا اور مجھے امید بند ہی کہ آپ اپنی خراب حالت سے رہائی پائیں گے۔ سہ ہر سخن و قلم و ہر نکتہ مقامی دارد + کیا اب آپ مجھے حکم دیتے ہیں کہ میں ہمیشہ بلا ناغہ اس کا ذکر آپتے کیا کروں۔

بادشاہ۔ بلکہ میں تجھے یہ حکم دیتا ہوں کہ تورات دن اسی کا تذکرہ مجھ سے کیا کر اور کبھی اس سے باز نہ رہ۔

وزیر۔ نے اس حکم کی تعمیل کی اور دونوں نے نجات و رہائی کی راہ پائی۔

بوذا سرف۔ نہ میں ایسی جگہ ٹھہرون میں پہنسا ہوں اور نہ میرا نفس مجھے اس راہ سے روکتا ہے۔ بلکہ میرا نفس تو مجھ سے یہ کہتا ہے کہ آج ہی تیرے ساتھ بہاگ کھڑا ہوں اور جہان تو مناسب تجھے بہکا لیگا ہے۔

بلوہر۔ تمہاری کیا بساط ہے جو میرے ساتھ جاسکو اور میری صحبت میں ٹھہر سکو میرا تو یہ حال ہے کہ نہ کوئی ٹھہرنے کا مکان رکھتا ہوں اور نہ سواری کا کوئی جانور۔ نہ میرے پاس سونا چاندی ہے اور نہ صبح و شام کا کھانا پیٹنے سے جمع ہے۔ اور نہ زاید کپڑا۔ اور کسی شہر میں چند دنوں سے زیادہ نہیں ٹھہرتا۔ اور ایک جگہ سے دوسری جگہ تو رشتہ ساتھ لیکر نہیں جاتا۔

بوذا سہف - میں امید کرتا ہوں کہ جس نے اسے ٹکڑے ٹکڑے عطا کی ہے وہی مجھے  
بھی توت دیگا۔

بلوہر - اگر تم نے میری صحبت قبول کی - تو تم ایسی ہی منزل میں رہو گے۔ جیسے  
ایک امیر کا لڑکا جس نے ایک فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔  
بوذا سہف - یہ کیا نصیحت ہے۔

بلوہر - نقل ہے کہ ایک نوجوان امیر زادہ - کے باپ نے چاہا کہ اس کی شادی اس کی  
بیچا زاد بہن سے کر دے۔ جو صورت و شکل میں بھی خاصی تھی۔ اور عزت و منزلت  
میں بھی۔ مگر اس لڑکے نے نامنظور کیا اور اپنے باپ کی بات نہیں مانی۔ اس کا  
باپ اس پر غصہ ہوا۔ وہ لڑکا دوسری جگہ کے ارادہ سے گھر سے ہٹا دیا۔ جاتے  
جاتے رستہ میں اس کو ایک لڑکی نظر پڑی۔ جو پیچھے پڑے کپڑے پہنے ہوئے  
ایک غریبہ جو پڑے کے دروازہ پر بیٹھی تھی۔ اس لڑکی کی صورت اس کی  
آنکھوں میں کہ پ گئی۔ اس سے رہنا نہ لیا۔ بید ہرک اس کی لڑکی سے اس نے  
پوچھا کہ اے نازنین تو کون ہے اس نے لکھا کہ میں ایک غریب و مسکین بن سیدہ

بڑے کی بیٹی ہوں جو اس جو پڑے میں رہتا ہے۔ یہ سنکر امیر زادہ نے اس  
بڑے کو آواز دی وہ باہر نکل آیا۔ اس سے پوچھا کہ کیا تم اپنی اس لڑکی کی شادی  
مجھ سے کرتے ہو۔ بڑے نے کہا کہ بہلا تم فقیر بن کی لڑکی سے کیوں بیاہ کرنے  
لگے۔ تم تو لباس و پوشاک سے امیر زادہ معلوم ہوتے ہو۔ امیر زادہ نے لکھا کہ یہ لڑکی  
مجھے بہا لگتی ہے۔ اور میں اپنے گھر سے اسی لئے بہا لگا ہوں کہ میری والدین مجھے  
ایک لڑکی سے بیاہ دیتی تھی۔ جو حسب و نسب اور صورت و شکل میں اچھی تھی۔

اوس امیر زادہ کی شکل جسے فقیر کی دامادی قبول کی تھی۔



مگر مجھے پسند نہ تھی۔ تم مجھے اپنی دامادی میں قبول کرو۔ اور خدا نے چاہا تو تم مجھ سے بہت خوش ہو گے۔ بڈے نے کہا کہ بہلا میں تم سے کیونکر رشتہ کروں مجھ کو ہرگز گوارا نہیں ہے کہ یہ لڑکی میری نظروں سے دور ہو اور تم اسے اپنے گھر لجاؤ۔ اور اگر میں اس پر راضی بھی ہو جاؤں۔ تو تمہارے اقربا اپنے مکان میں اس کا رہنا کب پسند کریں گے۔ امیر زادہ نے کھانا کھا کر میں تمہارے اسی مکان میں بود و باش اختیار کر ڈیٹا۔ بڈے نے کہا کہ اچھا اگر تمہاری یہی مرضی ہے تو اپنا امیرانہ لباس اتار ڈالو اور میرے جیسے فقیرانہ چہیتھرے اور گدڑے پہنو۔ اسپر وہ آمادہ ہوا اور بڈے نے کھانا اندر چل کر یہ سب ٹھانڈا ایک طرف رکھو چنانچہ اسے ایسا ہی کیا اور زمین سے پہٹے پڑانے کی ٹرے لیکر پہن لئے۔ اور اس بڈے کے پاس گھر کے اندر بیٹھا۔ بڈے نے اس کے حالات پوچھے اور اس سے بہت سی باتیں کیں اور اس کی عقل و فہم کا امتحان لیا۔ یہاں تک کہ وہ سمجھا کہ اس کی عقل درست ہے اور نادانی سے وہ اس نعل پر آمادہ نہیں ہو اسے۔ اور شاید وہ سمجھ چکا ہے۔ جو کچھ اس نے کیا اور کھاسے وہ نا سمجھی سے نہیں ہے۔ تب اس بوڑھے نے کہا کہ میان صاحبزادے۔ چونکہ تم نے ہمارے ساتھ رہنا اپنی مرضی و خوشی سے پسند کیا ہے۔ اس لئے آؤ میرے ساتھ اس خانہ میں چلو چنانچہ وہ خانہ کے اندر گیا۔ تو اس میں ایسی عمدہ عمدہ خاتون خوبصورت تھیں۔ وہ وسیع مکانات دیکھے کہ کبھی نہیں دیکھے تھے۔ پھر بڈے نے اس کو خزانے کی طرح کی ضروریات سے بھرے پڑے تھے۔ اور یہ سب دکھلانے کے بعد بڈے نے سب کنجیان اس کے حوالہ کیں اور کہنے لگا کہ یہ سب تمہارا ہے۔ چو چاہو سو کرو۔ قصہ مختصر

اوس نوجوان امیر زادہ کو حسن اور دولت دونوں طرح کی وہ نعمتیں مانگھ آئیں۔ جو  
اوس کے خواب خیال میں بھی نہ ہئیں۔

بوذا سف۔ میں امید رکھتا ہوں کہ یہ حکایت مجھ پر بھی صادق آئیگی۔  
لیکن ایک بات مجھے کھٹکتی ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ نے کھائے کہ اوس بوڑھے  
نے اوس نوجوان کی عقل کا امتحان لیا۔ اور جب خوب جانچ لیا۔ تب اوس پر  
اعتماد کیا۔ بس اس سے میرا ہٹا ہٹکا کہ آپ بھی میرے قتل کے امتحان اور جانچ میں  
بہت دیر لگائینگے۔ اسے مجھ سے کہہ دیجئے کہ آپ کا کیا ارادہ ہے۔

بلوہر۔ اگر صرف میری ذات کا معاملہ ہوتا۔ تو میں تجھے تھوڑی سی زبانی باتوں پر  
اکٹھا کر لیتا مگر مجھ پر اوس قاعدہ کی پابندی واجب ہے جو مذہب کے پیشواؤں نے  
(خداوند پر رحمت کرے) کسی پر پورا اعتماد کرنے اور اوس کی نیوٹن اور ارادوں  
پر کامل اطلاع حاصل کرنے اور دلوں کا اون دواؤں سے جو اس بارہ میں نکمی  
میں علاج کرنے کے لئے بنایا ہے۔

آجھا آج رات میں آپ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اور ہر شب آپ کے دائرہ دولت  
پر حاضر ہوا کرونگا۔ اور میں یہ چاہتا ہوں کہ آپ اپنے نفس کو اکثر اس امر کو یاد دلاتے  
اور نصیحت کرتے رہیں۔ اور بغیر خوب سوچے سمجھے ہوئے اسکو عمدہ نہ جان لیں  
اور اپنے دل کے شک و شبہ پر متنبہ ہوا کریں اور یقین کرنے میں عجلت نہ کریں  
اور جتنی باتیں ایسی ہوں کہ آپ کو اون میں اشتباہ ہوا اونکے صاف کر سنے میں  
کوشش کیا کریں۔ جب آپ یہ سب کر چکیں تب آپ مجھ سے بیان کریں کہ آپ کے  
ذہن میں کیا بات آئی اور جس حال میں آپ ہیں اوس سے باہر نکلنے کی نسبت

آپ کی کیا رائے قرار پائی۔ اس رات کی ملاقات تو اتنی باتون پر ختم ہوئی۔  
دوسرے شنب کو بلوہر سچر حاضر ہوا اور شہزادہ کو سلام کر کے بیٹھ گیا شہزادہ نے  
سلام کا جواب دیا۔ اور دونوں مین باتین شروع ہوئیں۔  
بوذا سرف - آپ کی عمر کیا ہوگی۔

بلوہر - بارہ برس۔

بوذا سرف اس جواب سے متحیر ہوا اور کہنے لگا کہ بارہ برس کی عمر کا آئی تو لڑکا ہوتا ہے  
اور آپ ادھیڑ کیا بڑے ہیں۔ آپ کی عمر ساٹھ سال کی معلوم ہوتی ہے۔  
بلوہر - مجھے اس دارنا پادار میں آئے ہوئے تو بیشک ساٹھ برس ہوئے۔  
مگر تنے میری عمر پوچھی ہے عمر اور حیات ایک چیز ہے۔ اور حیات وہی ہے جو  
دینا سے علیحدہ ہو کر دین کے ساتھ ہو۔ پس مجھے دین کو پکڑے اور دنیا کو چھوڑے  
صرف بارہ برس گزرے ہیں۔ اور اس سے پہلے تو میں مُردہ تھا۔ اور موت کو  
زندگی میں شمار نہیں کرتا۔

بوذا سرف - کمانے پینے۔ اور چلنے پھرنے کو آپ مُردہ کیونکر قرار دیتے ہیں۔  
بلوہر - اسلئے کہ ایسے لوگ اندھے گونگے اور بھڑے پن اور بے بسی کیسی مین مثل  
مردوں کے ہیں۔ پس اونکا نام بھی وہی ہونا چاہیئے۔

بوذا سرف - اگر آپ اپنے اوس زمانہ کی زندگی کو زندگی شمار نہیں کرتے ہیں  
اور نہ اسکو اچھا سمجھتے ہیں تو آپکو چاہیئے کہ جس موت کا آپکو کھٹکا ہے اسکو موت  
نہ سمجھیں یا مکر وہ خیال نہ کریں۔

بلوہر - میرا حال واقع میں بھی ہے۔ اور اسکا ثبوت یہ ہے کہ باوجود اسکے کہ میں

جانتا تھا کہ آپ کے والد بچہ سے مذہب رکھنے والوں کے جانی دشمن ہیں۔ لیکن میں اپنی جان پر کھیل کر آپ کے پاس چلا آیا۔ اس سے آپ کو ثابت ہو گا۔ کہ میں اس زندگی کو نہ حیات سمجھتا ہوں اور نہ اوس موت کو جو انیوالی بنے مکر وہ خیال کرتا ہوں۔ اور جس نے زندگی کی لذتوں کو چھوڑ رکھا ہو اوسکو حیات کی بہلا کیا رغبت ہو سکتی ہے۔ اور جس نے اپنے نفس کو آپ ہی مردہ بنایا ہو وہ موصے کیون بہا گئے گا۔ اے شہزادے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جو شخص خدا ہی کا ہو رہتا ہے وہ اپنے اہل و عیال۔ مال و متاع سب کو چھوڑ دیتا ہے اور زندگی کی خواہش انہیں چیزوں کے لئے ہوا کرتی ہے پھر اوسے خواہش کیون ہونے لگی۔ اور علاوہ اسکے وہ اپنے نفس پر عبادت اور اس کے نکر و تزو کا ایسا بوجھ ڈال لیتا ہے کہ اوس سے موت کے سوا چھٹکارا ہے نہیں ہوتا۔ پس جو شخص نہ حیات سے فائدہ اٹھائے اور نہ اوس کی لذتوں سے خطا حاصل کرے اوسکو حیات کی ضرورت ہی کیا ہے۔ اور جسکی راحت موت ہی پر منحصر ہو وہ اوس سے کیا بہا گے۔

بوذا سفت تب تو آپ بیت ہی خوش ہوں اگر کل ہی موت آجائے۔  
بلوہر۔ بلکہ کل کے آتے آج ہی آئے تو میں اور بھی زیادہ خوش ہوں۔ کیونکہ بات یہ ہے کہ جو شخص بہلائی اور بُرائی میں تمیز کرتا اور دونوں کی جزا و سزا کو جانتا ہو اور بہلائی کے لئے بُرائی کو چھوڑتا ہے وہی اللہ تعالیٰ کے انصاف اور اس کے سارے وعدوں پر ایمان رکھتا ہے۔ اور یہی علم اوسکو زندگی میں بے لوث اور موت سے نڈر کر دیتا ہے۔

بوذا سفت۔ میں دیکھتا ہوں کہ آپ کو اپنی اس دانائی و بنیائی پر ویسا ہی اصرار ہے

میدسا میری اس قوم کو بتوں کی پرستش پہ کیا آپکے پاس کوئی ایسی دلیل ہے جو انکے پاس نہیں ہے۔

بلوہر۔ اگلے زمانہ میں ایک شخص تھا جو ایک باغ کا مالک تھا۔ وہ خود ہی اوسکا مالی اور خود ہی اوس کا رکھوالا تھا ایک دن وہ اوسی باغ میں کوئی کام کر رہا تھا کہ ایک چڑے کو دیکھا کہ درخت پر بیٹھا ہے اور اوس کے پہلوں کو کماتا ہے اور نقصان بھی کرتا ہے اس پر غصہ بنا کہ ہو کر اوس شخص نے چڑے کے پرٹنے کو جال پہیلایا اور اپنی اس کوشش میں کامیاب ہوا مگر جب اوس چڑے کو ذبح کرنے کا ارادہ کیا تو وہ چڑا انسان کی طرح بولنے لگا۔

چڑا۔ اے شخص میں سمجھتا ہوں کہ تو مجھ کو ذبح کرنا چاہتا ہے۔ مگر مجھ میں اتنا گوشت بھی نہیں ہے جس سے تیری بھوکہ جائے یا کچھ قوت پیدا ہو۔ اسلئے میں تجھ کو اس زیادہ فائدہ کی بات بتلانا چاہتا ہوں۔

باغبان۔ وہ کیا۔

چڑا۔ تو مجھے چھوڑ دے تو میں تجھ کو تین بائین ایسی بتاؤں گا کہ اگر تو اسھیں یاد رکھ کر تو تجھ کو گھر بار اور مال و دولت سب سے زیادہ فائدہ ہوگا۔

باغبان۔ وہ کوئی ہیں۔

چڑا۔ تو قسم کیا کہ مجھے چھوڑ گیا تو کہوں گا۔ چنانچہ اوس نے قسم کھائی۔

چڑا۔ جو میں کہتا ہوں اوسکو دشمن کر۔ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اوس پر افس نہ کر۔ جو بات ہو نہیں سکتی ہو اوسکو سچ نہ جان۔ اور جو چیز مل نہیں سکتی ہو اوسکی جستجو نہ کر۔

جب چڑایہ باتیں کہہ چکا تو باغبان نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ پھدک کر ایک ٹہنی پر جا بیٹھا اور اس شخص سے خطاب کر کے کہنے لگا۔  
چڑا۔ اگر تجکو یہ معلوم ہو کہ میں کیا تیرے ہاتھ سے نکلا بلکہ سونے کی چڑیا ہاتھ سے نکل گئی۔ تو تجکو سخت افسوس ہو۔

باغبان۔ وہ کوئی چیز تھی۔  
چڑا۔ تو نے میرے زوج کر کے کا جوار اودہ کیا تھا اگر تو اسکو کر گزرتا تو میرے پوٹے سے تاز کے انڈے کی برابر موتی نکلتا۔ جس سے تو ہیڈنڈ کے لئے مالدار ہو جاتا۔

چڑے کے یہ بات سنکر اس شخص کے منہ میں پانی بھرا یا۔ اور سخت حسرت و افسوس دامنگیر ہوا اور چڑے کو دھوکا دیکر پکڑنے کی نیت سے کہنے لگا۔  
باغبان۔ برگزشتہ صلوات۔ آؤ ہم تم دوست، بجا بین۔ چلو میرے گھر میں میرے بال بچوں کے ساتھ رہو۔ میں تمہاری بڑی خاطر و مدارت کیا کر دوں گا۔  
چڑا۔ اے جاہل۔ جب میں تیرے ہاتھ آیا تو تو نے مجھے کھو دیا۔ اور جو باتیں تو نے میری جان کے بدلے خریدیں۔ اونکا بھی تجھ پر کچھ اثر نہ ہوا۔ کیا میں نے تجھے نہیں بتایا۔ کہ جو چیز ہاتھ سے چلی جائے اس کا افسوس نہ کر۔ اور جو اُن ہوئی بات ہو اسکو ہرگز سچ نہ جان۔ اور جو شے مل نہیں سکتی ہو اس کی جستجو نہ کر۔ حالانکہ تو میرے ہاتھ سے جاتے رہنے پر سچ و افسوس کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ میں پھر ہاتھ میں آؤں۔ جو تجھے حاصل نہیں ہو سکتا ہے۔ اور تو سچ سمجھتا ہے کہ میرے پوٹے میں تاز کے برابر موتی ہے۔ حالانکہ تاز کا انڈا میرے سارے جسم کے برابر ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اسینٹج سے اسے شاہزادے۔ تیری قوم نے گواپنے تو کو اپنی ہی ہاتھ سے گڑھا ہے۔ مگر جو ناخیاں یہ رکھتی ہے کہ بت ہی اس کے پیدا کرنے والے ہیں۔ اور گو خود انکی نگہبانی اس ڈر سے کرتی ہے کہ کہیں وہ چوری نہ جائیں۔ لیکن زعم باطل یہ ہے کہ وہی اس کے محافظ ہیں۔ علاوہ اسکے تیری قوم اپنی کمائی بھی اوپر خرچ کرتی ہے۔ اور یہ لوگ مان کرتی ہے کہ وہی اس کے روزی دینے والے ہیں۔ پس یہ لوگ بتوں سے وہ چیز چاہتے ہیں جو مل نہیں سکتی۔ اور ایسی باتوں کو سچ جانتے ہیں جو ان ہوتی ہیں۔ اور یہ اپنی ان حرکتوں سے ایسی بہاری جہالت میں پہنچے ہوئے ہیں جس میں وہ باغبان بننا چاہتے۔

بوڈاسف۔ بتوں کی پوچھنے۔ تو میں ہمیشہ ان سے الگ رہا اور کبھی ان سے بھلائی کی امید نہیں رکھی۔ لیکن مجھے یہ بتلائے کہ سب سے پہلے آپ مجھے دین کی کس بات کی طرف رغبت دلانا چاہتے ہیں۔

بلوہر۔ دین کا خلاصہ وہی چیزیں ہیں۔ ایک خدا کی معرفت اور دوسری اس کی رضا اور خوشنودی پر چلنا۔

بوڈاسف۔ خدا کی شناخت و معرفت کی کیا صورت ہے۔

بلوہر۔ یہ صورت ہے۔ کہ تم اس کو ایک جانو۔ اور اس کو مہربان رحمت والا انسانو۔ اور اسے چیر پر قادر سمجھو۔

بوڈاسف۔ اسکی کیا دلیل ہے۔

بلوہر۔ اسے شاہزادے۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ جب تم کوئی ایسی صنعت دیکھتے ہو۔ جس کا ریکر موجود نہیں ہے تو تم سمجھ جاتے ہو کہ کوئی نہ کوئی اس کا بنانیو والا ہوگا۔

مثلاً اگر کوئی عمارت تمہاری آنکھوں کے سامنے آتی ہے تو باوجود اسکے کہ اوس کا  
 بنانیوالا تمہاری نظروں سے غائب ہی ہوتا ہے تمہارا دل خود بول اٹھتا ہے کہ  
 کوئی شخص اس کا بنانیوالا ضرور ہے۔ ایسے طرح آسمان وزمین۔ چاند سورج اور ستاروں  
 کی پیدائش۔ آسمانوں کی گردش۔ پانی کا بہنا۔ ہوا اور بادلوں کا چلنا۔ اور کل  
 مخلوقات کا ایک قاعدہ کا پابند رہنا۔ تمکو صاف بتا رہے کہ ان مخلوقات کا کوئی  
 خالق ضرور ہے وہی اونکا مالک اور وہی اونکا انتظام کرنے والا ہے اور وہی وہ اللہ  
 ہے جسکے سوا کوئی معبود نہیں۔

بوذا اسف۔ اچھا یہ خالق کوئی کون سے کاموں سے خوش ہوتا ہے۔

بلوہر۔ اوس کی خوشی یہ ہے کہ تو اور وہ کے ساتھ وہی برتاؤ کرے جو تو اونسے  
 اپنی نسبت چاہتا ہے۔ اور تو انکے ساتھ ایسا فعل کرنے سے باز رہے جسکی نسبت  
 تو چاہتا ہو کہ وہ بھی باز رہیں۔ کیونکہ اسی میں انصاف اور اللہ انصاف ہی خوش ہوتا ہے اور  
 غیروں سے ایسی باتیں منسوب نہ کرے جن کا خود اپنی طرف نسبت کیا جانا پسند نہ کرتا  
 ہو۔ اور جو باتیں نبیوں اور رسولوں علیہم السلام نے بتائی ہیں اونکی پیروی کرے  
 یعنی جن باتوں کا حکم ہے۔ اونکو کرے اور جن سے منع کیا ہے اونسے باز رہے۔  
 بوذا اسف۔ جب آپ نے مجھ سے بت پرستی کے عیب و نقصان بیان کئے اور  
 جو بات غلط ہے اوسپر قایم رہنے کی برائی بتلائی تو اوس فریضہ سے آپ نے گویا  
 مجھے منع کیا کہ جو مذہب اچھا نہیں ہے اوسکو قبول نہیں کرنا چاہیے۔

بلوہر۔ تو بغیر معرفت کے خدا کے دین میں داخل ہو سکتا ہے اور نہ اوسپر  
 چسکتا ہے۔



یوڈاسف - رہہ کو انہی چیز سے جو معرفت کے دائرہ کو تنگ اور اوس کی ضد کو وسیع کرتی ہے۔

بلوہر - جہل اسکو تنگ کرتا ہے اور علم وسعت دیتا ہے۔

یوڈاسف - جہالت کی تنگی اور علم کی وسعت کیا ہے

بلوہر - علم امارت اور فرائض حالی سے مشابہ ہے۔ اور جہالت فاقہ کشی اور تنگ حالی کے مثال ہے۔

یوڈاسف - اس کا ثبوت کیا ہے۔

بلوہر - ۱۔ شہزادے - کیا تو نہیں دیکھتا کہ اگر کوئی بات تجھ سے پوچھی جائے تو اسکو نہیں جانتا ہے۔ تو تیرا دل تنگ معلوم ہونے لگتا ہے۔ اور دل کی یہ حالت اسی وقت مٹتی ہے جب وہ بات تجھکو معلوم ہو جاتی اور دلی رنج و غم جاتا رہتا ہے۔

یوڈاسف - میں نے ایسے آدمی بھی دیکھے ہیں جو ایسی باتوں سے فرحت حاصل ہوئی کہ امید رکھتی ہیں۔ جن میں فرحت نہیں ہے۔ اور میں اس سے بے کینکے نہیں ہوں کہ کہیں میں بھی ادھنیں لوگوں میں سے نہ ہوں۔

بلوہر - کیا علم کے سوا کسی اور چیز نے تمکو یہ رائے بتلائی اور علم والوں کی منہ پر جتلائی ہے۔

یوڈاسف - نہیں ہرگز نہیں۔ اور اگر ہمکو علم کے فائدہ اور جہل کے نقصان پر پورا وثوق نہ ہوتا تو ہمکو ہرگز علم سے خوشی اور شک سے غم حاصل نہ ہوتا۔

بلوہر - جو باتیں تم اب دیکھ رہے ہو انکے سوا بھی ایک ثواب ہے جو علم ہی سے حاصل ہوتا۔ اور ایک عذاب ہے چھین جہل ہی سے آدمی مبتلا ہوتا ہے۔

بوذا سفت۔ اے حکیم۔ اگر مناسب ہو تو دنیا سے نفرت اور عاقبت کی طرف  
 رغبت کر نیکے بارہ مین آپ کچھ اور کہیے۔

بلوہر۔ اے شہزادے۔ دنیا بے شبہ ویسی ہی ہے جیسی تعریفیں اوس کی  
 خدا تعالیٰ نے کی ہے یعنی ”کھیل اور تماشا اور بناؤ اور بڑائی ان کرے“ آپس مین  
 اور بہتات ڈھونڈتی مال اور اولاد کی اور خرچ کرنا کچھ دینا ہے، اور مین نے اہل دنیا  
 کو مصیبتوں اور بلاؤں مین ہمیشہ پہنسا ہی دیکھا ہے۔ اور اوس سے فائدہ کم اور  
 بچ ہی زیادہ اٹھاتے پایا ہے۔ اور یہاں تک عیش کو سراپا کلفت اور فراخ حالی کو  
 بالکل عسرت سمجھا ہے۔ اور اگر بالفرض کوئی شخص ایسا ہو کہ دنیا ہاتھ جوڑ کر اوس کے  
 پاس حاضر ہو جائے اور اپنی ساری سہرتیں اور نعمتیں اور لذتیں لاکر اوس کے نزد  
 کر دے تاکہ وہ ہر طرح کے فائدے اور حظ اٹھائے اور اس کے ساتھ قضا و قدر بھی  
 اوس کی کل آرزو مین پوری کرے اور خواہشیں بر لائے۔ اور ہر طرح کی آفتوں اور بلاؤں  
 سے محفوظ اور کمزوریات و برائیوں سے مصون ہو۔ اور سب عزیز و قریب اور بہائی  
 برادر اوس کے موافق ہوں اور اپنے دشمنوں اور حاسدوں سے امن مین ہو اور بال  
 بچوں کے اعتبار سے بھی اوس کا دل ٹہنڈا ہو۔ بادشاہ کے دربار مین اوس کی بڑی  
 عزت ہو۔ اور عامہ خلائیق کے دل مین اوس کی محبت ہو اور پھر جتنی باتیں اوس سے  
 حاصل ہوں سب سے اوس کے فائدہ اٹھایا ہو اور اوس کا کنبہ بہت زیادہ ہو اور  
 اوس کے سب دشمن زیر ہوئے ہوں۔ اور خاص و عام نے اوس پر رشک بھی کیا ہو۔ بڑے  
 آن بان اور نہایت شوکت و شان سے اوس نے زندگی بسر کی ہو۔ جس چیز کی آرزو  
 کی ہو وہ پوری ہوئی اور جو خواہش پیدا ہوئی ہو وہ رفع ہوئی اور اوس کے اقبال

و دولت کے لوگ قسمین کہاتے ہوں اور رعب و داب کا سکہ سب جگہ بیٹھ گیا ہو تب بھی باوجود ان سب باتوں کے اوس کی خوشحالی و فارغ البالی کی انتہائی مدت سو برس ہے یہاں تک کہ اوس کا جسم فرسودہ ہو جائیگا۔ اوس کے چہرہ اور بالوں کی رنگت بدل جائیگی۔ گوشت اور پوست ڈھیلا پڑ جائیگا۔ قوت میں کمی آجائیگی اجسارت کمزور ہوگی۔ اہل و عیال اور دوست و احباب چھوڑ بیٹھنگے۔ عزت و ذلت سے بدل جائیگی اور رعب و دیدہ ہوا ہو جائیگا۔ اور اوس کے مرنے کے بعد اس کی نشانیاں غایتہ الامرتین سو برس تک رہیں گے اور بعد اوس کے اوس کا سارا اندوختہ متفرق ہوگا اور اوس کا کبا دہر منتشر۔ اوس کی بنائی ہوئی عمارتیں خراب و ویران۔ اور اوس کا نام مٹ جائیگا اور ذکر سہولاد یا جائیگا۔ حسب کا نشان تک باقی نہ رہیگا۔ اور نسب کا نام سنک کوئی نہ لیگا۔ آل حیران اولاد پریشان۔ کوئی روٹیوں کو محتاج تو کوئی کپڑوں کو۔ گویا اوس نے کچھ کمایا ہی نہ تھا۔ اور چہ بھر زمین کا بھی کہی مالک نہ ہوا تھا۔ عزت و اقتدار کے مالک تو اوس زمانہ کے اہل حکومت و عہدہ ہونگے۔ اور متاع و مال کی وارث وہ لوگ جنکی روزی و میراث خدا اوس میں مقرر کر دیگا۔

پس جب میں نے دیکھا کہ آدمی جو کچھ اکٹھا کرتا ہے وہ بکھرتا ہے اور جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ چھن جاتا ہے۔ سوائے پرہیزگاری اور نیک کام کے۔ کہ یہ نہ چھنتا نہ پرانا ہوتا اور نہ ضائع جاتا ہے۔ تو میں نے اپنی عقل و خواہش و محبت و قول سکونیکو کاری اور پرہیزگاری ہی پر مایل کیا۔ کیونکہ جو کچھ ہم حاصل کر سکتے ہیں۔ سب سے اعلیٰ اور افضل یہی ہے۔ اور جو شے اچھے کام کرنے اور بڑے کاموں سے بچنے کی رغبت دے سکتی ہے سب سے زیادہ خدا سے عز و صل

کی تصدیق ہے۔ اسی سبب سے یکما کی میری کمائی ہے اور یہی تصدیق میرا عقیدہ اور حبیبے میں نے اسکو جانا اور سمجھا ہے۔ حتی المقدور اچھے کام کرنے اور برے کاموں سے بچنے کو دوست رکھنا ہوں اور اپنے مالک کے وعدوں کو سچا جانتا ہوں اور موت کے بعد اوشٹنے اور بہشت و دوزخ کے موجود ہونے پر یقین و ایمان رکھتا ہوں اور اے شاہزادے۔ سمجھ رکھو کہ جو شخص ہمیشہ کے لئے سچائی کو اختیار کر گیا اور دین کی بنیاد علم پر رکھ گیا گو وہ تھوڑا ہی عمل کرے اور شبہ سے بچا رہے۔ لیکن خطا سے محفوظ رہے گا۔ اور ایسے شخص کا راستی آمیز تہوڑا سا کلام اوس شخص کی بات سی باتوں سے جو جوتھ ملتا ہے بہتر ہوتا ہے۔ اور مرد عاقل پر واجب ہے کہ چنانچہ اپنے نفس پر حکومت و سیاست اسی طرح سے کرے جس طرح کہ ایک عاقل اور عادل حاکم رعایا پر کرتا ہے یعنی وہ جس چیز میں اونکی بہلائی دیکھتا ہے اوس کے کرنے کا حکم دیتا ہے۔ اور جس میں اون کی ہلائی سمجھتا ہے۔ اوس کی منہائی کرتا ہے پھر جو شخص اوس کی نافرمانی کرتا ہے اوسکو سزا دیتا اور جو فرمانبر داری کرتا ہے۔ اوسکو جزا دیتا ہے۔ اور اسی طرح سے اوسپر اپنے گمراہوں کی سیاست بھی واجب ہے اونکی تدبیر معاش کا خیال اور اونکے اعمال و افعال پر نظر رکھے اور تاکید سے اپنے حکم کی تعمیل کرائے۔ اور جو شخص حکم نہ مانے اوس کی پوری تادیب کرے۔ اور اپنے نفس کی سیاست اس طرح سے شروع کرے کہ اوسکی سارے اخلاق اور اوسکی کل خواہشوں پر غور کرے اور اس غرض سے کہ نفس اچھی باتوں پر ہمیشہ قائم اور بُری باتوں سے برابر بچتا رہے۔ اوسپر کچھ ریاضت واجب و لازم کر دے۔ پھر نفس کے لئے خود نفس ہی کی طرف سے جزا و سزا مقرر کر دے۔ یعنی جب اچھے

فعل کر سے تو اسکو خوش ہونے دے اور جب یرائی کام تکمیل ہو تو اسکو  
مذمت و ندامت کا نشانہ بنائے۔

کیونکہ عالم و فاضل پر فرض ہے کہ جتنے امور اسکو پیش آئیں سب پر غور کرے  
جو صواب ہوں اونکو اختیار کرے۔ اور جو خطا ہوں اونکو چھوڑ دے۔ اور اپنے  
نفس و راسے عقل کو حقیقہ سمجھے اسلئے کہ عقل والوں کے نزدیک یہ فعل پسندیدہ  
ہے اور نادانوں کے نزدیک نازیبا۔ اور ساری پہلایان خدا کے حکم سے  
عقل ہی کے ذریعہ سے معلوم ہوتی ہیں۔ اور جھل نفوس کا ہلاک و تباہ کرنے  
والا ہے۔ اور عقل والوں نے جتنی باتیں اپنی عقل سے دریافت کی اور اپنے  
تجربہ سے پائی۔ اور اپنی بصارت سے نکالی ہیں اون میں سے سب سے چلی بات  
یہ ہے کہ آدمی کو نفسانی خواہشوں سے دور رہنا اور ہوا و ہوس کو چھوڑ دینا  
چاہیئے۔

اسے شہر زادے۔ تو اون لوگوں میں سے ہونا جن کا نفس اونہیں بہت سی  
ایسی باتوں میں غور و فکر کرنے اور اونکو آزمانے سے باز رکھتا ہے جن میں عقل  
کام نہیں کرتی اور غور و فکر راہ نہیں پاتی۔ اسلئے کہ اکثر باتیں ایسی ہی ہوتی ہیں  
جن میں فہم و عقل نہیں رہتی۔ مگر بعد کو سمجھ میں آجاتی ہیں اور جو باتیں تیرے  
دل نشین ہیں اونکو استقلال اور پورے یقین کے ساتھ یاد رکھ۔ اور ضمیر و ار  
شدائی امور میں سے کسی ایسے امر میں کلام نہ کرنا جس کا علم تجھ کو نہ ہو۔ اور یاد رکھ  
کہ کسی بات کو یہ نہ کہنا کہ حقائق سے باہر اور قدرت سے بالاتر ہے تاکہ عاجزی و دلبری  
او سکے چھوڑ دینے پر تجھ کو آمادہ نہ کرے اور کچھ نہ سہی اس پر غور ہی کیا کر

کہونکہ اوس پر غور کرنا ہی بہتر ہے۔ اور اوس سے موت بردار ہونا سر اسر جمل ہے  
جمل جمل جملکہ نہ صرف اوس سے بالکل علیحدہ کر دیگا بلکہ جو بات تجھ پر ظاہر اور روشن ہو چکی  
ہوگی اوسکو بھی چھوڑا دیگا۔

ہن فہم بکھا کر کہتا ہوں کہ کوئی اچھی بات دنیا میں ایسی نہیں ہے جسکو کوئی  
آدمی جتنوڑا بہت تکڑکتا ہو گا اوسکی تکمیل پر قدرت نہ رکھتا ہو۔ کیا تو نہیں دیکھتا  
کہ انسان چشمہ آفتاب کو نہیں دیکھ سکتا اور نہ اوسکی انگلیں اوس کی ساری روشنی  
کی متحمل ہو سکتی ہیں۔ مگر اسوجہ سے وہ اوسکی تھوڑی روشنی کو برداشت کرنے  
اور اوس سے اپنا کام نکالنے سے باز نہیں رہتا۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ جس مقدار  
سے اوس کی انگلیں ابا کرتی ہیں وہ ہرگز اوس قلیل مقدار کی مانع نہیں ہے جو اوسکی  
بس کی ہے۔ یہی حال کہانے اور پینے کا بھی ہے کہ آدمی جس قدر دیکھتا اور جتنے  
کی ہوس رکھتا ہے اوس قدر کھا پی نہیں سکتا ہے مگر اس سبب سے نہ اوسکو اوس مقدار  
قلیل کا تودہ کھانا پیتا ہے مزا برا معلوم ہوتا ہے اور نہ وہ اوس سے باز رہتا ہے  
اور بلا کسی فرق کے یہی حال علم کا بھی ہے۔

اور اسے شہزادے سمجھ رکھ کہ علم ایسی بڑی اور عالی مرتبہ چیز ہے کہ انسان  
کا دل اوس پر حاوی نہیں ہو سکتا جس طرح کہ اوسکی انگلیں آفتاب پر اور آستین  
کل کمانے اور پینے کی چیزوں پر۔ پس عقل اوس قدر علم کی متحمل ہو سکتی ہے۔  
جس قدر اوس کی طاقت و قوت ہے اور جس قدر علم اوس کے حصہ میں آتا ہے وہ اوس سے  
روک نہیں سکتا جو اوس کے حصہ میں نہیں آ سکتا۔ ہے یعنی جو علم اوسکو حاصل نہیں ہو  
اوسکی مجبوری بقبہ سے نفع اوٹھانے سے اوست باز نہیں کر سکتی ہے۔ اور شیطان

کا بہت چلتا ہوا فقرہ بھی ہے۔ جسکو دلی آنکھ والوں کی سوا کوئی نہیں سمجھتا اور جس سے صرف وہی لوگ سمجھتے ہیں جنکو خدا بچاتا ہے۔ اور کچھ شبہ نہیں کہ شیطان کے سبے بکار آمد ہتیار دو ہی ہیں۔ ایک یہ کہ آدمی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ اوہین کچھ بھی عقل نہیں ہے اور اس سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس ہتیار کے ذریعہ سے وہ آدمی کو اللہ تعالیٰ کی معرفت اور حق کی محبت اور اس کی طلب جستجو سے روکتا ہے اور اسکی ضد یعنی دنیا کے کہیل اور تماشون میں مشغول کرتا ہے۔ پس اگر اسکا یہ ہتیار چل گیا تو اسے اپنا کام کر لیا۔ اور اگر یہ وار خالی گیا اور انسان اس فریب کے دام سے نکل بھاگا تو اسے دوسرا ہتیار سنبھالا اور وہ یہ ہے کہ جب آدمی نے کسی شے کو عقل سے دریافت کیا تو شیطان اس کے سامنے بہت سی ایسی باتیں لاکر پیش کر دیتا ہے جنکو وہ نہ جانتا ہے نہ سمجھتا ہے اور اسلئے ان سے گہرا کر اور پریشان ہو کر وہ کہہ اٹھتا ہے کہ یہ باتیں بہلا کہی کا مل طور سے معلوم ہوئی ہیں یہ تو تمہاری بسا اٹسے باہر ہیں۔ اور جو چیز طاقت سے باہر اور دریافت ہونے کے لائق نہو اس میں تکلیف و سنج و شقت اٹھانی کا حاصل ہے۔ اس ہتیار کے ذریعے شیطان بہت سی قوتوں کو بیکار کر دیتا ہے جو انسان کے نفس میں حق کی طلب اور نجات کی جستجو کے لئے موجود ہیں۔ ان دونوں ہتیاروں کی سپہ سرمد دو باتیں ہیں۔ ایک یہ کہ جو چیز نفع نہ دے اس کے حاصل کرنے سے باز رہنا۔ اور دوسری یہ کہ علم یا بہانی میں سے توڑے کے حاصل کرنیکی بھی رغبت نہ کرنا۔ بس ان دونوں باتوں کو گرہ میں باندھ لے۔ اور ہوشیار ہو جا کہ علم حاصل کرنے اور جو حاصل ہوا اسکو محفوظ رکھنے میں کسی طرح فریب نہ کہاے کیونکہ تو ایسے ملک میں ہو

جہان کے باشندوں کو شیطان نے انواع و اقسام کے حیلوں اور طرح طرح کے  
 مکروں میں پہنسا رکھا ہے دیکھ کیسی شنوائی دینائی و دانائی کو اس نے بیکار بنا  
 ہے کہ وہ نہ علم کی باتیں دریافت کرتا ہے اور نہ بھلائی کی خبریں پوچھتا ہے جہانم  
 صفت ہو گیا ہے۔ اور اس کے لئے بہت سی مختلف مذاہب پیدا کر دئے ہیں۔ کوئی  
 گمراہی میں نہ تپا ڈوبا ہوا ہے یہاں تک کہ اس کی گمراہی غیروں کے لئے وبال  
 جان اور برائے خود دام فریب شیطان بن گئی ہے۔ اور پھر آپس میں ایسی دشمنی و  
 عداوت ڈال رکھی ہے کہ ایک دوسرے کے جان و مال کو حلال و مباح سمجھتا ہے  
 اور اونکی گمراہیوں میں کچھ حق کا ذکر بھی ملا دیا ہے تاکہ اہل حق اور نیکی کی تلاش  
 کرنیوالوں کی راہ مارے۔ اور اُس استوار اور مضبوط دین سے اونہیں بہکائے  
 جس میں کسی طرح کے جھوٹ کا دخل ہو نہین سکتا ہے۔ النجس شیطان اور اس کے  
 پیٹلے ہمیشہ انسان کو تباہ اور گمراہ کرنے میں مشغول و مصروف رہتے ہیں نہ کہہی اس سے  
 گہرا ہے اور نہ اوکتا ہے ہیں۔ اونکی تعداد بے شمار اور اونکے مکروں فریب سے  
 چھٹکارا سخت دشوار ہے مگر خدا کی مدد اور اسکی قوت سے اسی لئے ہم خدا ہی سے  
 چاہتے ہیں کہ اپنی طاعت میں ہماری مدد کرے۔ اور اپنی قوت سے ہمیں شیطان  
 کے مکروں فریب سے بچائے۔ اور خداے برتر و بزرگ ہی کے بل پر ہمارا سارا زور  
 و قوت ہے۔ عقل والے عالموں پر واجب ہے کہ کل امور پر اونکے پیش آتے  
 وقت غور و فکر کریں اور اونکے گذرتے وقت نیتچون کے لحاظ سے نظر دوڑائیں۔  
 اور علم کے عمدہ نتیجہ پر سب سے زیادہ اعتقاد رکھیں۔ کیونکہ اللہ نے اونہیں فرض  
 کر دیا ہے کہ اس علم کی حفاظت دین کے ذریعہ سے کریں اور دین کی باتوں اور



گزشتہ زمانہ کی وارداتوں پر غور و مامل کیا کریں۔ اور ان فرائض کے ساتھ اونکے ذمہ یہ کام بھی ہے کہ اپنی رایوں کے مخرج کا پتہ لگاتے اور باتوں کے استعمال کا موقع و محل سوچتے رہیں۔ اور اہل خطا کے طریقوں کی کثرت اور اہل صواب کی راہ کی وحدت کو دلائل مشہورہ اور براہین معلومہ سے حق کے انثار اور صدق کے علامات ثابت کریں۔ اور جو امور کہ مغرب یا نامرغوب ہوں سب میں علوم الناس کو علم کے فوائد کا سخت پابند رکھیں۔ اور جو پسندیدہ آداب اور فیاضی کے افعال اور عمدہ اخلاق خدا نے علماء کو بتائے ہیں انہیں عمل کریں۔ اور جن باتوں سے حال میں صلاح و فلاح کی امید اور مال میں پس ماندوں کے دائمی فوائد کی توقع ہو انہیں پرہیز کریں۔ اور علماء و حجب ان فرائض و واجبات کو ادا کریں گے اور عاتہ خلافت پر یہ بات ثابت ہو جاوے گی اور خود اس کے نفوس اس کے متحمل ہو جائیں گے تو وہ انکی شکر گزار و ممنون ہوگی۔ اور اسکو اطمینان ہو جائے گا۔ کہ یہ بہکانے والے نہیں ہیں۔ اور ان سے اس کی آرزو میں پوری ہوگی۔ پھر کسی شخص کو اونکی بزرگی میں شبہ نہیں رہیگا۔ اور نہ کوئی خود اونکی اور اونکی باتوں کی بزرگی کا انکار کریگا۔ اور انکے بارہ میں لوگوں کے مختلف گمان نہ ہونگے اور نہ ہواؤ ہو س اور انہیں دوسرے کی طرف لیجائیگی۔ اور نہ اونکی نسبت رایوں کا اختلاف ہوگا۔ اور نتیجہ یہ ہوگا کہ لوگوں پر اونکے غلط و نصیحت و تادیب کا اثر ہوگا اور لوگ عاجزی کے ساتھ ان سے ملیں گے۔ اور اونکی اطاعت کریں گے۔ اور ہر حال میں انکے فرمانبردار رہیں گے یہاں تک کہ یہ اطاعت و اعتقاد انکے خمیہ میں داخل ہو جائیگا اور باطل اور اہل باطل اونکو بُرے معلوم ہونے لگیں گے۔ اور آپس کے جھگڑے

اور خدا کی بیخ کنی ہو جائیگی۔ اور لوگوں کے حالات پر خویان غالب ہو جائیں گی۔  
 نیکیان ہی روزمرہ کی باتیں ہو جائیں گی۔ اور چھوٹے بڑے کی عادتیں بھی بوجائیں گی  
 اور بیٹوں کو اپنے باپوں سے اور آنے والے لوگوں کو اگلوں سے یہی میراث  
 ملیگی۔ اور علماء و خود اپنی ذات کے عقبنی باتوں کی قدرت رکھتے ہیں اور میں سے  
 سب افضل حق کی موافقت میں سخت کوشش اور نفس کشی کرنا ہے۔ اوس کے  
 بعد خدا کا حکم اوس کے ارادہ کے موافق بندہ کے موعوب یا ناموعوب امور کے بارہ میں  
 جاری ہوتا ہے۔ اور بمنہ یہ سمجھا ہے کہ نیکو کاری قصد و توفیق ہی سے حاصل ہوتی  
 ہے اور توفیق بغیر طلب کے نہیں ہوتی۔ اور نیکو کاری کی کئی نیت کی سچائی ہے  
 جس کے ساتھ یہ بھی شرط ہے کہ جس مقام میں اوس کی جستجو کرے وہ مقام بھی ٹھیک  
 اور اوس کے لائق ہو۔ کیونکہ جو شخص کسی امر کو غیر مناسب مقام میں ڈھونڈتا ہے اوس کو اپنے  
 مقصد سے دوری کے سوا کچھ نصیب نہیں ہوتا۔

اور اچھی باتوں میں سے حسن ادب کا زندہ کرنا اور ہمیشہ بلاناغہ علم کی اشاعت  
 کرنا ہے اور لازم ہے کہ دونوں قبل اسکے کہ وہ اور باتوں کی طرف مشغول ہوں علم میں  
 مشغول کرے۔ اور قبل اسکے کہ دل جہل کا گھر اور ظلم کے مسکن بنیں عجلت کے  
 ساتھ علم کے لئے خالی کے بجائیں اور اسے شہزادے میں تیرے لئے یہہ  
 پسند کرتا ہوں کہ تو اپنے نفس کی تادیب و درستی میں نیکو کاری سے فائدہ اٹھائے  
 اوسکو اتوں سے محفوظ رکھنے میں اپنی عقل کی قوت سے کام لے۔ اور اپنی ہوا و ہوس  
 کو روکنے کے لئے علم اور عمدہ آداب کو دل میں جگہ دے۔ تاکہ خدا کا حق نیکو کاری  
 طلب کرنے کا جو تیری گردن پر ہے اوس سے سبکدوش ہو۔ اور تیرے لئے

جو کچھ مین خدا سے اوس کی راہ کے لئے چاہتا ہوں وہ راہ راست پر چلنے کی توفیق  
اور جلدی سے وقوع میں آنے والا خدا کا حسب خواہ حکم اور عاقبت کی عمدہ تکمیل ہی  
اسلئے کہ ابھی تیری عقل ایسی ہے کہ اوسکے ساتھ برباد کر نیوالی خواہشوں کی آمیزش  
ہنیں ہوتی ہے۔ اور نہ تجھے مختلف طبائع کا اثر پڑا ہے۔ نہ طمع نے تجھے اپنی طرف  
جھکایا ہے اور نہ بڑی تجارت تجھے غالب آئی ہے۔ ابھی تو نفس کی بیماریوں سے  
اور زمانہ کے سرد و گرم سے محفوظ ہے۔ اسلئے تیری حالت کوری اور خالی بہن  
کی سی ہے کہ جو چیز اوس میں رکھ دیا جائے اوسکو بجا طاعت اپنے آغوش میں  
رکھ لے۔ یا یہ سمجھ کہ صاف و روشن ناصفت موتی کی سی ہے جو ابھی تک  
ساجر و دلال اور بائع و مشتری کے ہاتھ میں ہنیں پونچھا ہے۔ اور ابھی اسلئے  
بازار میں آیا ہے کہ اوسکے دام لگائیں۔ اور جس کام کا وہ ہوا اوسکے قابل اوسکو  
نبائیں پس اب تم خدا کی برکت و مدد سے استقلال کے ساتھ اپنے کام کی طرف  
متوجہ ہو۔ اور اعلیٰ درجہ کے آداب اور مناسب اعتدال کے ساتھ اوس کو شروع  
کرو۔ محنت میں افراط و تفریط کو راہ نہ دینا اور خبردار رہنا کہ تعلیم کے حرص کی زیادتی  
تمہارے دل کو اوچاٹ نہ کرے یا خود علم ہی نکلوجہ معلوم ہونے لگے۔ اور تمہارا  
دل اوس سے ٹک جائے۔ کیونکہ جس نے علم کی شیرینی کی لذت نہیں پائی اور جسکے  
تجربہ نے علم کو دوسری چیزوں سے جدا نہیں کیا اوسکو ادب ایک بوجہ اور علم  
کی صحبت دشوار معلوم ہوتی ہے۔

بوذا سہف - مین امید کرتا ہوں کہ جو کچھ آپ نے فرمایا ہے اوسکی پوری تعمیل کرنے  
والوں میں سے ایک میں بھی ہوں گا۔ اچھا اب آپ ہمہ میں اپنی تعلیم کا تخم بوئیں۔

بلوہر۔ جتنے تخم کہ میں تیرے دل میں بونا چاہتا ہوں سب کالب لباب خدا کا ڈر اور اس کے حکم کی پوری پابندی کرنا ہے۔

بوذاسف۔ بتا ہے کہ جو کچھ آدمی کو حاصل ہوتا ہے وہ تقدیر سے ہوتا ہے یا اہل و نسب یعنی تدبیر سے۔

بلوہر۔ تقدیر و تدبیر ہنر لرون جبکہ کہ ہیں۔ رنج بنیر جسد کے کچھ کام نہیں کر سکتی اور جسد بنیر رنج کے صرف مٹی کی مورت ہے۔ مگر جب دو وزن جمع ہو جاتے ہیں تو دو وزن قوی اور کام کے قابل ہو جاتے ہیں۔ یہی حال تقدیر و تدبیر کا بھی ہے۔ اگر تقدیر کے ساتھ تدبیر نہ ہو تو وہ اچھی نہیں معلوم ہوتی اور اگر تدبیر بنیر تقدیر کے کیا ہے تو وہ پوری نہوگی۔ مگر ایک جاہو نے سے دو وزن کو کیا ہو جاتی ہیں اور مقصد پورا ہوتا ہے۔

بوذاسف۔ یہ فرمائے کہ تقدیر کیا چیز ہے اور تدبیر کیا

بلوہر۔ تقدیر وہ ہے جو لازمی طور پر ہو کر رہے۔ اور عمل و تدبیر ہونیوالی شے کی علت ہے پس جب تقدیر نے یاری کی اوس شے کا ہونا یقینی ہو گیا۔ اور اسکا وجود ظاہر ہوا۔

اسکے بعد بلوہر نے اوسکو نصیحت کی اور کہا کہ دوسروں کے لئے وہی پیادہ جو اپنے نفس کے لئے چاہتا ہے۔ کیونکہ اعمال کی جزائیں مقرر ہیں۔ اسلئے مال کا رسو بچتا رہ۔ اور جان کے حالات کا پلٹا کمانا بدیہی اور آنکھوں دیکھی چیز ہے۔ اس سے ہوشیار رہ۔ اور ہرگز ایسی وعدے نہ کر جنکا ایفا تیرے اختیار میں نہ ہو۔ اور آسانی سے اوپر چڑھ جانے پر ہرگز نہ بھول۔ جبکہ نیچے اوترنا دشوار اور کٹھن ہو۔

بوذا سف۔ سب سے زیادہ عادل کون ہے۔ اور سب سے بڑا ظالم کون۔ اور سب سے خوشیار کون ہے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف کون۔ اور سب سے زیادہ نیکو خستہ کس کہتے ہیں۔

بلوہر۔ سب سے زیادہ عادل وہ ہے جو دوسروں کے حق میں اپنے نفس کے لحاظ سے انصاف کرے۔ سب سے زیادہ ظالم وہ ہے جو اپنے ظلم کو انصاف اور اہل ہدایت کے انصاف کو ظلم جانے۔ سب سے زیادہ ہوشیار وہ ہے جو آخرت کے لئے دنیا میں سامان جمع کر رکھے۔ اور سب سے زیادہ بیوقوف وہ ہے جس کا مقصود دنیا اور جہاں کا عمل گناہ ہو۔ اور سب سے زیادہ نیک محبت وہ ہے جس کا خاتمہ بخیر ہو۔ اور جو شخص دوسروں کو ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر دوسرے بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو وہ ہلاک ہو جائے اور جس شخص کا برتاؤ اور طریقہ شیطانی ہے۔ اور جو شخص لوگوں کو ساتھ اس طرح پیش آئے کہ اگر وہ بھی اُس کے ساتھ اسی طرح پیش آئیں تو اوس کی حالت درست ہو جائے تو اوس شخص کا طریقہ رحمانی ہے۔ نیکو یہ بھی لازم ہے کہ اچھی بات کو گو وہ بدکاروں میں ہو بُرا نہ سمجھ۔ اور بُری بات کو گو وہ نیکو کاروں میں ہو اچھا نہ جان۔ اور رائے لگانا جانے والی چیزوں میں سے اوّل وہ محنت ہے جو خدا کی نافرمانی میں اوٹھائی جائے۔ دوسری وہ عبادت ہے جو بتوں اور سورتوں کی کی جائے۔ تیسری وہ رائے ہے جو متکبر و مغرور آدمی سے کہی جائے جسکو وہ قبول نہیں کرتا۔

بوذا سف۔ مجھ یہ بتائے کہ کونسا آدمی سب سے زیادہ سعادتمند ہوتا ہے۔

بلوہر۔ خدا کا وہ فرمانبردار بندہ جو گناہ نہیں کرتا ہے۔

بوذا سف۔ کونسا آدمی سب سے کم گناہ کامرتکب ہوتا ہے۔

بلوہر - جو سب سے بڑہ کر خدا کے حکم کا ماننے والا ہو۔ اور سب سے زیادہ طاعت میں  
متمند۔ اور سب سے بڑہ شیطان کا مخالف ہو۔

بوذا سف - یہ فرمائے کہ خدا کا حکم کیا ہے۔ اور شیطان کا حکم کیا۔

بلوہر - نیکیان خدا کا حکم ہیں۔ اور بدیان شیطان کا حکم۔

بوذا سف - نیکیان کیا ہیں اور بدیان کیا۔

بلوہر - نیکیان اچھی نیت اور اچھے قول ہیں عمل کے ساتھ۔ اور بدیان بُری نیت  
اور بُرے قول و فعل ہیں۔

بوذا سف - اچھی نیت اور بُری نیت کسکو کہتے ہیں۔

بلوہر - اچھی نیت بہت کی میانہ روی کا نام ہے اور اچھا قول سچ بولنا اور اچھی  
باتوں کی ہدایت کرنا اور ادنیٰ خود بھی عمل کرنا۔ اور بُری نیت ہمت کا حد سے بڑہ جانا  
اور برا قول جھوٹ بولنا۔ اور بُرا فعل گناہ کرنا ہے۔

بوذا سف - مجھے یہ بتائے کہ بہت کی میانہ روی کیونکر حاصل ہوتی ہے۔

بلوہر - اس کے حاصل کرنا طریقہ یہ ہے کہ دنیا کے فانی ہونے سے ڈرتا رہے  
اور جن باتوں سے دنیا میں رنج اور عجبیٰ میں تکلیف ہو سکتی ہے ان سے باز رہے  
اور خدا کی راہ میں کمانا کپڑا دیکر سخاوت کرے۔ اور دین میں سچا طریقہ اختیار کرے

اور آدمی خود اپنے نفس کو دھوکا نہ دے اور نہ اوس سے جھوٹ بولے۔ اور بہت  
کا حد سے بڑہ جانا دنیا میں ہمیشہ رہنے کا سامان کرنا اور اوس کی طرف سے مطمئن

رہنا ہے۔ اور نیز ان باتوں کی طمع اور لالچ کرنا جن کا نتیجہ بُرائی اور خدا کے حقوق  
کو روکنا ہے اور جھوٹ یہ ہے کہ آدمی خود اپنے نفس سے جھوٹ بولے اور

بیشہ ہوا وہوس کے اشارہ پر چلے۔ اور دین کو دور بائش کہے۔

بوذا سف۔ کو سچ لوگ نیکی میں سب سے زیادہ کامل ہوتے ہیں۔

بلوہر۔ وہ جو عقل میں سب سے کامل ہوتے ہیں اور سب سے زیادہ عاقبت کا خیال رکھتے ہیں اور سب سے زیادہ اپنے دشمنوں پر غالب رہتے ہیں اور دشمنین بوذا سف۔ وہ عاقبت کیا ہے۔ اور وہ دشمن کو لسنے ہیں جن پر عقل والے غالب آتے ہیں۔

بلوہر۔ عاقبت آخرت کو کہتے ہیں۔ اور وہ دشمن مختلف جذبات اور خواہشیں ہیں جو انسان کے سر پر ہوا رہیں۔

بوذا سف۔ وہ مختلف جذبات اور خواہشیں کیا ہیں۔

بلوہر۔ لالچ۔ غصہ۔ حسد۔ کینہ۔ رشک۔ شہوت۔ بے صبری۔ اور ریاکاری بوذا سف۔ ان میں کون سی سب سے زیادہ فتنی ہے جس سے انسان بہت کم بچ سکتا ہے۔

بلوہر۔ میں ان سب کے صفات بیان کئے دیتا ہوں لالچ سب سے کم خوش ہونیوالا اور نہایت بے شرم ہے۔ غصہ نہایت ہی ظالم حاکم اور نہایت ناشکر گزار ہے۔ حسد نہایت ہی بد حال اور بد گمان ہے۔ رشک نہایت ہی بیقرار اور نہایت ہی بڑے گناہ کرنیوالا ہے۔ اور کینہ مدت تک دشمنی رکھنے والا اور بہت ہی کم مہربان ہونیوالا اور سخت پکڑنے والا ہے۔ اور شہوت حرام کی سخت جستجو کرنے والی اور نہایت کم صبر کرنیوالی ہے۔ ریاکاری سخت فریب دینے والی اور بہت اخفا کرنیوالی ہے۔

ہوذا سفت - یہ فرمائے کہ شیطان جتنی باتیں انسان سے کرتا ہے۔ اونہیں سب سے زیادہ مہلک کوئی ہے۔

بلوہر - نیکی و بدی اور ثواب و عذاب کو باہم مخلوط کر دینا۔ اور مال کار کو شہوات میں گم کرنا۔

ہوذا سفت - وہ کوئی قوت ہے جس سے اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو ان برائیوں اور ہلاک کرنیوالی خواہشوں پر غالب آنے کے لئے مسلح کیا ہے۔

بلوہر - عقل و علم اور ان دونوں پر عمل کرنا۔ اور نفس کو اوس کی خواہشوں سے روکنا اور آخرت میں ثواب کی امید رکھنا اور دنیا کے فانی اور موت کے نزدیک ہونیکا خیال رکھنا اور اس کی فکر کرنا کہ فانی چیز کے معاوضہ میں باقی شے ملے اور گذشتہ سے عبرت حاصل کر کے آئندہ کو احتیاط کرنا اور جو باتیں حقلا کے نزدیک

لا بخیر ہوں اور کمزور میں گنجائش نہ دیتا۔ اور جو چیز ہاتھ نہ آسکتی ہو اوس کی جستجو نہ کرنا اور مال اندیشی کے ساتھ کام کرنا۔ اور نفس کو جبری عادتوں سے روک کر اچھی عادتوں کا خوگر کرنا۔ اور اخلاق پسندیدہ اختیار کرنا۔ اور اپنی زندگی کے انداز پر کام کرنا۔ تاکہ انسان اپنی مراد کو پہنچ سکے کیونکہ رضا و قناعت اسی کا نام ہے۔ اور صبر کرنا۔ امید رکھنا۔ عقیدہ و ایمان پر برابر قائم رہنا اور جو چیز ہاتھ سے چلی گئی

اوس سے ناامید ہو جانا۔ اور نفس کو اوسپر راضی کر لینا۔ اور جو چیز پوری ہونیوالی بخیر اوس سے دست بردار ہو جانا۔ اور کج روی پر سلامت روی کو ترجیح دینا۔ اور اس امر کو نہ نہیں رکھنا کہ جو کوئی عمل نیک کر گیا وہ اسکی جزا پائیگا اور جو کوئی عمل بد کر گیا وہ اس کے سبب پکڑ جائیگا۔ ایضاً کو پہچاننا۔ اور عبادات میں مشغول رہنا۔ اور سمجھ بوجھ کر عمل کرنا۔ اور قلب



کو ہواٹھوس کی پیروی اور شہوات کا بندہ بننے سے روکے رہنا۔ اور احتیاط سے کام لینا۔

بوذا سنف۔ یہ فرمائے کہ کونسا اخلاق سب سے عمدہ اور قابل تعظیم ہے۔

بلوہر۔ عاجزی۔ وانکساری۔ اور نرم گفتاری۔

بوذا سنف۔ کونسی عادت سب سے زیادہ سودمند ہے۔

بلوہر۔ وفار۔ اور سب کو دوست رکھنا۔

بوذا سنف۔ کونے لوگوں سے بے غل و غش فائدہ پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ جو لوگ کہ دنیا سے کنارہ کش اور ادن باتوں کی رغبت دلانے والے ہیں

جن سے دنیا میں بھی فائدہ ہوتا ہے اور عقبیٰ بھی درست ہوتی ہے۔

بوذا سنف۔ کونسی نیکی سب سے افضل ہے۔

بلوہر۔ خدا کا ذکر۔

بوذا سنف۔ کونے افعال سب سے عمدہ ہیں۔

بلوہر۔ اچھے کاموں کی رغبت دلانا۔ اور بُرے سے منع کرنا۔

بوذا سنف۔ کونسا جہگڑا سب سے زیادہ سخت ہے۔

بلوہر۔ گناہوں کے ترک کرنا۔

بوذا سنف۔ مجھ کو یہ بتا دیجئے کہ انسان پر سب سے دیدہ کس کا دہا ہوتا ہے

عقل و طبیعت کا یا ادب کا۔

بلوہر۔ ادب سے عقل میں زیادتی ہوتی ہے اور طبیعت عقل کا مرکب و معدن

ہے اور ادب و عقل دونوں کے پیچھے یہ سب سے آفتین بھی لگی ہوئی ہیں۔ اس لئے

ان دونوں میں سے زیادہ تر نفع بخش دہی ہے جو زیادہ تر آفتوں سے محفوظ رہو۔  
 اور اسکی صورت یہ ہے کہ غرور چھوٹ گیا ہو۔ اور کوئی چیز تقاضہ کے لئے نہ سیکھی  
 ہو۔ اور تحمل کینہ کے ساتھ ہو۔ اور قناعت کو نہ نظری سے ہو۔ اور امانت بخل سے  
 ہو۔ اور پار سائی و پاک بازی ریا سے ہو۔ اور سچائی نادانی سے پاک ہو۔ اور امید  
 سہل انکاری سے علیحدہ ہو۔ اور سخاوت فضول خرچی سے الگ ہو۔ اور قربانی  
 گہر کر ہو۔ اور عاجزی و انکساری فریب دینے کیلئے ہو۔ اور نیکیوں کی صحبت دکھلا  
 ہو۔ اور دوستی بدضلعی ہو۔ اور نصیحت مشیخت سے ہو۔ اور حسن طلب حسد ہو۔  
 اور حیا نامحجبی اور پرہیزگاری دوسروں کو دکھلانے یا سننے کیلئے ہو۔  
 بوذا سفت - کوئی حقے دنیا سے بہت ہی مشابہ ہے۔

بلوہر - نیند والوں کے خواب پریشان۔

بوذا سفت - کوئی آدمی اس قابل ہے کہ اس پر واجبی رشک کیا جائے  
 بلوہر - وہ پیشوا جو دوسروں کو سدھارنے والا اور سیدھی اور سچی راہ بتائیے والا ہو  
 بوذا سفت - کوئی لوگ نہایت متحیر ہیں

بلوہر - ضعیف بدکار۔

بوذا سفت - کوئی لوگ رضائیں سب سے اچھے ہیں۔

بلوہر - جو سب سے زیادہ خدا کے ساتھ حسن عقیدت رکھتے اور سب سے  
 بڑھ کر قانع ہیں۔ اور خدا کی یاد میں ذرا بھی غفلت نہیں کرتے اور دنیا کے فانی  
 ہونے اور موت کو یاد رکھنے اور زمانہ کے منقطع ہو جانے کو کبھی نہیں بھولتے

ہیں۔

ہوذا سلف - کوئی نے مرد بڑے امانت دار ہیں۔

بلوہر - جو سب سے زیادہ پاک دامن ہیں۔

ہوذا سلف - سب سے بڑے پاک دامن کون ہیں۔

بلوہر - جو خدا سے ایسی شرم رکھتے ہیں کہ گویا دیکھو دیکھو رہے ہیں۔

ہوذا سلف - کوئی شخص فتح پانچا زیادہ مستحق ہے۔

بلوہر - وہ محتاط شخص جو حق کی طلب میں سخت کوشش کر نیوالا ہو اور جس کا خوف اور حیا اس کی شہوت پر غالب ہو۔

ہوذا سلف - کوئی شے سب سے زیادہ آنکھوں کو سہاتی ہے۔

بلوہر - مودب فرزند اور طبیعت کے موافق بیوی جو آخرت کے کام میں مدد کرتی ہو۔

ہوذا سلف - کوئی سکلیف سب سے زیادہ جانکاہ و دیر پا ہے۔

بلوہر - بدلہ کا اور بری بیوی جس نے چہرہ کارا ناما کمن ہے۔

ہوذا سلف - کوئی چیز سب سے عمدہ ہے۔

بلوہر - دین کا ادب۔

ہوذا سلف - کوئی چیز نہایت چہرہ ہوئی ہے۔

بلوہر - شیطان پر کین - اور قاب سنگین۔

ہوذا سلف - کوئی چیز مراد سے نہایت بے بہرہ ہے۔

بلوہر - حریص دنیا کی آنکھ - جو کبھی آسودہ نہیں ہوتی۔

ہوذا سلف - کوئی چیز عاقبت میں نہایت ہی بد ہے۔

بلوہر - خدا کی ناخوشنودی کر کے بدون کی رضا جوئی کرنا۔  
 بوذاسف - کونسی شے سب سے جلد انقلاب پذیر ہے۔  
 بلوہر - اون بادشاہوں کے دل جو دنیا کے لئے محبت کرتے ہیں۔  
 بوذاسف - کونسی بیکاری نہایت خراب ہے۔  
 بلوہر - خدا کو صفا بنانا اور اوس سے بدعہدی کرنا۔  
 بوذاسف - کونسی شے بہت جلد منقطع ہو جائیوالی ہے۔  
 بلوہر - اہل غرض کی دوستی و محبت۔  
 بوذاسف - کونسی چیز سب سے زیادہ ستم ڈھانے والی ہے۔  
 بلوہر - جھوٹی زبان۔  
 بوذاسف - کون سی شے سمست دھوکا دینے والی ہے۔  
 بلوہر - ریاکاروں کی خصلت۔

اسی طرح کی باتیں دونوں میں ہوتی رہیں۔ یہاں تک کہ شاہزادہ کو یقین ہو گیا کہ یہ حکیم جس بات کی طرف بلاتا ہے۔ وہ افضل و اعلیٰ ہے۔ چنانچہ شاہزادہ نے اسکا اقرار کیا اور اپنے معاملات دینی پر اوسکے خوب غائر نظر و دڑائی۔ اوسکے بعد دونوں میں یہ باتیں ہوئیں۔

بوذاسف - اے حکیم بہشت و دوزخ کے معاملہ سے مجھے آگاہ فرمائے اور علم و عقل۔ راست و دروغ کی بھی توضیح کیجئے۔

بلوہر - بہشت و دوزخ کا ذکر تو تم نے سنا ہی ہے۔ اور اگر ان دونوں کے معنی و مصداق یہ نہ ہوتے تو ایسکے لئے نام بھی نہ وضع کئے جاتے۔ اور بات یہ ہے کہ

معانی و مصداق ناموس کے ذریعہ سے پہچانے جاتے ہیں جیسا کہ چار پالیوں کی شناخت مختلف علامات سے ہوتی ہے۔ اور اسم البیہ سہمی کے نہیں ہوتا۔ مگر بوسہ والا اگر چاہے کہ کوئی بھی معنی لفظ منہ سے نکالے تو ایسا کر سکتا ہے۔

بو ذاسف۔ پھر مجھے کیونکر اطمینان ہو کہ آپ کا کلام اسطرح کا نہیں ہے۔ بلوہر۔ مگر جو شخص دوسرے کی باتیں سمجھتا ہے اور دوسرے اس کی سمجھتے ہیں، اس کا مطلب وہ مقصود تو ضرور معلوم ہوتا ہے۔ البتہ جو نہ دوسروں کی سمجھتے اور نہ دوسرے اس کی سمجھیں وہ ناطق نہیں ہے بلکہ ہل آواز کا منہ سے نکالنے والا ہے۔

بو ذاسف۔ ممکن ہے کہ جس کلام میں آپ نے آخرت کے ثواب عذاب کا ذکر کیا ہے وہ اسی قسم کا ہو۔

بلوہر۔ ثواب عزت کا نام ہے اور عذاب ذلت کا۔ اور جس شخص کی عقل میں ان دونوں کے مفہوم نہیں آتے اور یہ غلط خیال رکھتا ہے کہ اس کے نزدیک مرغوب و نامرغوب کوئی چیز نہیں ہے۔ اس کا یقیناً خیال ہے کہ اس کے نزدیک دونوں صورتیں برابر ہیں چاہے اس کی ذلت کیجائے چاہے عزت۔ مگر جو شخص اس کا اقرار کرتا ہے کہ ان دونوں لفظوں کے مفہوم اس کی عقل میں آتے ہیں۔ اس کو مجبوراً اس کا ہی اقرار کرنا پڑیگا۔ کہ جو چیز عقل میں آتی ہے وہ معلوم ہے اور جو معلوم ہے وہ اس قابل ہے کہ اس پر ایمان لایا جائے۔

بو ذاسف۔ بہت سی جوڑی باتیں معلوم ہیں۔ پس اگر آپ محکوم امور معلومہ کے سچ جاننے پر مجبور کرتے ہیں تو گویا جوڑوٹوں کی تصدیق کرنیکی جرات دلاتے ہیں۔ بلوہر۔ میں نے آپ کو اس بار مفرودہ کے مفہوم کو سچ جاننے کی تکلیف دی ہے۔

گو اون کا بولنے والا جو نٹا ہو مگر جو نٹہ کی ترکیب کو سچ جاننے سے مین آپ کو منع کرتا ہوں۔

بوذا سفت - یکیا۔

بلوہر - جو نٹا اون چیزوں کو باجم ملاتا ہے جن کی ذات اور مصداق تو معلوم ہے مگر اونکا جوڑ غیر معلوم۔ اور وہ یہ غلط خیال کرتا ہے کہ علم و جہل - جو نٹہ اور سچ - نیک و بد سب برابر ہیں۔ پس باعتبار ذات و مصداق کے یہ سب چیزیں واقع مین موجود ہیں مگر درونگو نے اونہیں اسطور پر جوڑا ہے کہ وہ جوڑ ٹھیک نہیں ہے۔

بوذا سفت - پھر جو نٹے اور سچے کلام مین کیا فرق ہوا۔ اسلئے کہ دونوں کلام معلوم اور موجود ہیں۔

بلوہر - دونوں مین فرق یہ ہے کہ جو نٹا اسماء مفردہ کو حسب ج سے ترکیب دیتا ہے وہ ٹھیک نہیں ہوتا ہے مثلاً فرض کرو کہ کوئی جو نٹا کہے کہ (اگ سہر ہے) پس اسے ایسے دو اسماء مفردہ کو پہلو بہ پہلو رکھا ہے کہ ان مین سے ہر ایک کی ذات و مصداق جدا جدا موجود اور معلوم ہے۔ مگر ان کا ربط - یا یون کھوکا یہ دو ٹھن با اعتبار جمع ہونے کے نہ معلوم ہیں اور نہ ٹھیک۔ اور اسی طرح سے ایک سچے آدمی کا قول لو وہ کہتا ہے کہ (اگ گرم ہے) پس اسے ایسے دو اسماء مفردہ کو پیوند کیا ہے جنکی ذات و مصداق بھی معلوم ہے اور ترکیب اور ربط بھی۔

**نہاد** **اکند کما ہا** ہے **کبھن سچا بیان** ایسا ہوتا ہے کہ آدمی کو ادھر فوراً اطمینان ہو جاتا ہے اور سچ اور جو نٹہ کے سچ مین ایسی بات آجاتی ہے جو سننے والے کو سچ نہیں معلوم ہوتی۔ پس آپ بتائے کہ آپ کی بات ان دونوں

قسموں میں سے کون سی قسم کی ہے۔

بلوہر۔ اولاً کلام کی دو قسمیں کرو۔ ایک سچ۔ اور دوسری جھوٹ۔ پھر سچ کی بھی دو قسمیں ہیں ایک ظاہر کہ سنے کے ساتھ اطمینان ہو جائے۔ اور دوسری پوشیدہ کہ دوسرے کلام سے ثابت کیا جائے۔ پھر جھوٹ کی بھی دو قسمیں ہیں۔ ایک ظاہر۔ اور دوسری پوشیدہ جبکہ بطلان دلیل سے ہو۔ اور یہ کلام پرست و دوزخ اور اس کے پیدا کرنے والے کی نسبت وہ ظاہر سچ ہے کہ نہ صرف اس پر اطمینان ہو جائے بلکہ اس کو دوسرے کے لئے دلیل بھی بنا سکتے ہیں۔

بوذا سلف۔ جس طرح ظاہر اور پوشیدہ میں فرق ہے اسی طرح کلام ظاہر یعنی بدیہی کے افراد میں بھی فرق ہے یا نہیں۔

بلوہر۔ کلام ظاہر یعنی بدیہی کی بھی دو قسمیں ہیں۔ نفس ظہور و باہت میں تو دونوں برابر ہیں مگر تفسیر میں مختلف۔

بوذا سلف۔ ان قسموں کو میری خاطر سے بیان کیجئے۔ اور مجھے یہ بتائے کہ آپ کی بات ٹھیک کس قسم میں داخل ہے۔

بلوہر۔ کلام کی دو قسمیں ہوئیں۔ ایک جھوٹ۔ دوسری سچ۔ پھر سچ دو نوع کے ہوئے۔ ایک اسماء مفردہ کے امت بار سے۔ اور دوسرا اسماء ترکیب دادہ کے لحاظ سے۔ اور جوابات میں نے آپ سے خلاہ پرست و دوزخ کے بارہ میں کھی اوہیں دونوں نوع کی سچائی یعنی اسماء مفردہ کی سچی اور اونکی باہمی ترکیب کی بھی موجود ہے۔

بوذا سلف۔ آپ نے تو مجھے خلاہ پر اور اون چیزوں پر جو اس کے یہاں کی ہیں

یعنی ثواب و عذاب ایمان لانے پر مبنی کر دیا۔ اسلئے ترک دنیا کے بارہ میں کچھ اور بیان فرمائے۔

**بلوہر**۔ دنیا گو ایسی بڑی کائنات نہیں ہے مگر ہر شخص اسکو چوڑنے کی صلاحیت بھی نہیں رکھتا۔ کیونکہ یہ نیکو کاروں کا قید خانہ اور بدکاروں کے لئے بہشت ہے اسلئے جسکی عمدہ ترین منزل یہی ہے وہ اس سے نکلنے کی خواہش کیون کر لے لگا اور جسکا بدترین مقام بھی ہے وہ یہاں ٹھہرنے سے خوش کیون ہونے لگا بیشک اسکو وہی شخص دشمن سمجھتا اور اسپر وہی شخص غیظ و غضب ظاہر کرتا ہے جو اس سے باہر نکلنا چاہتا اور اسکی کم ظرفی کو خوب جانتا ہے۔ وہ اسین زیادہ عرصہ تک ٹھہرنے اور اسکی طرف میلان کرنے سے گہرا اوٹھتا ہے اور اس کے اجسام کی پرورش اور اسکی خواہشوں کی پرستش کرنے سے بھاگتا ہے اور اس کے تیردن کے نشانہ سے بچتا ہے۔ کیونکہ وہ آخرت کی نعمتوں اور اسکی عزتوں کو خوب جانتا چھپاتا ہے۔ اور اسے یہ بھی معلوم ہے کہ وہ نعمتیں اور عزتیں اس کے چند دن سے چھوٹے بنیں نہیں مل سکتی ہیں۔ دنیا و آخرت دو گہر ہیں جو ایک دوسرے کے ضد ہیں۔ کوئی شخص دونوں کو آباد نہیں کر سکتا اور نہ دونوں کو ایک جا کر سکتا ہے۔ جیسے کہ ایک آدمی دو ایسی سوکنوں کو جن میں آپس میں سخت عداوت ہو ایک جگہ اور ایک طور سے نہیں رکھ سکتا۔ البتہ دونوں میں فرق یہ ہے کہ آخرت فراخ دل و فیاض و سہل الحصول واقع ہوئی ہے اور اسکی راہ آسان ہے اور اس کے دروازے اون لوگوں کے لئے کھلے ہوئے ہیں جو اسکی راہ پر چلنا اختیار کریں۔ اور اس کے دشمن سے جو دنیا ہے بچے رہیں اور دنیا تنگ دل و کینجوس نا آشنا و منحوس رہے اور اس کی راہیں بہت



سکڑی اور دشوار گزار ہیں۔ اور اسکے طلب کرنے والے اسپر ایسے مفتون و دلدادہ  
ہیں کہ کوئی مکر فریب اور سنگدلی و بدبختی اسکے حاصل کرنے کے لئے اٹھا نہیں رکھتی  
حالانکہ اسپرلات مارنے والے اور اوس سے بچنے والے ایسا نہیں کرتے ہیں۔  
اور اکثر یہ بھی ہوتا ہے کہ دنیا کے بندے یا یوں کہو کہ اوس کی اولاد آخرت کی (جو  
اوسکی ضد ہے) دوستی کو دنیا کے ہاتھ آنے کا وسیلہ بناتے ہیں مگر وہ اونکو منہ بھی  
نہیں لگاتی ہے۔ پھر دنیا کی طبیعت کا کمینہ پن یہ سب کے کپڑے پہنانے سے پہلے  
نگاہ کر لیتی ہے۔ اور خوشحال بنانے سے پہلے بد حال بنا لیتی ہے۔ اور اوس پر طرہ یہ ہے  
کہ جب اپنے کسی ایک بندے کو لباس سے سرفراز کرتی ہے تو دوسرے جیسے پن  
لیتی ہے۔ اور اوسکو وہی عطا کرتی ہے جسکے لیلے بنائیکاداغ دوسرے کو دیتی ہے  
اور با اینہمہ اوس کا کوئی سلوک پورا اور کوئی احسان کامل نہیں ہوتا۔ وہ تو اپنا دیا ہوا پیر  
لیتی اور اکٹھا کیا ہوا یکمیر دیتی ہے بنایا ہوا ڈنڈا دیتی ہے اور نئے کو پرانا کرتی ہے۔  
ہرے کو خشک۔ بلند کو پست۔ تندرست کو بیمار۔ اور زندہ کو مردہ کر دیتی ہے۔ اسی سبب  
سے اسے شہزادے۔ مین دنیا کو ایک جنگل سے تشبیہ دیتا ہوں جو ہر طرف سے گھرا ہوا  
ہے اور اس کے اندر اوسر اور بنجر زمین ہے۔ جس میں پانی کا نام و نشان تک نہیں ہے  
اور خوشخوار درندوں سے گندل چورون۔ جفا شعار شیطانوں۔ اور نڈرا چکون کے  
غول سے مالا مال ہے۔ اوسکی ہوا جہلے والی ہو اور اسکا سبزہ زہر آب کی موج  
ہے اور اوسکے بیچ میں ایک باغ ہے جسکی چہار دیواری اسقدر بلند ہے کہ دیکھ ہی کر  
پھاند لے والی کی بہت پست ہو جاتی ہے۔ اور اوس کا پیر ہلک نہایت پرکار اور مضبوط  
ہے۔ اور اس میں سیوہ دار درخت پاک و صاف پانی ٹنڈی خوشگوار ہوا۔ گہن کا

سایہ ہے اور اس بے پانی کی زمین کے پرے ایک جانب سرسبز کشت زار اور  
 ہر اچھا مزار اور آبادی اور لوگوں کا مجمع ہے اور دوسری جانب زہریلا سمندر ہے  
 جسمین اتر دے کی صورت کے مگر زہراؤں کا کرتے ہیں۔ اور گرم ہواؤں کی لہٹ اور پرست  
 آتی ہے۔ اور اس جنگل سے باہر نکلنے کی طرف ہیں دورا ہیں ہیں۔ اور اس باغ کی  
 اندر بہت تھوڑے تھوڑے آدمی ہیں اور اس کے باہر جنگل میں بہت بہاری مجمع ہے۔ اور اندر  
 کے لوگوں میں سے بعض ایسے ہیں جو ہر دم باہر نکلنے اور رنج و عذاب میں پڑنے  
 کو اسلئے تیار ہیں کہ کسی طرح سے سرکشت زار اور اس جماعت میں تارکے پہنچ جائیں  
 اور بعض ایسے ہیں جنکے نزدیک اوسین سے باہر نکلنے کے برابر کوئی رنج و مصیبت  
 ہی نہیں ہے اور باہر والوں کی بھی دو قسم ہیں۔ ایک تو وہ ہیں جو اندر جانے کی  
 فکر میں ہر تن اسلئے مصروف ہیں کہ وہاں جا کر کہائیں پئیں اور سبزہ کی بہار دیکھیں۔  
 اور دوسرے وہ جو اپنی جگہ پر خوش اور اس شخص کے امیدوار ہیں جو اسلئے  
 و فراخ حالی کی جگہ انہیں پہنچا دے۔ اور یہ باغ بادشاہ کی محفوظ جگہ ہے جہاں  
 ہمیشہ اپنے معتبر نابھوں کو بھیجا انتظام کرتا ہے۔ پس یہ ناب اندر والوں میں سے  
 جسکو دیکھتے ہیں کہ اسے کچھ بگاڑا نہیں اور پارسانی سے کام لیا ہے اسکو وہاں سے  
 باہر نہیں نکالتے ہیں۔ اور علیٰ ناب باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ نہ کچھ توڑا پہنچا  
 اور نہ کچھ ڈھایا ہے اسکو وہاں سے شفقت و نرمی کے ساتھ اٹھا کر انکے شہر و دیار  
 میں واپس پہنچا دیتے ہیں۔ اور برعکس اسکے اندر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں  
 کہ بے راہ چلا یا فضول خرچی کی اور اپنی حد سے بڑھ گیا اسکو باہر نکال دیتے ہیں۔  
 اور اسلئے طرح باہر والوں میں سے جسکو دیکھتے ہیں کہ کچھ بگاڑا اور ڈھایا ہے اسکو زمین پر

ٹپکتے اور گہریٹے ہوئے عصّہ اور سختی کے ساتھ دور لیا کر اوس کڑوے زہر پانی میں پینک دیتے ہیں جس میں مرنے اور ڈوبنے کے سوا کچھ بھی نہیں ہے۔

پس وہ جگہ تو یہ دنیا ہے جس میں انواع و اقسام کی بلائیں ہیں۔ اور باغ وہ تہوڑا ساعیش و آرام ہے جو دنیا کے اندر ہے۔ اور اسکے ایک جانب جو کشت زار و مزار ہے وہ نیکوکاروں کی جائے بازگشت ہے اور زہر ملا سمندر بکاروں کا ٹھکانا آخرت کا ہے۔ اور اوس باغ کے اندر اور باہر کے جو آدمی میں نے بتلائے وہ اس دنیا کے مختلف قسم کے آدمی ہیں۔ چنانچہ اسے شہزادے۔ تم اور تمہارے والد ماجد اور لوگوں میں سے تھے جو اس کے اندر داخل تھے۔ مگر تمہارے والد ماجد نے نہ حوت کیا نہ آدمین ربے۔ اور تم نے خوف و بیم سے کام لیا۔ اور میں اور بہت سی بت پرست باہر والوں میں سے ہیں۔ مگر اوروں نے تو حرص و طمع سے کام لیا اور میں نے نرمی و بے طمعی سے۔ اور گویا بادشاہ کے ناموں نے ہکو جدا جدا کر کے وہاں سے علیحدہ کر دیا اور جو جس مقام کا مستحق تھا وہاں اسے پہنچا دیا۔

اسکے بعد حکیم بلوہر نے شہزادہ کو اور نصیحت کی اور کھاکہ اسے شہزادے۔

تو تین دشمنوں کے بیچ میں ہے۔ اور وہ تینوں تجھ پر تباہ لگائے ہوئے ہیں۔ وہ تینوں دشمن یہ ہیں۔ بُری نیت۔ بُرا قول۔ اور بُرا فعل۔ اس لئے تجھ کو لازم ہے کہ اپنی نیت کو پاک کر۔ اور اپنے قول میں اعتدال اختیار کر۔ اور عمل کو خالص بنا اسکے بعد شہزادے کے لئے دعا کی اور اوس سے رخصت ہوا۔

اسی طرح سے حکیم بلوہر نے چار بیٹے تک شہزادے کے پاس آمد برداشت رکھی اور اوسکو نصیحت کرتا اور علیم دیتا رہا یہاں تک کہ وہاں کے رہنے والوں اور

لوگوں چاکرون کو شک پیدا ہوا اور سب کو معلوم ہو گیا کہ وہ آدھی رات کو آیا کرتا  
 ہے اور راجہ نے اپنے خاص لوگوں میں سے ایک ہوشیار دیانت دار آدمی کو  
 راجہ کنور کی حفاظت کے لئے متعین کیا تھا۔ اسکو جب حکیم بلوہر کا حال معلوم ہوا تو بڑا سفا  
 سے ایک دن تخلیہ میں اسے کہا کہ اے شہزادے آپ جانتے ہیں کہ آپ کے والد  
 ماجد کے یہاں میرا کیا رتبہ ہے اور ادھون نے اس مقام پر مجھے اسلئے تعینات کیا  
 ہے کہ اوتکو مجھ پر اعتماد ہے کہ میں اپنے فرائض کو ادا کروں گا اور اوتکے حکموں کو  
 بجالاؤں گا۔ اور یہ شخص جو آپ کے پاس آیا کرتا ہے مجھے ناپسند ہے اور مجھے اندیشہ ہے  
 کہ کہیں اوسی قسم کے لوگوں میں سے نہ ہو۔ جنگو راجہ ناپسند کرتا ہے اور جنگے آنے کی  
 اوسنے مانعیت کر دی ہے۔ اور اگر اوس کا آپ کے پاس آنا ایسی عمدہ وجہ سے ہے  
 جس کا آپ کے والد کو معلوم ہونا نازیبا نہ ہو تو آپ مجھے اوس سے آنکا کر دیجئے۔ کیونکہ اوتکے  
 سطوت و جبروت کو تو آپ جانتے ہیں اور مجھے ہر وقت اوس کا خوف دہراں ہے  
 اور اگر یہ کوئی پوشیدہ امر ہو چیرا کی طبیعت اگلی ہے اور آپ نے اس میں کوئی بہتری  
 سمجھی ہے تو پہر آپ نے یہ کیونکر جائز رکھا ہے کہ راجہ کو اس پر اطلاع نہ واس لئے میں چاہتا  
 ہوں کہ اس معاملہ میں آپ تین صورتوں میں سے کوئی ایک اختیار کریں یا تو آپ آئندہ  
 سے اوس سے ملنا چھوڑ دیں تاکہ ہم گذشتہ حالت کو مخفی رکھیں۔ یا آپ مجھ سے  
 رنجیدہ و خفا نہ ہوں اگر میں راجہ کو اسکی اطلاع دوں اور آپ پہلے سے اپنا عذر وجوہ  
 سوچ رکھیں۔ یا آپ ہمیں اپنا مورد عتاب کر کے یہاں سے نکال دیں یا راجہ سے ہمارے  
 نکال دینے کی درخواست کریں۔ بوزاس نے کہا کہ سب سے پہلے جو سلوک میں تیرے  
 ساتھ کرنا چاہتا ہوں وہ یہ ہے کہ جنگو ایسے مقام میں ٹہلا دوں جہاں سے تو ہماری

باتین سنی جنکے لئے ہم دونوں باہم ملا کرتے ہیں اس کے بعد تجھے اختیار ہے چنانچہ  
اوس رات کو پردہ کے پیچھے شہزادہ نے اس کے ہمایا وقت مقررہ پر بلوہر پہنچا۔ اور  
شہزادہ نے اوس سے درخواست کی کہ دنیاوی چیزوں کا سب سے وقت و بے حقیقت  
اور آخری امور کا قابلِ عزت و منزلت ہونا بیان کیجئے۔

بلوہر نے کہا آخری نعمتوں کی رغبت کی نشانی یہ ہے کہ اس کے معاملہ کو دنیا  
کے فوری معاملہ پر آدمی مقدم رکھے۔ تعجب ہے کہ دنیا کے لئے مشقت اٹھانے والے  
یہ نہیں دیکھتے کہ اونہیں دنیا سے کوئی بہرہ نہیں ملتا کہ ان کی باقی رہنے کا اونہیں  
اعتبار نہیں ہے۔ اور حیرت ہے کہ زیادہ اور دوامی اور بہت بڑھنے والی شے کو چھوڑ کر  
توڑی جلد مٹنے والی برابر گنتے والی اور محض بے حقیقت چیز پر مے ہیں۔ دنیا کے  
لئے اس سب سے کہ سوا اور کون بچا اٹھا سکتا ہے اور آخرت کی راہ سے بلا نصیب کے  
سوا اور کون بچ سکتا ہے۔

اسے شہزادے۔ کیا تو نہیں دیکھتا کہ لوگ آپس میں دنیا کے اوس مال و متاع  
کے لئے لڑتے جھگڑتے ہیں جس کے اپنے ہاتھوں سے پلے جانیکا اونہیں یقین ہے  
اور حالانکہ جتنی عمدہ اور باقی رہنے والی چیزیں ہیں اولے تو یہ محروم ہیں۔ اور جتنی خراب  
اور بد لے والی یعنی نئی سے پورانی ہو نیوالی چیزیں ہیں انکو یہ خود بُری جانتے  
ہیں۔ مگر اسپر بھی وہ لوگ اس اعتقاد ہی کو چھوڑ بیٹھے ہیں کہ آخرت کا وہ گران بہا مال  
جسکی بزرگی میں انکو بھی شک نہیں ہے انکو بھی مل سکتا ہے۔ مین نہیں سمجھتا کہ دنیا  
کا کوئی قول و قرار ٹھیک ہے اور اس کا کوئی سامان ہمیشہ رہنے والا ہے اور کون  
لوگ اون سے زیادہ بد حال ہیں جو دنیاوی سامانوں کو بہت زیادہ سمجھتے اور انکے

جمع کر لئے مین از خود رفتہ ہو رہے ہیں۔ کیونکہ ہم قدر دنیا میں وہ زیادہ مالدار ہو گئے  
اُسی قدر آخرت میں محتاج ہو گئے اور جتنی دنیا میں زیادہ ممتاز ہو گئے اسی قدر اللہ  
سے دور ہو گئے۔

اسے شہزادے۔ ان دنیا داروں کی مثال ٹھیک اُس سے فوج کی ہے جسکو ایک  
بادشاہ نے دشمن پر چڑھائی کر نیکو روانہ کیا۔ اور سپاہیوں کو سب طرح کی ہدایتیں کر دیں  
اور انکے مال و منال اور اہل و عیال میں سے چھانٹ کر ایسی چیزیں منانے میں اپنے  
پاس رکھیں جنکی نسبت اسے گمان تھا کہ انکے ضایع ہونے کے خوف سے وہ ہرگز  
ہلے حکم کی خلاف ورزی نہ کریں گے۔ اور انہیں بتا دیا کہ اگر ہم سے سرکشی اور ہمارے  
حکم کی مخالفت کرو گے تو تم اپنا مال بھی گنواؤ گے اور اپنے بال بچوں کی عزت بھی۔  
اور برعکس اسکے اگر ہماری اطاعت اور ہمارے حکم کی تعمیل کرو گے تو انعام و اکرام  
سے مالا مال کر دئے جاؤ گے۔ چنانچہ بادشاہ سے رخصت ہو کر وہ لوگ دشمن کے  
قریب پہنچے۔ اور بادشاہ نے ان لوگوں سے عہد لے لیا تھا کہ جو وقت دشمن  
سے مقابلہ کرو تو اس کے سپاہیوں کو گھروں سے نہ بلانا۔ اور جو ہاتھ آئیں انہیں  
قید کر لینا مگر نہ اون میں ملتانہ سکونت اختیار کرنا۔ پس جو لوگ قول کے سچے اور محتاط  
تھے انہوں نے وہی کیا جس کا انہیں حکم تھا اور اسکے پاس بھی نہ پھٹکے جسکی  
مانعت تھی۔ اسلئے بادشاہ نے انکی ضمانتیں بھی واپس کیں اور انکی قدر افزائی  
بھی کی۔ اور جو بے عہد نافرمان تھے وہ بادشاہ کے دشمنوں سے شیر و شکر  
ہو گئے۔ اور انہیں مین رہنے لگے۔ اسلئے بادشاہ الگ خفا ہوا اور گھر بار جدا جدا  
ہوا۔ پس یہی حال دنیا داروں کا ہے۔

دنیا داروں کی مثال ٹھیک فوج سے

اسی طرح سے دونوں مین دنیا کی بے ثباتی و بے حقیقی و فنا و زوال اور آخرت کی ہمیشگی و عہدگی پر ہیست سی گفتگو ہوتی رہی۔ اور جب حکیم لموہر خست ہو کر چلا گیا۔ بوذا سٹ لے اوس شخص کو سا سنہ بلایا اور پوچھا۔ کیوں۔ سنین اس جھوٹے جادوگر کی باتیں جو مجھے ہکا بکا گناہ نے اور دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور جو باتیں راجہ کو ناپسند ہیں ان ہی کی ترغیب دلائے آیا ہے۔ اوس شخص نے مکھا شہزادے۔ آپ کیسی باتیں کرتے ہیں۔ میرے لئے آپ کو فقرے گہنے اور چالین چلنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ اوسکی باتوں میں ایک طرح کا نور تھا مین اوتھین سن سکر خطا اوتھار با اور خوب مزے لے رہا تھا اور اوس شخص کی بزرگی کا قائل ہوتا جاتا تھا مگر جب راجہ نے ایسے باتوں کو حرام و ممنوع کر دیا۔ ہم ایسی باتوں سے بالکل محروم ہو گئے ہیں حالانکہ ہم دیکھتے ہیں کہ ہمارے دل ایسی باتوں کو قبول کرتے اور ایسی نصیحتوں کے لئے تڑپتے ہیں اور ہکو یہ بھی معلوم ہے کہ ہم نے انہیں نبہا اور اس چند روزہ دنیا کے لئے چھوڑا ہے۔ لیکن اسے شہزادے۔ اگر آپ نے دین کی محبت اختیار کی اور آپ نے سب سے توڑ کر اوس سے جوڑا ہے اور اسکے لئے آپ نے سب طرح کی سختیاں جھیلنا یعنی بادشاہ کا غصہ۔ عوام کی ناراضی۔ اور معاش کی تنگی برداشت کر لیا ہے تو آپ کو مبارک بے کہ آخرت کی بزرگی اور جنت کی نعمتیں آپ کے حصہ میں آئیں۔ رہا مین مجبور دنیا کی محبت اور راجہ کے غصہ کی ہدیت غالب ہے۔ مگر مین یہ مناسب نہیں سمجھتا کہ وہ لمبھیتوں میں پڑوں۔ ایک تو خود آخرت سے محروم رہوں اور دوسرے اوس کی عمدگی کا سکر نہوں اور آپ کو اوس سے باز رکھوں۔ اسلئے میرے واسطے صرف ایک صورت رہی ہے اور وہ یہ ہے کہ مین نے جو اس معاملہ کو پوشیدہ رکھا اور آئندہ بھی

رکھنا چاہتا ہوں اوس کی سزائیں بادشاہی عتاب اور عذاب جو مجھ پر ہونے والا ہو اوس سے بچنے کی آپ جو تدبیر بتائیں میں اوس پر عمل کر دوں۔

تو داس نے کہا کہ میں نے تجھے جو اس حکیم کی باتیں سنوائیں تو صرف تجھ پر رحم کر کے اور اس خیال سے کہ جو علم کہ دلون کی زندگانی ہے اوس سے تو بہت زمانہ سے محروم ہے۔ اور یہ بات بھی تھی کہ میں نے تجھے صاحبِ خلوص و محبت پایا اسلئے میں نے تیرے لئے سب سے زیادہ یہی مناسب سمجھا کہ دین کی باتیں تجھے سنائی جائیں اور اوسکی طرف آنے کو تجھ سے کہا جائے۔ مگر تو نے تو کچھ ایسی بات کہی جس کا میرے پاس کوئی جواب نہیں ہے اور میرا حکم خود تیری نسبت یہ ہے کہ تو عادی کرنا اس معاملہ کو پوشیدہ ہی رکھے اور یہ اسوجہ سے نہیں ہے کہ میں اپنی ذات کو راجہ کے غضب سے محفوظ رکھنا چاہتا ہوں بلکہ مجھے خود راجہ کا بیانا ناظر ہے۔ کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ امر اوس کو بہت زیادہ ناگوار و ناپسندیدہ ہے اور اس کا حال سننے ہی اوسکی جان پر بیجاگی کیونکہ اہل حق پر اس سے نہایت سخت تلش آئیگا اور اس کے خون میں جوش پیدا ہوگا اسلئے اس امر کے چھپانے کی راہ جو میں تجھے دیتا ہوں تو وہ بادشاہ کی خاطر سے ہے کہ تو اس سے بچ و صیدت میں مبتلا نہ کرے اور جس چیز کی امید وہ اپنے ایکھوتے بیٹے سے رکھتا ہے اوس سے اسکو بالکل ناامید نہ کرے۔ ورنہ اگر تو اسے چھپائے نہیں تو میری طرف سے تجھ پر کوئی الزام نہ ہوگا۔ یہ سنکر وہ شخص نہایت اوداس و غمگین و پریشان حال اپنے گھر پہنچا۔ شب و روز وہیں رہنا اختیار کیا اور بیمار بن گیا۔ شدہ شدہ راجہ کے یہاں اوس کی بیماری کی خبر پہنچی۔ راجہ کو سخت تردد ہوا اور جو کام اوس کے سپرد تھا اوس کے لئے پھر نیا اہتمام اوسکو کرنا پڑا۔ چنانچہ جن لوگوں پر اس سے اعتبار تھا انہیں



سے ایک دوسرے شخص کو اسکی جگہ مقرر کیا۔

اسی زمانہ میں حکیم بلوہر نے ملک سولابت سے سفر کرنے کا ارادہ کیا اور ایک شب بوڑھا سف کے پاس آیا اور اس سے کہا کہ میری اور میرے پیارے نئے عید کا زمانہ ہو چکیا ہے نہایت نامناسب ہو گا کہ میں یہاں رہ جاؤں اور اپنے یاروں کی صحبت میں نہ ہو سکوں۔  
 بوڑھا سف پر بلوہر کا اجازت طلب کرنا نہایت شائق گذرا اور اس کی جوابی کے خیال سے وہ سخت ملول ہوا کہنے لگا کہ میں آپ کو اجازت نہیں دیتے گا۔ البتہ یہ ہو سکتا ہے کہ میں بھی آپ کے ساتھ چلوں۔ بلوہر نے کہا کہ اے شہزادے میں آپ سے ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

نقل ہے کہ کسی شہر میں ایک دولت مند و معزز شخص تھا جسکے ایک کم سن بچے نے ایک ہرن ہالہ اور ایک اسپنٹ اس قدر بالالیا تھا کہ نہ لڑکے کو ہرن بغیر چین بنا اور نہ ہرن کو اس لڑکے بغیر۔ مگر بقتضا سے جب تک اس ہرن کا جی ہمیشہ سحر اور جگمل کے لئے تڑپا کرتا تھا۔ ایک دن گھر والوں کو غافل پاکر سحر کی طرف نکل گیا۔ وہاں ہرنوں کی ایک ڈاکھانی دے۔ یہ مدت کے بعد اپنے بچہ سن کو دیکھا آپسہ دین نہ رہا اور بے اختیار اونٹنے ملنے کو دوڑا۔ اور اون سب نے جو اسکی خوب چال ڈھال دلی۔ کیسی تو پہلے بھر کے اور جاگنے پر آمادہ ہوئے۔ مگر اس کی خلقت و اصلی جبلت کا خیال کر کے رک گئے اور دونوں جانب اشتہائی و ملنساری کا ظہور ہوا۔ پھر تو اس ہرن کا معمول ہو گیا کہ جہاں گھر والوں کی نظر نہ پڑے۔ سحر چھوٹا۔ تھوڑی دیر تک اونٹن میں رہا۔ پھر سحر کو داکھا پیا اور گھر چلا آیا۔ گو گھر والے اس ہرن کی اس عادت سے واقف ہو گئے تھے مگر چونکہ وہ لڑکے سے ملتا رہتا اسلئے روک ٹوک نہیں کرتے تھے۔ اور جگلی ہرنوں

ایک تمثیل بیان کرتا ہوں۔

کا کلمہ بہت عرصہ تک اسی مقام میں صرف ایک ہی خاطر سے رہا کہ اگر کہیں دور چلا جاتا تو یہ  
 بیچارہ دوست بچھڑ جاتا لیکن جب وہاں کا چاراپانی بالکل تم گھیا تو ناچار سیچا روٹ لے  
 اور جگہ کا ارادہ کیا۔ ایک دن جون ہی حسب معمول وہ پلاؤ بہر ویاں پوچھا سب نے  
 زقندین بہرین اور دور جا کر ایک سبزہ زار میں ٹھہرے اور اپنے ساتھ اوس دوست کو  
 بھی لیتے گئے اور اس سے کہنے لگے کہ اب روز بہین آیا کرو۔ لیکن اس دن جو  
 اسکے واپس جانے میں معمول سے بہت زیادہ دیر ہوئی تو گھر والوں کو سخت  
 ناگوار گذر اور یہ خیال ہوا کہ رفتہ رفتہ کہیں پورا وحشی ہو جائے اور سیحان واپس  
 آئیگا قصہ نکر سے۔ اسلئے ایک شخص کو اس کا سراغ لگانے کے لئے بھیجا۔ اوس نے  
 سارا پتہ و نشان لگا لیا اور دوسرے دن جو وقت وہ گھر سے روانہ ہوا بہت سے  
 آدمی اس کے پیچھے پیچھے چلے اور جب اپنے ہمنمون میں جا کر کھڑا ہوا تو شکاری کتوں  
 اور تیر اندازوں نے گھیر لیا بیچارے جنگلی بہرن کو تو ذبح کیا اور اپنے پلاؤ بہر کو  
 زندہ گرفتار کر لیا۔ اور گھر میں لا کر باندھ رکھا تا کہ پھر صبح جنگل کی طرف رخ نہ کرنے پائے  
 اسی طرح سے اے شہزادے۔ اگر میرے ساتھ تو باہر نکلا۔ تو مجھے خوف ہے کہ میرا اور  
 میرے ساتھیوں کا بھی یہی حال ہو۔ اور بہت جلد مجھ پر غراب ہوگا۔ اور جو مسرت  
 مجھے تھے مگر ہوئی تے اوس سے محروم ہو جاؤنگا۔ اور جو امید تیرے ذریعہ سے اس  
 دین کے زندہ ہونے اور بہت سے لوگوں کے راہ راست پر آنکی سمجھے ہی اوس سے  
 مایوس ہو جاؤنگا۔ اور جو کام تو خدا کے حکم سے چھپکرتا ہے اوس میں خلل واقع ہوگا۔  
 آجکو تو چاہیے کہ اپنے یہاں ٹھہرے رہنے کی وجہ سے راجہ کو میرے اور میرے  
 ساتھیوں کی طرف متوجہ ہونیکا موقع نہ دے اور اس راز کو پو شیدہ رکھ کر راجہ کے

دل سے دینداروں کا کینہ نکال دے۔ اون بیچاروں کا راجہ کے ہاتھ سے بچائے  
 رکھنا بہت سی عبادتوں سے بہتر ہے۔ برخلاف اسکے اگر تو میری ساتھ نکل بھاگا تو وہ ہم  
 لوگوں کا اور بھی سخت دشمن ہو جائیگا۔ اور ہم لوگوں کو جلانا اور جلاوطن کرنا شروع کر دیا  
 اور ہم سے نہیں ڈرتے ہیں بلکہ ہم پر نہیں چاہتے کہ تجھ کو ساتھ لے جا کر اور اپنا ٹھکانا راجہ  
 کو بتا کر اپنی ہلاکت میں اس کے معین و مددگار بنیں۔ اسلئے تو یہیں رہ میں جاتا ہوں۔  
 بوذا اسف۔ وہ کونسی جگہ ہے جہاں آپ لوگ اکٹھے ہو کر رہتے ہیں۔

پلوہر۔ ایک لقمہ درق میدان میں جہاں نہ کوئی آدمی ہے نہ آبادی۔ اور جہاں  
 درندوں اور چوپایوں کے سوا کوئی جا بھی نہیں سکتا ہے۔

بوذا اسف۔ آپ لوگ وہاں کتنے عرصہ تک ٹھہرتے ہیں۔

پلوہر۔ کم سے کم ایک مہینا۔ اور زیادہ سے زیادہ سال بھر۔

بوذا اسف۔ وہاں کیا کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔

پلوہر۔ وہاں کی بہتات کچھ نہ پوچھو۔ مگر بارغ یا کھیتیاں اور کیریاں یا گائیں وہاں  
 نہیں ہیں۔

بوذا اسف۔ پھر بہت کس بات کی ہے۔

پلوہر۔ اوس میں ایک درخت ہے جسکی پتیاں ہماری غذا ہیں۔ اور ہر شخص کے لئے  
 روزانہ ایک مٹی کافی ہوتے ہیں اور اس کے علاوہ وہاں میتھا اور سرد پانی اور  
 درختوں کا گھنسا ہے۔

بوذا اسف۔ کہانے پینے کی تو یہ تکلیف اور پھر اس کا نام عید رکھا گیا ہے۔

پلوہر۔ ہمارے اس زمانہ کے گزراں کو اور زمانے کے گزراں پر وہی نصیحت ہے

جو دنیا داروں کے عید و نکو اذکی اور زمانہ کی زندگی پر تیار ہوں میں صرف بھی نہ سمجھتا  
 سے کہ تیرا ہر منانے والے اوس دن محنت و مشقت نہیں کرتے اور نہ دلی کہانوں  
 میں زیادتی کرتے ہیں۔ علیٰ ہذا ہمارے تیرا میں بھی دونوں باتیں موجود ہیں محنت  
 سے راحت بھی ہے۔ اور کھانے میں زیادتی بھی۔ اس لیے  
 کہ ہم نے اپنے نفسوں کو ترک دنیا و آخرت کا عادی بنایا اور انکے لئے  
 نقد کر لیا۔ مگر کر دیا۔ جس سے کم ہر کوئی نفس باوجود کثرت محنت و مشقت اور قلت  
 راحت و عافیت کے باقی نہیں رہ سکتا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہمارے نفس کو  
 معمولی عادی سے فرحت اور ہمارے بدنوں کو امور دنیا سے پوری راحت ملتی ہے۔  
 بوذا اسف۔ آپ لوگ حج ہو کر جو کچھ کرتے ہیں اوس کی کیفیت مجھ سے اس طرح  
 پر بیان کیجئے کہ گویا میں اوس حج کو آنکھ سے دیکھ رہا ہوں۔

بلوچر۔ اے شہزادہ۔ اگر کبھی آپ بازار میں سے گزرے ہو گئے تو دیکھا ہوگا کہ  
 اوسکے دائیں بائیں بہت سے لوگ ہیں۔ مگر ایک کو دوسرے سے کچھ سروکار نہیں اور  
 شخص کے سر پر ایک نہ ایک ہڈی و نہ جنت سوار ہے جسکی جانب میں وہ پریشان  
 و سرگردان ہے۔ ہاں سب کی ہیئت میں فرق ہے کوئی بیٹھا ہے کوئی کھڑا کوئی چلتا  
 کوئی دوڑتا۔ کوئی خاموش۔ کوئی گویا۔ اور کوئی چلا رہا ہے۔ پس ہماری عیدوں میں ہی  
 ہمارا یہی حال ہے۔ فرق ہے تو اس قدر کہ وہ لوگ دنیا کی طلب میں ہیں اور ہم آخرت  
 کی تلاش میں اور جیسی مراد ہے ویسی ہی محنت ہے۔ ہماری ٹولیاں بھی الگ الگ  
 ہوتی ہیں۔ کوئی قیام میں ہوتا ہے۔ کوئی تنویر میں۔ کوئی رکوع میں۔ کوئی سجود میں۔ جو قیام  
 میں ہے وہ بلند آواز سے حکمت کا سبق دیر ہا ہے۔ اور جو رکوع میں ہے اوس کی آواز

اسکی معاملہ کی عظمت کے باعث سے بڑی ہوئی اور آنسو جاری ہیں۔ اور سجدہ والا بالکل خدا سے لو لگا گئے ہیں۔ اور تھوڑا لا راحت پر اپنے مالک کا حمد و شکر کر رہا ہے چھر کوئی تو خدا سے پڑا ہوا ہے اور کوئی پوشیدہ رہنے کے سبب سے چپ ہے۔ اور بہت شفقت سے کسی کے بدن پر غصہ ہے، اور بیخ بہتے بہتے کوئی سبب اور ہم میں سے کسی کو موت نے راحت کے گود میں لگہ دی ہے اسلئے ہمارے رب کے ہمارے قردن پر رشک کرتے ہیں۔ اور ہمارے تندرست بیمار پر۔ اور ہمارے زور آور کمزور پر۔ اور ہم سب ایک دوسرے کی بزرگی کو دیکھ کر تہ دل سے خوش ہوتے ہیں۔ اور ہم میں سے ہر متفق اپنی حالت اور اپنی بھائی کی حالت پر ہشاشم و ہشاش بہت۔ نہرات کہو غفلت میں ڈالتی ہے اور نہ دن برگشتگی میں۔ نہ شہوت ہم سے فنا کرواتی ہے۔ اور نہ مال آپے سے باہر کرتا ہے۔ نہ بچے ہیں جن کی پرورش میں پھنسیں۔ اور نہ بیبیان ہیں جنکی سن و آرائش میں اوکھیں۔ بس ہمارا سچا فائدہ ہے بوذا سف۔ ان حالات سے مجھے ایسی خوشی ہوئی کہ بیان سے باہر ہے اور جو شوق اونکے دیکھنے کا ہوا وہ میرے دل سے پوچھے۔

بلوہر۔ سن لو۔ عنقریب تم ان لوگوں سے ملو گے۔ اور اونہیں میں سے ہو جاؤ گے بوذا سف۔ آپ لوگ اپنی عید کے بعد بچہ کرکمان جاتے ہیں۔

بلوہر۔ کوئی شہر اور بستی کو جاتا ہے۔ اور کوئی پہاڑوں اور میدانوں کو۔

بوذا سف۔ آپکے جو بارون میں آپ کے بدن کو کونسا آرام پہنچتا ہے۔

بلوہر۔ دوستوں سے ملنا اور انکی ساتھ رہنا۔ کہ ہم جو ہمارے سوا اور زمانہ میں ہم ایک ایک دودو آدمی الگ الگ پہر کرنے اور کبھی آرام نہیں لیتے ہیں مگر اب

عید میں سب ایک مقام پر جمع ہوتے اور قیام کرتے ہیں۔ اسلئے ایک دوسرے کی ماندگی و وحشت کو دفع کرتا ہے۔

بوذا سف - آپ لوگ ہمیشہ کیا کھایا کرتے ہیں۔

بلوہر - زمین پر جو کچھ اوس پانی سے اگلتا ہے جسپر کسی آدمی کا دعویٰ نہیں۔ اور ہمیں کبھی ایسی چیز نہیں داخل ہوتی ہے جسکو کسی آدمی نے اودکا یا یا جس میں محنت کی ہو مگر ہم میں سے جو شخص آبادی کے قریب رہتا ہے اور اوسکو ایسی پیداوار جسپر کسی کا دعویٰ نہ ہو کافی مقدار میں نہیں مانتی سمجھتا ہے۔ اوسکو جو کچھ کوئی انسان اپنا بویا اودکا یا کھلا دیتا ہے وہ کہا لیتا ہے بشرطیکہ بے مانگے ملے۔ کیونکہ اوسکے نزدیک کھانا اور مر جانا دونوں برابر ہیں۔

بوذا سف - میں کچھ مال آپ کے ساتھ کئے دیتا ہوں اپنے دوستوں کے لئے لینے جائے۔

بلوہر - شہزادے کیا تمہارے پاس اپنی ضرورتوں سے زیادہ مال ہے جو تم میرے ساتھ کئے دیتے ہو۔ اور تم میرے دوستوں کی مدد مال سے کیونکر کر سکتے ہو۔ تم خود اون سے زیادہ محتاج ہو۔ آدمی اپنے سے بد حال کی دستگیری کرتا ہے اور ہمارے دوستوں میں سے جو سب سے زیادہ محتاج ہے وہ بھی تم سے زیادہ مالدار ہے ان غریب تم امیر و مالدار ہو جاؤ گے۔ مگر اوسوقت تم کسی شخص کے ساتھ ذرا بھی سخاوت نہ کرو گے۔

بوذا سف - آپ کا اندازہ محتاج و درت مجھ سے زیادہ مالدار کیونکر ہو سکتا ہے۔

آپ تو انکا حال بیان ہی کر چکے ہیں اور میں آج اسقدر سخی ہوں تو زیادہ مالدار ہو جائے

پر بخیل کیوں ہونے لگا۔

بلوہر۔ میں نے اونکی محتاجی تمسے نہیں بیان کی ہے بلکہ امارت اور کفایت اور ہمت جس میں اونکی بسر ہوتی ہے۔ تاکہ تمکو اونپر رشک آئے۔ اور تمہارے دل میں شوق پیدا ہو کہ کا شکے میں ہی اسی حال میں ہوں۔

اسکی وجہ یہ ہے کہ امارت و مالداری نام ہے۔ دنیا میں حاجت کی کمی اور خوشی کی زیادتی کا اور وہ لوگ حاجت کی کمی میں تم سے بڑے ہوئے ہیں۔ کیونکہ جس دنیا میں تم آلود ہو اوس سے وہ بالکل پاک ہیں اور وہ خوشی میں تمسے بہت زیادہ بڑے ہوئے ہیں۔ اسلئے کہ جتنی ریاضت اور بخون نے کی ہے تمہاری عمر بھی ابھی اوس قدر نہیں ہے اور وہ لوگ اپنے آپکو موصوفے جو اونکی راحت ہے باعتبار تمہارے زیادہ تر قریب سمجھتے ہیں۔ کیونکہ تم لو عمر ہو اور وہ سن رسیدہ۔ اور اونکے آپس میں سچی ملنساری و محبت اور ان میں سے جو لوگ ملک عادم کو راہی ہوئے ہیں اونکے بامراد و دل شاد ہونیکا اور خین یقین حاصل ہے۔ حالانکہ تم کو اپنے بھائیوں کے حال پر سچ و غم ہے اور تم جب ان لوگوں میں ملجاؤ گے تو تمہاری عمر اور تمہارے اعمال زیادہ ہو جائینگے اور تم اپنے بھائیوں کی حالت دیکھ کر خوش ہو گے اور وہ تمہیں دیکھ کر باغ و باغ ہو گئے۔ پھر اوسوقت تمہارا نفس اپنی نیکیوں کے بارہ میں کسی متذنب کے ساتھ سخاوت نہیں کر دیکھا۔ اور نہ تم ان لوگوں کو بھائی بناؤ گے جنکو اب تم نے بنا رکھا ہے۔ اسلئے تم اپنے مال کے اوسوقت بخیل ہو گے۔

اور جو توشہ تم نے مجھے دینا چاہا ہے وہ کوئی مال نہیں بلکہ جانکا و بال ہے۔ اور اگر میں ان لوگوں کے پاس وہی دنیا لیکر جاؤنگا جسکو اونہوں نے اپنے پاس سے

بزدور نکالا ہے تو یہ سب سے بڑی سوغات میری دولت ہے ہوگی کیونکہ اونکا وہ دشمن پھر  
 زندہ ہو جائیگا۔ جوشموت کو تازہ کرتا اور قوت دیتا۔ بتے اور جاکو وہ لوگ پس پشت  
 ڈال چکے ہیں۔

بھلا اسے شہزادے تم ہی کو کہ اوس دشمن کی اونہیں کیا ضرورت ہے جو دنیا کی  
 نعمیات اور سیودگیان یا دولا کر اونکو سپہر احتیاج و ہلاکت میں ڈال دے۔ یقین مانو کہ  
 سونا چاندی اور جواہرات ہمارے سامنے اون کنکر دن اور پتھر دن سے ہرگز زیادہ نہیں  
 ہیں جنکو ہم صحرا و جنگل میں دیکھتے اور پکار سچکے چھوڑ دیتے ہیں۔

بوذا سف۔ آپ لوگوں کو پہننے کے لئے کپڑے کہاں سے لیتے ہیں۔

بلوہر۔ دنیا کے سالانہ میں سے ہمارے لئے سب سے دشواری ہے۔ اس  
 پہنے گدڑوں اور چمڑے پر کفایت کر لی ہے۔ اور کبھی سوچ اور درختوں کی پتوں سے  
 تین ڈانک لیتی ہیں۔ اور لباس سے ہماری غرض صرف اسقدر ہے کہ ستر ڈانک  
 ہائے جسکا کھلا رہنا نہایت ہی قابل شرم ہے۔ اور ہماری عمر بھر کے لئے ایک  
 ہی کپڑا پس کرتا ہے جسکا وہم اسی وقت بدلتے ہیں جب ہم یہ سمجھتے ہیں کہ اس دنیا اور  
 اور اہل دنیا پر ہمارا یہی آخری لفظ ہے چنانچہ اگر اس کے پھٹنے سے پہلے موت آگئی تو  
 وہی کفن ہوا اور ہماری آرزو پوری ہوگئی۔ اور اگر وہ کپڑا چھٹ گیا اور ہمارے جسم  
 و جان کا رشتہ نہیں ٹوٹا اور کوئی ہمارے حال پر نظر نہیں کرتا تو ناچار آبادی میں چلے  
 آتے ہیں۔ اور حالت اضطرار میں جوشخص نیکو کار یا بدکار بنے وہاں کے کوئی کپڑا  
 دیتا ہے اوسکو لے لیتے ہیں اور اگر آبادی میں آنا پسند نہوا تو گھوڑوں کے چیتھڑوں یا  
 درختوں کے چہال ہی سے بدن ڈانک لیتی ہیں۔



یوذا سف پہرا مین کیا مصلحت ہے کہ مین کچھ کپڑے آپ کے ساتھ کر دوں آپ  
اون لوگوں مین تقسیم کر دین۔

بلوہر۔ یہ تو ذخیرہ کرنا اور پہلے سے فکر کر رہا ہے۔ ہم تو اسی وقت پوشاک بدلتے  
ہیں جب محض مجبور ہو جاتے ہیں۔ اور پہلے سے اوس دکنے لے کر گز کوئی چیز نہیں رکھ  
چھوڑتے جسکی نسبت یقین نہیں ہے کہ ہم اوسکو دیکھیں گے یا نہیں۔

یوذا سف۔ جو کپڑے آپ میرے پاس پہنکا کر دیتے ہیں وہ کہاں سے  
آئے ہیں۔

بلوہر۔ یہ تو ایک غلاف ہے جس سے شیطان مانوس ہوتا اور قرض نہیں کرتا ہے۔  
اور مین نے اوسکو تمہارے پاس پہنچنے کا ذریعہ بنایا ہے۔ تاکہ تمہارے والد ماجد  
جسکے پاس خدم و حشم موجود ہے مجھے دیکھ کر برا نہ سمجھیں۔ اے شہزادے کیا ہم نہیں  
دیکھتے کہ کبھی آدمی کو اپنے دشمن کے پاس بھی جانیکی ضرورت ہو کر کرتی ہے مثلاً کوئی مخفی  
رازداریافت کرنے یا کسی دوست کو قید سے چھڑانے کو۔ اور اسوقت خواہ مخواہ آدمی کو اپنے  
دشمن کا لباس پہننا اور اوسکے سے حرکات و سکنات ظاہر کرنے پڑتے ہیں تاکہ وہ  
دھوکہ کھا جائے اور مطلب حاصل ہو جائے۔ لیکن جب آدمی مقام پر واپس آتا ہے  
تو اپنا قومی لباس اور عداوت پر اختیار کر لیتا ہے۔ پس اے شہزادے۔ تم میری وہ  
مراستہ تھے جسکو مین دشمن سے حاصل کرنا چاہتا تھا اور وہ خالص دوست تھے جسکو مین  
اوسکی قید سے چھڑانے کا ارادہ رکھتا تھا چنانچہ مین نے تمکو دنیا کے پنجہ سے جو ہم  
دونوں کے دشمن ہے وہ لباس پہنکر چھڑایا جو اس قید خانہ مین تم سے پہلے ہوئے  
تھے۔ اور اوس دشمن کی برائیاں مین نے تم سے بیان کر کے اوسکے عیوب تمہارے

سامنے کو لکر رکھ دئے اور اوس سے بچتے رہنے کی بین نے نگو سخت تاکید کی۔ اور جب ہم اپنے لمبا و ماداکہ واپس جاتے ہیں تو اپنے دشمنوں کا لباس اوتار کر اپنی قومی پوشاک پہن لیتے ہیں۔ اور ان کپڑوں کو جو پوچھہ نو ایک ایسے شخص کے پاس سے مانگ کر لایا ہوں جو حکمت کی تصدیق کرتا ہے۔ اور جس کا ہمارے اعمال کو جائز رکھنے کے سبب دینا۔ نے ساتھ دیا ہے۔ اور ہم نے اوس کا احسان ایک بوسیدہ ہونیوالی چیز سے اسنے اپنی گردن پر لیا کہ تم تک بغیر اوسکی رسانی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور جب میں تم سے جدا ہوں گا تو انکو میں پنکر ہنہن حلو لگا بلکہ کا ند سے پر لیجاؤ لگا اور مانگ کو واپس کر دوں گا۔ اور اگر تم مجھے چبا لے کپڑے پہنے دیکھو تو تمہاری آنکھوں کے سامنے وہ صورتیں پر جائیں جن سے تم غمگین ملنے والے ہو۔ یہ سنکر بوذا اسف نے درخواست کی اور حکیم کو قہین بھی دین کہ آپ اپنا اصلی لباس پہن لیں تو میں ابھی دیکھ لوں چنانچہ اوسے کپڑے اوتار ڈالے۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ اک سو کھی ہوئی پتلی اور لاجبی نے کو سما چمی غلاف میں لپیٹ رکھا ہے اور صفحہ ایک پرانا تنبند شرمگاہ سے نصف ساق تک بند ہوا ہے۔ اس شخص کے جسم پر عبادت کا نشان دیکھ کر بوذا اسف۔ یہ متاثر ہوا کہ ضبط نہ کر سکا اور بے اختیار جھپٹ کر اڈسکو گھلے لگا لیا اور تیرکس۔ روتا رہا جب آنسو تھکے تو دونوں میں یہ گفتگو ہوئی۔

بوذا اسف۔ آپ نے مجھے اپنے ساتھ لینے اور اپنے یاروں کے لئے میرے لباس سے کپڑے اور مال لیجاے سے تو انکار ہی کیا۔ مگر میں جو کپڑے خود آپکی ذات کے لئے دیتا ہوں اوسکو تو قبول کیجئے۔

بلوہر۔ تنے جو چیزیں پیش کی تھیں انکو میں نے یاروں کے لئے لیجانے سے

صنعت ادنیٰ خیر خواہی کی نظر سے انکار کیا ہے اور کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ نہیں چیزوں کو  
ذات اپنی ذات کے لئے جبر رکھوں۔ اگر اودن میں بہتری ہوتی تو میں اپنے یاروں کو اپنی  
ذات پر کیوں ترجیح دیتا۔

بوزواسفٹ - خیر آپ تو کر سکتے ہیں کہ اس تہبند کے بدلے عجوبے سے دوسرا تہبند  
لے لیں اور اسکو اپنی نشان کے طور پر میرے پاس چھوڑ جائیں۔

بلوہر - پرانے کی جگہ میں اگر میں نیا تہبند باندھوں گا تو جفت رد و لون کپڑوں  
کے باقی رہنے کی مدت میں تفاوت ہوگا اسی قدر میری امید بڑھ جاوے گی۔ اسلئے میں  
چاہتا ہوں کہ تم مجھے کوئی اور تہبند جو دیساہی پرانا ہو دیدو۔

اسپر بوزواسفٹ نے اپنے کپڑوں میں سے ایک تہبند ننگو اکراؤ کو سکودیا اور اسکی  
تہبند رکھ لیا اور بلوہر نے انوں سے وعدہ کیا کہ اگر موت اور قید سے بچا تو سال کے  
اندز ہی واپس آؤں گا۔ اسکے بعد بلوہر بوزواسفٹ رخصت ہو کر اور اسکو دعائیں دیکر روانہ  
ہو گیا۔

آب بوزواسفٹ چھبک خوب عبادت میں مشغول ہوا۔ جب رات کو خوب سناٹے کا  
عالم ہو جاتا اور سب لوگ گہری نیند میں سما جاتے تو وہ اپنے سارے کپڑے اٹا کر  
اور اس تہبند کو بندہ کر بیچ تک عبادت الہی کرتا رہتا۔

بوزواسفٹ کا محافظ جس کا ذکر پہلے آچکا ہے وہ تک بیمار بنا رہا اور چونکہ راجہ اوسکی  
بڑی قدر و منزلت کرتا تھا خاص اپنے طبیب کو اسکے معالجہ کے لئے بھیجا۔ طبیب نے  
حسب فرمان شاہی اسکو آکر دیکھا اور راجہ سے جا کر کہا کہ نبض وقارورہ و علامات و اسباب  
سے تو کوئی بیماری تشخیص میں نہیں آتی ہے۔ مگر وہ ضعیف و ناتوان بہت ہو گیا ہے

جسکی وجہ کوئی اندرونی فکر و تردد ہے بیماری سے کوئی واسطہ نہیں۔ یہ حال سنکر راجہ کے دل میں شک پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سفنے اوسکو بچ پھونچا یا اور تکلیف و اذیت دی ہو۔ اسلئے راجہ نے اوسکو کھلا ہیجا کہ میں تیری عیادت کو آتا ہوں وہ یہ خبر پاتے ہی اونٹھ کھڑا ہوا اور کپڑے پہنکر راجہ سے ملنے کو روانہ ہوا اور اشتراک دین راجہ سے ملاقات ہوئی۔ اسے راجہ کی قدمبوسی کر کے دعا میں دین۔ راجہ نے کھاکہ تم پنے گھر ہی میں کیوں نہ رہے۔ تاکہ میری طرف سے تمہاری عیادت پوری ہوتی اوسنے غص کی کہ میری بیماری کسی جسمانی حج کی وجہ سے نہ تھی بلکہ دلی سچ و غم سے۔ اسلئے میری طبیعت نے گوارا کیا کہ بغیر بیماری کے بادشاہ سے عیادت کا طالب ہوں۔ اور اوسکے رتبہ و شان کے خلاف اوسکو تکلیف دوں۔ راجہ نے کہا اچھا تمہارے بچ و تردد کا کیا باعث ہے۔ اوسنے کہا کہ ایک دشت ناک خواب میں نے دیکھا اور میں ڈر گیا ہوں کہ کوئی مصیبت آنیوالی ہے۔ راجہ نے کھاکہ تم میرے ساتھ چلو میں اطمینان سے بیٹھ کر سونگا۔ راجہ نے محل شاہی میں داخل ہو کر اوسکو یاد کیا اور کہا کہ اب تم اپنا خواب بیان کرو۔

اوسنے کہا کہ میں نے دیکھا کہ لوگ جوق جوق ایک بہت گنے جنگل کی طرف نکلا جا رہے ہیں اور اوس میں پہونچا اوسکے درختوں کو کاٹتے اور بناتے جاتے ہیں تاکہ کہ سب درخت صاف ہو گئے ایک ہی باقی نہ رہا۔

لیکن دفعۃً اوس جنگل میں ایک درخت اوگا۔ جو پل بھر میں بہت بڑا اور بہت بلند ہو گیا۔ اسکے بعد وہ درخت انسان کی طرح چلنے لگا اور لوگوں میں آکر اوسنے کہا کہ تم سب برسہ خطا ہو۔ مگر بوذا سف نے پاس پہونچ کر ٹھہر گیا اور وہ اوس کی جڑ کے پاس

بوذا سفنے کی نظر کا جھل خواب

بیٹھ گیا۔ اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ گوش بر آواز و چشم براد کس بات کی سخت  
انتظار میں ہے۔ اتنے میں اوس درخت کے پتے جھڑنے شروع ہوئے مگر جو پتہ  
گرتا تھا وہ بوذا سف کے کان پر گرنا تھا اور اوس کے کانوں سے پیٹ میں جاتا اور  
تھوڑی دیر کے بعد ہنسنے جو بوذا سف کے پیٹ کو نظر اڑتا کر دیکھا تو بہت بڑا ہو گیا  
تھا۔ اسکے بعد وہ درخت اپنی جگہ پر واپس جا نیکو مڑا اور ہماری نظروں سے  
غائب ہو گیا۔ اور اوس کی جگہ ایک دوسرا درخت اوس سے بھی بڑا اور عمدہ قائم ہو گیا  
اور آپ اسے مہاراج ایک جماعت کے ساتھ دہان تشریف لائے اور جب اوس  
درخت کے قریب پہنچے تو اوس کی جانب چلے اور پاس جا کر معہ جماعت کے کھلم گئے۔  
اوس درخت کے پتے آپ پر اور آپ کے ہمراہیوں پر گرنے شروع ہوئے۔ مگر  
آپ لوگوں میں سے جس کی طرف کوئی پتا کرتا وہ آخر لوٹ کر درخت کی اوس جگہ پر جاتا  
تھا۔ جہاں سے ٹوٹتا تھا یہاں تک کہ آپ لوگ اوس درخت کے پاس سے واپس گئے  
اور پھر عام لوگوں کا ہجوم اوس درخت کے نیچے ہوا اور میں شخص پر اوس کا پتا کرتا تھا  
اوس کے کان ہی پر جا کر ٹھہرتا تھا اور اوس سے ایک درخت بناتا تھا۔ اور شدہ  
شدہ اسی طرح سے وہ جنگل درختوں سے بھر گیا اور جیسے سائیلے تھا اوس سے جی  
اچھا ہو گیا۔ اتنے میں میری آنکھ کھل گئی اور اس خواب سے میرے دل پر ایک  
نور طاری ہوا کیونکہ اس وقت بھی اس کے بیان سے میرے رونگٹے کھڑے  
ہوتے ہیں۔ گو میں اس کے معنی و تعبیر نہیں سمجھتا ہوں۔ بس اوس کی وجہ سے  
میرا کھانا پینا چھوٹ گیا اور مجھے اسکے سوا اور کوئی بیماری نہیں ہے۔  
جیسے یہ جھوٹا خواب سنا اس قدر وہ دہوا کر مال کے آثار اوس کے چہرے

پر نمایان ہو گئے۔ پس اوس نے اوس شخص سے پھر کچھ باتیں نہیں کیں۔ اور اوتھکر  
اوس کمرہ میں چلا آیا جہاں تردد و فکر کی حالت میں اکیلا بیٹھا کرتا تھا۔ وہ شخص بھی  
اپنے گھر چلا گیا اور منہ لپیٹ کر پڑ رہا۔ جب کچھ عرصہ گزرا اور راجہ کے حواس  
کے بقدر درست ہوئے تو اوس نے ایک کاہن کو طلب کیا جکا نام راگس اور  
جو خواجکے تعمیر دینے اور جادو اور جوش میں بڑا ماہر تھا۔ اور راجہ اوس سے  
اہم معاملات میں مشورہ کیا کرتا تھا اسلئے اس خواب کو بھی بیان کر کے اوس سے  
تنبیہ پوچھی۔ راگس نے کہا کہ اے راجہ۔ یہ خواب نہیں ہے بلکہ چشم دید واقعہ  
ہے اور وہ بات ہے جس سے آپ ڈرا کرتے تھے کہ آپ کے صاحبزادے  
بلند اقبال کہیں اوسکے دام میں نہ آجائیں یعنی امر دین۔ مگر میں یہ نہیں کہہ سکتا  
کہ آیا ایسا ہو چکا یا آئندہ ہو نیوالا ہے۔ اگر مرضی مبارک ہو تو فدوی ہی اس کا پتا لگا  
اور اگر کسی شخص کو اس کام کے لئے زیادہ ترموز و سمجھین تو اور بھی ایسا ہے۔  
مگر میری رائے ناقص میں سب سے عمدہ تدبیر یہ ہے کہ جس شخص نے یہ خواب بیان  
کیا ہے اوس سے دریافت کیا جائے اسلی مجال نہ ہوگی کہ اصل حقیقت کو پوشیدہ  
رکھ سکے۔ چنانچہ راجہ نے پھر اوس شخص کو طلب کیا۔ جب وہ حاضر ہوا تو اوس نے  
کہا کہ تم جانتے ہو کہ مجھے تمہارے مشورہ پر کیا قدر اعطا دی ہے۔ اور یہ تو اب  
معلوم ہو گیا کہ جو امر میرے نزدیک نہایت ہی ناپسندیدہ تھا اوسکو اتنے ایک  
گھڑے ہوئے خواب کے پیرایہ میں بیان کر دیا مگر میں یہ چاہتا ہوں کہ اوس خواب کے  
اصلی مخرج و منشاء کو بھی سنوں اوسنے عرض کی کہ جو خواب میں نے حضور سے  
بیان کیا اوس میں سے کچھ تو آنکھوں دیکھا ہوا واقعہ ہے اور کچھ پیش بینی اور گمان و قیاس

آنکھوں دیکھی باتیں تو وہ بین جو بوذا سف کو پیش آچکین۔ اور مہاراج اونکو ناپسند کرتے ہیں۔ اور قیاسی یہ ہیں کہ اور لوگ بھی اوسی رستہ پر بلائے اور چلائے جائینگے۔ کیونکہ سامان ابھی سے ہو گئے ہیں۔

اسکے بعد اوسے بلوہر کا شانہ زادہ کے پاس آنا اور جیسی باتیں اسے سنیں تعین دلیسی باتیں کرنا من و عن کہہ سنایا۔

راہ کو یہ ماجرا سنکر نہایت رنج ہوا اور غصہ آیا۔ مگر اوس نے کچھ سوچ سمجھ کر غصہ کو دبایا۔ وراپنے بیٹے کو فقرہ مین لائیکل چال چلنی چاہی۔ پس راکس منجم کو اوسے پھر تخلیق مین بلوایا اور کہا کہ اب تو یقین ہو گیا۔ اسبارہ مین تمار می کیا رائے ہے۔ راکس نے کہا کہ رائے یہ ہے کہ سب سے پہلے اوس شخص کو تلاش کرنا چاہیے۔ اگر وہ ہمارے ہاتھ آجائے۔ تو ہمارے جو یہ دلائل زاہدون اور دنیا چھوڑنے والوں کے خلاف مین ہیں کہ ان لوگوں نے خدا کی وسیع روز کیو اپنے اوپر تنگ کر کے اور خدا کی دی ہوئی نعمتوں کو ذلیل و خوار سمجھ کر وہ طریقہ اختیار کیا ہے جس سے انقطاع نسل اور دنیا ویران ہونی تہے اوسکو قایل کرینگے اس پر اگر وہ مان گیا۔ تو ہم بوذا سف کو اوسکے خطا اور رائے کی غلطی پر تبتہ کر دینگے اور ہمارا مقصد حاصل ہو جائینگا۔ اور اگر اسمین ہلکو کامیابی نہوئی تو یہ شہرت دینگے کہ وہ غائب ہو گیا اور مین اوسکا وہ پ بھر کر ٹا ہر ہون گا اور اوس کی ایسی نفس اوتارونگا کہ بوذا سف بھی ہمیز نہ کر سکیگا کہ مین ہون یا بلوہر۔ اور اس حالت مین گفتگو کرونگا کہ اوس کی پہلی باتیں جہونہی پڑ جائینگی۔ اور اقرار کروں گا کہ تو گمراہی و خطا پر ہے جو ترک دنیا کو بہتر سمجھتا ہے ایمان کی بات یہ ہے کہ دنیا کو آباد کیا جائے

پس۔ اگر بوز اسف پر یہ تدبیر کارگر ہو گئی تو جس امر کو آپ ناپسند کرتے ہیں اوست  
وہ بیزار ہو جائیگا۔ آئندہ جو سماراج کی مرضی ہو۔

جینسر نے اپنے دل میں کہا کہ راکس کی رائے اس معاملہ میں تھیک ہے۔  
پس اوسنے فوراً اپنے ملک کے اطراف و جوانب میں لوگوں کو بھیجا۔ اور خاص خاص  
لوگوں کو ساتھ لیکر خود بھی اوس جانب روانہ ہوا جس طرف بلوہر کے جاہلیکا اوسکو  
گمان غالب تھا۔ کچھ عرصہ تک سب لوگ جستجو میں سرگرم رہے مگر بلوہر کا پتہ نہ ملتا  
راجہ کا دل اکتا گیا اور واپس آنے پر مستعد ہوا۔ اسپر راکس نے عرض کی کہ اے  
راجہ ہماری گنتی اور بچاوت معلوم ہوتا ہے کہ جس جانب ہم جاتے ہیں وہ تھیک  
ہو نہیں۔ اس سے اگر ہم پیچھے پھریں تو اپنی مراد پائیں اور مجھے بھی کامیابی ہوئی نظر  
آتی ہے۔ کیونکہ جبکہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ شخص قریب میں ہے۔ اسلئے اگر مرضی مبارک  
ہو تو حضور اسی سبزہ زار میں قیام فرمائیں۔ اور مجھے مہم پر روانہ کریں۔ چنانچہ  
جینسر نے اوس مقام پر قیام کیا اور راکس کو تھوڑے سے چیدہ سواروں کے ہمراہ  
روانہ کیا راکس معہ ہمراہیوں کے دوڑا دوڑ چلا جاتا تھا۔ جب تھوڑا سا دن باقی گیا  
تو کچھ لوگ پیادہ پا چلے جاتے دور سے نظر آئے۔ یہ اونسے پاس پہنچے تو دیکھا  
کہ آئندہ والے لوگ ہیں۔ اور اون میں سے ایک شخص ان کے بلایوں کی  
ملا لگے میں ڈالے سب کے آگے ہے۔

راکس نے سواروں کو حکم دیا کہ انھیں پکڑ لو۔ جب وہ سب حراست میں آ گئے  
تو راکس نے کہا کہ تم میں سے کس شخص نے راجہ کے بیٹے کو دبوکھا اور قریب  
دیکر گمراہ کیا ہے۔





اسپر راکس اونہین ساتھ لیکر راجہ کے حضور میں پہنچا۔ جینسر نے انہیں دیکھ کر سخت افسوس ظاہر کیا کہ قتل و جلا وطن کرنے کے بعد بھی یہ لوگ کیونکر باقی رہ گئے۔ اسکے بعد ستو قمر اور راجہ بین یہ گفتگو ہوئی۔

جینسر۔ اگر تم نے یہ ہڈیاں اسلے پہن رکھی ہیں کہ جنگی یہ ہڈیاں ہیں اونکا سوگ کر دو تو ہم انکی مقدار اور بھی بڑھا دیتے ہیں۔ اور تمہاری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دیتے ہیں۔

ستو قمر۔ ہم تو خود اپنی ذات کے سوگ میں بیٹھے ہیں اور اپنے بن سانبھ کی ہڈیاں اس دورے میں پرو کر رہے ہیں اور ان سے زیادہ ہمیں خود اپنا غم ہے۔ اور تو نے جو ہکو یہ دہلی دی کہ ہماری ہڈیاں بھی انہیں میں شامل کر دے گا اس کا ہکو مطلقاً خوف یا افسوس نہیں ہے اگر غم و افسوس ہے تو اس کا۔ کہ ہم تیری ظلم میں پیچھے کیوں رہ گئے۔

جینسر۔ پہر ان ہڈیوں کو لئے پھرنے کا کیا باعث ہے۔

ستو قمر۔ جنگی یہ ہڈیاں ہیں ان کی تعظیم اور اوسنے ملنے کا شوق اور جو بزرگی اونہیں تیرے اس فعل سے حاصل ہوئی کہ تو نے ان ہڈیوں اور انکی روحوں میں جدائی ڈال دی اوپر رشک۔ اور باوجود ان امور کے ایک فائدہ یہ بھی ہے کہ یہ ہمیں اوس موت کو برابر یاد دلایا کرتے ہیں جو ہمارے لئے ذریعہ نجات ہے۔

جینسر۔ تعجب ہے کہ عقل مند کو یہ پیرانی ہڈیاں اون ہڈیوں سے زیادہ موت کی یاد دلاتی ہیں جو خود اوسکے جسم میں موجود ہیں۔

**ستوقر** - یہ بڈیان موت کی یاد تازہ رکھنے میں اسلئے زیادہ موثر ہیں کہ  
 مردوں کی بڈیان ہیں۔ اور جن بڈیوں کو تو نے کما دہ زندگی بڈیان ہیں اور ہر شے  
 اپنے مثل کو یاد دلاتی ہے نہ کہ ضد کو۔ اسپر بھی اگر تیرے خیال میں دو لون  
 برابر ہیں تو ہمہ کوئی اعتراض نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس وقت ہم یہ کہیں گے کہ  
 ہم نے موت کے یاد رکھنے کا بہت زیادہ اہتمام کیا ہے یعنی خود ایک تو ہمارے بدن کی  
 اور دوسرے ہمارے مردوں کی بوسیدہ بڈیان دو لون ہمیں موت کو یاد دلا کر کرتی  
 ہیں لیکن اسکا کیا باعث ہے کہ جن لوگوں نے دنیا کو تیرے حوالہ کر دیا اور دامن  
 جہاڑ کر اس سے الگ ہو گئے اون سے تو سخت عداوت و کینہ رکھتا ہے۔ اور جو  
 لوگ دنیا کے لئے تجھ سے لڑے مرتے ہیں۔ اون سے ایسی دشمنی نہیں کرتا۔  
**جینیسر** - یہ اس بات کی دلیل ہے کہ میں نہیں چاہتا کہ دنیا بالکل میرے ہی  
 حصہ میں آجائے بلکہ یہ چاہتا ہوں کہ میرے ساتھ میری رعایا بھی شریک رہے  
 اور میں ترک دنیا پر جو انکو سزا دیتا ہوں تو وہ انکی تادیب کے کہ انہوں نے خدا کی  
 لعنت یعنی خدا دنیا کو حلال کیا۔

**ستوقر** - نہیں۔ یہ تو اس بات کی دلیل ہے کہ تو ان لوگوں کے دنیا چھوڑ  
 دینے کو صرف اسی لئے ناپسند کرتا ہے کہ دنیا تیرے لئے دیران ہو جائیگی۔  
 اور تیری ضرورتوں میں خلل واقع ہوگا۔ تو دنیا کی غلامی سے اون کا آزاد نہ ہونا اسلئے  
 چاہتا ہے کہ ہمیشہ وہ تیرے قبضہ میں رہیں۔ اور دنیا کی ذلت سے اونکا چھٹکارا  
 اس واسطے جائز نہیں رکھتا کہ تیری عزت اون میں قائم رہے تو چاہتا ہے کہ وہ  
 دنیاوی فقر میں مبتلا رہیں۔ تاکہ ہمیشہ تو اون لوگوں کے نزدیک غنی سمجھا جائے

اور ان سب باتوں کی وجہ یہ ہے کہ تیری نفسانی خواہش جن باتوں کی مانگت  
چاہتی ہے اوس سے اونکو منع کیا جاتا ہے اور جن باتوں کی اجازت دیتی ہے اوسکی  
اون کو اجازت دیجاتی ہے کیا تو نہیں دیکھتا کہ جو معاملات تیرے اور تیری رعایا کو  
درمیان ہیں اونکی غایت تیری ہوا ہو س ہے اور تو نے اون لوگوں کو اپنے  
لے دینا کو شکار کرنے کا وسیلہ و ذریعہ بنا رکھا ہے۔ جس طرح سے کہ شکاری شکاری  
جانور و نگو پالتے ہیں اور اونہیں مار پیٹ سے سدھا کر اور بھوکا رکھ کر بھوکا پر چھوڑتے  
ہیں تاکہ اچھی طرح سے شکار ملے اور جلدی اونکا شوق پورا ہو۔ اور جب وہ محنت مشقت  
سے شکار کو پکڑ لائیں تو اونکے منہ سے چہین لین۔ اسلئے بیچارے شکاری  
جانوروں کی یافت نیافت کے برابر ہے۔ اور کامیابی کی خوشی ناکامی کی سرت  
کے مساوی۔ علیٰ ہذا تو بھی رعایا سے دنیا کے لئے محنت و جانفشانی کرتا ہے  
اور پھر اونکے منہ کا نوالہ چہین لیتا ہے۔ اسلئے تو ان کا دوست نہیں اپنے مطلب  
کا یار ہے۔

جنیسر۔ کیا تمہارے ساتھیوں میں سے کوئی شخص تمہارا بالادست بھی ہے  
مستوقر۔ نہیں۔ اور کوئی مجھ سے زبردست بھی نہیں ہے۔ یہ بزرگیان  
تو خود تیرے اور تیرے مساجدوں کی سی پختہ و پختہ ہیں۔ اور ہمارا تو یہ حال ہو  
کہ ہم میں سے کوئی تنفس دومہ سے امداد و عورت و مشاقت میں بالائز نہیں  
ہے۔ اور نہ ہم میں سے کوئی شخص عزت و ذلت و رذالت میں کسی سے نیچے ہو  
اس چنیسے کے حکم سے اونکے ہاتھ پاؤں کاٹ ڈالے گئے۔ اور انکے  
اگ سے جہسکراند ہو کر انکے گنیں اسکے بعد جنیسر راکس کے پاس گیا اور مشورہ

کرنے لگا کہ اب کیا تدبیر کرنی چاہیئے۔ بلوہر تو ہاتھ سے نکل گیا۔ راکس نے کہا  
 کہ اسے راجہ مین تو پہلے ہی عرض کر چکا ہوں کہ مین اوسکا روپ اسطور پر بھروسہ نہ کرے گا  
 کہ کوئی شخص دیکھ کر یا خیال کر کے بھی نہ چپان سکیگا۔ مگر جسوقت آپ دیکھیں گے کہ مینے  
 مرنیکا قصد کیا اوسوقت آپ میرے لئے روئے پیٹنے لگیں تاکہ لوگوں کو یقین  
 ہو جاوے اور اسکے بعد آگ روشن کرائیں اور میرے مردہ کو اوس مین ڈلوادیں  
 اور ایک ساعت تک انتظار کریں مین دفعتہ بلوہر بنکر ظاہر ہو جاوے گا۔ پھر ساری بات  
 آپ کے ہاتھ ہے۔ چنانچہ چلتے چلتے راکس پیچھے رہ گیا اور راجہ اوسکے لئے  
 کھڑا ہو گیا۔ جب وہ پاس آیا تو راجہ نے پوچھا کہ تم پیچھے کیوں رہ گئے۔ اوس کے  
 جواب میں اوسے ہاتھ سے کچھ اشارہ کیا اور اپنے گھوڑے سے جھکا اور مردہ کی  
 طرح زمین پر گر پڑا۔ راجہ نے اسپر رونپٹنا شروع کیا۔ اور جب اس سے فراغت  
 ہوئی تو آگ جلو کر اوس کا مردہ اوس مین ڈلوادیا۔ راجہ نے اوس کی لصفیت و عنایت  
 و فضیلت و علیت کو یاد کر کے نالہ و شیون برپا کیا اور خوب ہی نوہ و زاری کی  
 واد دی۔ جب یہ سب ہو چکا تو آگ بڑھا اور کچھ بہت دور نہیں گیا تھا کہ ایک آدمی  
 دکھائی دیا۔ اوسکو آدمی بھیج کر بلوایا۔ دیکھا تو ایک زاہد نکلا۔ راجہ نے کہا کہ تو شیطان  
 کا کوئی چیلہ ہے اوسنے کہا کہ اگر مین شیاطین سے ہوتا تو اونھی مین رہتا  
 اور اگر اپنے گروہ کا مین نے کوئی نام رکھا ہوتا تو تجھ سے کہتا کہ فلان گروہ مین  
 سے ہوں۔ تب راجہ نے کہا کہ مین سمجھتا ہوں کہ تو بلوہر ہے۔ اوسنے کہا کہ میرے  
 جاننے کی یہ اچھی تقریب پیدا ہوئی۔ راجہ نے پوچھا کہ تو میری کس جانچ کو شمار مین  
 لیتا ہے۔ اوسنے کہا کہ اسکو کہ تو نے اپنے بیٹے کو ادب سکھانا چاہا مگر غلطی مین

پڑ گیا اور اوسکو گمراہی و ہلاکت کے آداب سکھوائے۔ حالانکہ یہو اسی ہی کہ  
 اس ذہانت و ذکاوت کے وقت میں امر حق کی اوسکو تعلیم دی گئی ہوگی۔ آخر ہم نے  
 سید ہی راہ اور نجات کی اوسکو تعلیم دی اور اوسے دنیا سے چھٹکارا پایا اسلئے  
 اسے راجہ اگر تھجو دنیا کے حال پر جو تھجو ہلاک کرنا چاہتی ہے مہربانی کرتا ہے  
 تو تھو محض غلط و سبھا کرتا ہے اور ہم لوگوں کے قتل و عذاب کے لئے جو دام بچھاتا  
 ہے اون میں خود ہی پھنستا ہے۔ اور اگر تھجو اپنے بیٹے کے حال پر مہربانی  
 کرنا منظور ہے تو تو ہماری رہنمائی سے جو تجاہل کرتا ہے وہ غلط ہے۔ یہ تقریر سنکر  
 راجہ نے اپنے ہمراہیوں کے سامنے خوشی کا اظہار کیا کہ بلوہر ہاتھ آگیا۔ اور بلوہر  
 سے کہا کہ ہم تجھے قتل نہیں کر سیکے جب تک کہ ہم تجھ سے بحث نہ کر لیں۔ پس اگر تو  
 اپنی رائے سے باز آیا تو ہم تیری بات مان لیں گے اور تیری تو یہ پر اعتبار کریں گے اور اگر تو اپنا  
 قول پراڑا رہا تو ہم لوگوں کو جمع کر کے تیری گمراہی ثابت کریں گے اور اس کے بعد تیرے ناکان  
 کٹوا کر تجھے نہایت بری طرح سے قتل کروا دین گے پھر راجہ کے حکم سے وہ گھوڑے پر سوار لگیلا  
 اور راجہ کے ہمراہ روانہ ہوا جب راجہ محل میں پہونچا تو اوس نے حکم دیا کہ اس کو جواب بلوہر  
 بنا تھا نظر بند رکھا جائے اور لوگوں میں مشہور کر دیا جائے کہ بلوہر ہاتھ آگیا ہے۔

یہ خبر بوذا سٹ کو بھی پہونچی۔ او سے سخت رنج و غم ہوا اور وہ سمجھا کہ واقع میں بلوہر  
 ان لوگوں کے ہاتھ آگیا مگر ایک شخص راجہ کے رازداروں اور مصاحبوں میں سے  
 تھا جو حق کو پہچان کر سید ہی راہ چلتا تھا اور جب سے راجہ نے روک ٹوک شروع  
 کی تھی اپنے کام سے کام رکھتا اور اوسکو سب سے چھپائے رکھتا تھا اس شخص  
 کو راکس کے فریب کا کس طرح سے پتہ لگ گیا۔ اسکو خوف پیدا ہوا کہ مبادا بوذا سٹ

اس فقرہ میں نہ آجائے اسلئے وہ آدھی رات کے وقت بوذا سف کے پاس پہنچا اور حقیقت حال سے اسکو خبردار کر دیا اسکو جو کچھ رنج و تردد و افسوس بلوہر کے خیال سے تھا سب باتا رہا اور کیر و حیلہ کے دفع کرنے پر مستعد و قوی دل ہو بیٹھا۔ صبح کے وقت راجہ سوار ہو کر بوذا سف کے پاس پہنچا اور جون ہی اسکی نظر سے پیچھے پر پڑی ڈھاپڑیں مار مار کر دیا۔ ڈاڑھی اور سر کے بال نوچنے کسوٹنے لگا اور خاک پر بیٹھ کر کہنے لگا کہ جیسی خوشی مجکو تیرے پیدا ہونے سے ہوئی ویسی خوشی بھی کسیکو آج تک نہیں ہوئی ہوگی۔ اور جیسا کہ مجکو تیرے ناامید و مایوس کر دینے سے ہوا ویسا ہی مجکو بھی کسی شخص کے نہ پہنچا ہوگا۔ تو نے میری ساری امید و کمو خاک میں ملا دیا اور جن باتوں سے میں ڈرتا تھا وہ نہیں کو تو نے اختیار کر لیا۔ میں تیری جانشینی کا بھروسہ کر کے دنیا سے آسودہ اور موت پر آمادہ ہو بیٹھا تھا۔ مگر اب جو تو نے میری آرزو کی جڑ کاٹ ڈالی تو مجکو دنیا کی محبت زیادہ ہو گئی اور موت سے نفرت بڑھ گئی تو نے ظلم و کفر ہی کی طرف بلائے والوں کی سن لی اور جس بات سے میں ڈرتا تھا اسی میں پڑ گیا۔ اور میری نصیحت کو چھوڑ کر بد بختی و ہلاکی کا ہو گیا۔ حالانکہ میں تیرا باپ اور حاکم ہوں اور تیرے نیک و بد کو تجھ سے زیادہ جانتا ہوں یہ تیری نادانی و کم عقلی تھی اور وہ اسوجہ سے کہ تو بادشاہوں اور بزرگوں کے حقوق سے ناواقف ہے اور اپنی رائے کو سب سے بالا سمجھتا ہے نہ پہلا ہو نہ سب کی تعلیم کرے۔ اور جس میں رہنے تیری بہتری سمجھی تھی اسکی خلاف کو ترجیح دے۔ اور بد راہوں اور کج راہوں کو جو شیطان کے پیرو ہیں اپنا مالک بنائے۔ تاکہ تجکو گمراہ کر کے نقصان کے رستہ پر ڈالیں۔ تیری وجہ سے جو خوشی مجھے ہوئی تھی وہ پوری ہی نہ ہونے پائی تھی

کہ تو نے موت کے سے تلخ گھونٹ پلا کر مجھے نگین کر دیا اور جن بزرگیوں کے  
 ساتھ خدا نے تجھ کو مخصوص کیا تھا اونکو تو نے ذلیل و خوار سمجھ کر ضائع کر دیا اور جو وسیع  
 دنیا تیرے قدموں کے نیچے ڈال دی گئی تھی اسکی تو قدر و منزلت تو کیا کرتا تو نے سخت  
 بے حرمتی و بے قدری کی۔ تو نے اپنے باپ کی بے ادبی کر کے نہ صرف منہ  
 بسکی سیاست میں اونکو ناخرمانی کا داغ دیا بلکہ مرنے کے بعد بدنامی کا لہجکا بھی چھوڑ  
 نکا دیا۔ مگر زمانہ کی یہ کوئی نئی چال اور شیطان کا یہ کوئی انوکھا فریب نہیں ہے۔  
 بوذا سفلیے کما کر لے اپنے خوب کیا کہ اس معاملہ کو چھوڑ دیا جکا میں آپ کے  
 سامنے ذکر کرنا ہی چاہتا تھا۔ میں آپکو وہ حالت بتاتا ہوں جسکو آپ سب پر مقدم  
 رکھیں۔ اور آپکو یقین دلاتا ہوں کہ میں آپکی صحبت میں تا دم زلیت نہایت ہی عمدہ طور  
 پر رہا ہوں گا۔ پس اگر میرا وعدہ آپ کے سامنے پورا ہو گیا تو آپ کو کسی قسم کی مائل نہیں  
 ہو چنے گا اور اگر آپ مجھ سے پہلے سہارے تو اس اطمینان کے ساتھ دیتا سی  
 گئے کہ آپ کے بعد میں معاملات کو آپ کے پسند کے موافق انجام دوں گا۔ پھر اگر  
 آپ کے بعد کو گون کا حال بدل جائے یا ایک مذہب کو چھوڑ کر دوسرا مذہب  
 اختیار کریں تو آپکا اسمین کچھ بھی نقصان نہ ہوگا اور چونکہ میں نے دیکھا تھا کہ قید و غلامی  
 پر آپ ہزار جان سے عاشق۔ اور ربائی و آزادی سے سخت متنفر تھے اس لئے  
 مجھے امید نہ تھی کہ آپ حق کی طرف مائل ہونگے کیونکہ اسکی عداوت آپ کے دل میں  
 بیٹھی ہوئی ہے۔ اور اسواسطے آپ کے حق میں یہی نیکی معلوم ہوئی کہ اپنی رائے کو  
 آپ سے پوشیدہ رکھوں تاکہ آپکو تکلیف نہ ہو اور جب تک آپ کی ہلاکت کا ڈر نہ ہو آپ پر  
 حق بات ظاہر نہ کروں۔ اور ابھی آپ کی ایسی حالت نہیں ہوئی تھی کہ حیا و ادب کو بالائی



طاق رکھا آپ کے سامنے وہ باتیں کروں جن سے آپکو رنج پہونچے اور آپ کی  
برائیاں ظاہر و عیان ہو جائیں۔ اس سبب سے میں ظاہری امور یعنی خوراک، پوشاک  
خود و نوش میں آپ کی اطاعت کرتا تھا اور اپنے انہیں باتوں پر بس نہیں کیا اور  
مافی الضمیر اور نیت کو بھی دریافت کرنے لگے جس سے آپکو کچھ فائدہ نہیں ہو سکا۔  
راجہ آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ آپکی یہ اسے صحیح ہے کہ جس حال کو میں آپ کے  
لئے خوف و اندیشہ کی نگاہ سے دیکھتا ہوں اس پر آپ مجھے قایم رکھیں گے  
بلکہ آپکو چاہیئے کہ آپ میری اوس عمدہ بات کو علانیہ مان لیں جس پر کوئی طعن  
کر سکتا ہے نہ اعتراض۔ اور مجھے اوس پوشیدہ ارادہ و نیت پر رہنے دین جو آپکو  
نہ زندگی میں نقصان پہونچا سکیں اور نہ مرنے کے بعد۔

جینس اسکے سننے ہی آپنی سے باہر ہو گیا۔ بو ذراست کو برا بھلا کھا اور دھکایا  
اور کہنے لگا کہ تو کقدر مغرور و خود پسند لڑکا ہے جیچو تجھے لوگوں سے چپا کر دنیا کی  
مکرہ باتیں چایا تا تو تیری مجرت کے سبب سے تنہا اور اسلئے کہ تو شیطان کے مکر  
و فریب سے محفوظ رہے۔ چنانچہ دنیا کی نعمتیں کھلا کر تجھ کو پالا اور سا اور تیری آنکھوں اور  
کا بڑائی کو دلفریب و دلکش چیزوں کے دیکھنے اور سننے کا عادی بنایا۔ اور غم انگیز چیزوں  
اور درد انگیز باتوں کو تجھ سے پوشیدہ رکھا تاکہ تو جس حال میں رہے اس سے  
فائدہ اٹھائے۔ مگر تیری خود رانی و خود پسندی نے تجھے تباہ و برباد کیا تو دولت  
و نعمت پر لات مار کر غربت و بکارت میں پہنسا اور تو نے اپنے نفس کو ایسی چیز کا  
مشتاق کیا کہ اگر تو اوس کامدہ چکے لے تو اس قدر بقیار و پریشان ہو کہ بقدر  
خدمت تو دنیا کی کرتا ہے اوس سے دو چند اوسکی توہین و براہی کرنے لگے۔

نجومیوں نے تیری پیدائش کے دن جو تیرے حالات بیان کئے تھے وہ بالکل سچ تھے کہ تو نام دو خائن و بد بخت و متکون و پریشان طبع ہوگا اور کسی حال میں دنیا سے تجھ کو چین نصیب نہ ہوگا اسلئے ہم نے بجز اسکے اور کوئی تدبیر نہ دیکھی تھی کہ جو سب سے عمدہ حالت دنیا کی ہے اس میں تجھ کو رکھیں تاکہ تو ویسی ہی باتوں کا عادی ہو جائے اور بد راہ کرنے والوں اور نادانوں کو تیرے پاس پہنچنے نہ دیں چنانچہ ہم نے اپنے ملک کو ان لوگوں سے پاک کر دیا اور لوگوں کو اونکی گمراہی و جادوگری کا ذکر کرنے سے سخت ممانعت کر دی کیونکہ ہم ان لوگوں کے ظلم و کج راہی سے واقف تھے عام لوگوں نے بھی اپنا دشمن جاکر اوہ نہیں ملک سے باہر کیا یا دلیں سے معقول کر کے تہ تیغ کیا لیکن جب شیطان کا ہم پر بس نہ چلا تو تیری آرٹیں اوس نے اپنا کام کیا اور اپنی کامیابی کی یہ صورت پیدا کی کہ تجھ کو خود پسند و غرور بنا کر تجھ پر حاوی ہو گیا حتیٰ کہ جس چیز سے ہم تجھے نظر بند کر کے حفاظت میں رکھنا چاہتے تھے اوسی میں تو ہم سے پاؤں تک ڈوب گیا۔ کیا اچھا ہوتا اگر ہم دنیا کا دروازہ تجھ پر کھول دیتے اور وہ اپنی خوبیوں اور نعمتوں کے ساتھ تجھ سے ملے تو خود تیری آنکھوں میں تیری عزت کم ہو جاتی اور تجھ کو معلوم ہو جاتا کہ جس حال میں تو ہے وہ سب سے افضل اور اعلیٰ ہے۔ لیکن میں نے وہی کیا ہونسیفہ کے بادشاہ کا سر ہٹا کر لے لیا تھا اور اسی لئے جو اس کو پیش آیا تھا وہی مجھے بھی پیش آیا۔ کاسدیک عقلمند نیکو کار اور بڑا غیرت دار بادشاہ تھا اور نسیفہ کے آویوں کی ایک

نسیفہ کا بادشاہ کاسدیک تھا

۱۷ لفظ یعنی سنگ پانی غاریا سنگ سیاہ سوختہ یعنی جہا کے ہیں ۱۲

۱۸ لفظ ہم ہیں وہ مل جکا چلن ہو ۱۲۔

قوم ہے جو ہند کے پرے انتہا سے مشرق کی طرف آباد ہے۔ اس بادشاہ  
 کے زمانہ سے پہلے اس کا ملک جادو و بدکاری سے بھرا ہوا تھا مگر جب عنان سلطنت  
 اسکے ہاتھ میں آئی تو اس نے جادو گروں کو مرداؤ والا اور بدکاروں کو ملک سے نکلوا دیا  
 اور اس کام میں نیک نامی کی خواہش اور فطرتی غیرت نے اس کی مستعدی  
 کو بڑھایا۔ اور اپنی سرگرمی سے اسے اسید ہوئی کہ اس کی مملکت میں اون لوگوں میں  
 سے ایک متنفس بھی باقی نہ رہا ہوگا۔ چنانچہ ایک دن اس نے اپنے وزیر سے  
 کہا کہ دو باتیں میں تم سے پوچھتا ہوں او کی نسبت تم اپنی رائے بیان کرو ایک یہ کہ  
 آیا مجھ سے پہلے اس ملک میں اور بھی کوئی ایسا بادشاہ گذرا ہے جس نے ان  
 دو لون باتوں کا انداد کیا ہو اور دوسرے کیا تمہارے نزدیک جن لوگوں کے  
 نکال دینے کا میں نے حکم دیا ہے اون میں سے کوئی شخص اب میرے علاقہ  
 کے اندر باقی رہ گیا ہوگا۔ وزیر نے کہا کہ جہاں تک مجھے علم ہے اس ملک میں  
 آپ سے پہلے اور کسی بادشاہ نے ان باتوں کا انداد نہیں کیا تھا۔ یہی یہ  
 بات کہ اب کوئی شخص اون میں سے ہم میں باقی نہ رہا ہو اس کی اسید تو ہرگز نہیں  
 ہے۔ کاسد نے کہا کہ جب تک ثبوت نہ ملے یہ رائے ماننے کے قابل نہیں  
 کیونکہ ہم نے اس قدر تکلیف و مصیبت بے فائدہ نہیں اٹھائی ہے اور قطع نظر  
 اسکے تم ہی بتاؤ کہ ان لوگوں کے نیست و نابود کرنے کی کوئی صورت ہے۔ وزیر  
 نے کہا کہ بادشاہ سلامت کیا آپ نہیں دیکھتے کہ جس زمین میں گھاس اگتی  
 ہے اسے ہزار صاف کرو صاف ہی نہیں ہوتی اور اس پاس کی زمین کسی کسی  
 طرح گھاس کا تخم اس میں پہنچ ہی جاتا ہے اسی طرح سے ہمارے جہاں کی

مٹی میں جادوگری و بدکاری کا خمیر ہے جو ہرگز نہیں نکلنے کا۔ البتہ جس شخص کی طہینت اس عیب سے پاک ہو جائے اوس سے یہ باتیں جاتی رہیں گی جیسے کہ زمین صاف کرنے سے اوس گھاس سے پاک ہو جاتی ہے جو اوس کے پاس کی جگہوں پر عاؤنما پیدا ہوتی ہے۔ وزیر کی اس تقریر سے کاسد کا سارا منصوبہ فاسد ہو گیا۔ کیونکہ اوس کی رائے و آرزو دونوں باطل ہو گئی تھیں۔ لیکن اپنے دل میں کہنے لگا کہ مجھ کو اپنی ساری قوت اپنی عورتوں اور خواصوں کی اصلاح میں صرف کرینی چاہیئے۔ اور اگر میں نے انکو اس عیب سے پاک و صاف کر دیا تو میری محنت رائیگان نہیں جائیگی۔ چنانچہ وہ ہمہ تن اپنی عورتوں کے محفوظ رکھنے میں مشغول ہوا اور سخت تاکید و بندوبست کیا کہ کوئی آدمی اون تک پہنچنے نہ پائے۔ اس بادشاہ کی بہت سی بیگمیں اور کثرت سے اولاد تھی مگر ایک بیٹی اوس کی بہت بی چاہیتی اور لاڈلی تھی جسکو سب اولاد سے زیادہ عزیز کہتا تھا اور جوانا لیشہ بگڑنے کا اور ونکی نسبت و سکوہتا اسکی نسبت طلاق نہ تھا اور جب لڑائی میں جاتا تو اوسکو ساتھ رکھتا تھا۔ توڑے عرصہ کے بعد سیفہ کی قوم سبند کے بادشاہوں سے لڑنے کو نکلے تو اوس کا بادشاہ کاسد بھی اپنی عورتوں اور اوس پیاری بیٹی کو ساتھ لیکر چلا۔ مگر جب دشمن سے مقابلہ ہوا تو سیفہ کو شکست ہوئی اور کاسد اپنے محافظوں کی مختصر جماعت کے ساتھ دشمن کے پنجہ سے نکل بہاگا۔ لیکن اوس کا باقی لشکر کہیت رہا۔ بادشاہ بہت عرصہ تک بہاگنا پہرا یہاں تک کہ اوس کے ساتھیوں کے گھوڑے یکے بعد دیگرے راستہ میں مر گئے اور ایک ایک کر کے سب اُس سے بچھڑ گئے۔ صرف ایک وزیر ہی رفاقت میں

رہ گیا جس سے ادھر ادھر کی باتیں کر کے دل ہلاتا تھا۔ جب اپنے ملک کے  
 قریب پہونچا تو بادشاہ کے خاصے کے گھوڑے نے بھی جواب دیا۔ وزیر نے  
 پیادہ پا چلا اور اپنا گھوڑا اسے بادشاہ کی نذر کیا۔ ایک دو منزل آگے جا کر  
 یہ گھوڑا بھی بیکار ہو گیا۔ تب وزیر بادشاہ دونوں پیادہ پا چلے توڑی دور گئے  
 ہو گئے کہ بادل گہرا آیا اور مینہ برس لگا۔ کاسد پیادہ پانچیران و سرگردان  
 سردی و پانی سے ٹھٹھرا ہوا اور پریشان چلا جاتا تھا کہ اوس کو اپنی پیاری بیٹی  
 یاد آئی۔ بے اختیار آنکھ میں آنسو بھرا آئے اور خوب بھوٹ کر رویا اور وزیر سے  
 کہنے لگا کہ کیا تمکو تعجب نہیں آتا ہے کہ ہم موت سے ایسے سخت گھبرائے کہ اپنی  
 اوس پیاری بیٹی کو بھی چھوڑ آئے جسکی برابر دنیا میں کوئی چیز ہمارے نزدیک نہ تھی  
 حالانکہ ہکو غیرت اور حمیت کے بڑے دعوے تھے۔ اور اس طرف آنے میں  
 ہکو کسی قسم کی مصیبت پیش نہ آئی اور سوائے اوس لڑکے کے چٹھہ کے نہیں آتا  
 اور کوئی غم و رنج نہیں ہے۔ وزیر نے کہا کہ بادشاہ سلامت آپ کہا فرماتے ہیں  
 یہ مصیبتیں جو آپ کو درپیش ہیں یعنی رات کی سردی۔ آبادی۔ ستہ بہکا پھرنے۔ بڑے  
 بدن رات بسر کرنا۔ چاروں طرف سے نباتات کا غم رہنا۔ اوس مصیبت سے کہیں  
 زیادہ میں جسکا ذکر آپ فرماتے ہیں اور اوس کا تو اثر بھی آپکے چہرہ سے ظاہر  
 نہیں ہوتا۔ وزیر کا یہ روکھا سو کہا جواب کاسد کو سخت ناگوار گذرا اور سو قسمت  
 پی گئی اور کچھ نہ بولا۔ یہی باتیں کرتے ہوئے یہ دونوں پیادہ پا پہنچے جاتے تھے  
 اور آسمان ان دونوں مسافروں پر طلع جمع نہیں کرتا تھا لگاتار دو سالہ مار زینہ پرستا  
 ہی جاتا تھا چلتے چلتے دور سے ایک عمارت دکھائی دی تیزی سے اوسکی طرف

پڑے۔ نزدیک پہنچے تو ایک کھنڈر کھڑا ہوا ملا جمین ایک بڑا سا پردہ پڑا ہوا  
 تھا جب اوسکے اندر گئے تو وزیر نے کہا کہ یہ پرانہ مندر چورون یا جادو گردن  
 کے جمع ہونیکا مقام ہے اور ایسے پٹیل میدان میں اور آبادی سے استقدر  
 دور پر واقع ہے کہ اگر ہم رات کو یہاں رہ جائیں تو بخوبی ممکن ہے کہ بڑے لوگ  
 یہاں آکر پناہ گزین ہوں۔ اسلئے صحیح راستہ یہ ہے کہ کوئی ایسی پوشیدہ جگہ  
 دیکھ کر چھپ رہیں جس میں حفاظت بھی ہو اور باران و شبیم سے بچاؤ بھی  
 اور اپنی جگہ سے تاریکی کے پردہ میں چھپے ہوئے اندر آنے والوں کو بھی دیکھ  
 رہیں۔ تاکہ اب ہمارے بعد جو کوئی راستے کے بقیہ حصہ میں یہاں داخل ہو وہ ہم سے  
 چھپا نہ رہے۔ چنانچہ دونوں نے ایسا ہی کیا۔ جب رات کی تاریکی خوب پھیل گئی  
 تو دونوں تین اوس کھنڈر میں داخل ہوئیں۔ بادشاہ و وزیر نے جو نظر اڑھا کر  
 دیکھا تو ایک بادشاہ کی دہلیزم تھی جسکو وہ اپنے محل میں چھوڑ آیا تھا۔ اور دوسری  
 وزیر کی بی بی تھی۔ بادشاہ کی بیگم وہاں پہنچتی ہے مکان کی وجہ سے لیٹ گئی  
 اور وزیر کی بی بی نے اوس سے کہا کہ اے لو آپ تو لیتی ہیں پھر وہ وعدہ کیونکر  
 پورا ہوگا۔ جو اپنے ہمارے سارے عالم کے ساتھیوں سے آج رات کے لئے  
 کیا تھا۔ میں تو نہیں دیکھتی کہ آپ نے کوئی تیاری کی ہو۔ یہ سنکر بادشاہ کی بیگم اٹھی  
 اور انسان کی ایک کھوپڑی جو اوس کھنڈر کے کنارہ پر پڑی ہوئی تھی لے آئے  
 اوسکو اپنے سامنے رکھا اور سیٹی بجانا شروع کیا اوس آدمی کا ہر ایک عضو دوڑ دوڑ کر  
 اٹھا گیا اور خود بخود جڑ بٹا گیا۔ توڑی دیر میں اچھا خاصا جیتا جاگتا آدمی سامنے  
 کھڑا ہو گیا۔ بیگم نے اوس سے پوچھا کہ تو کون ہے اوس نے کہا کہ میں فلان

جادوگر ہون جسکو کاسد نے جادوگری کی وجہ سے مرد ڈالا تھا۔ اوس نے کہا کہ  
 اچھا تم آج رات ہماری مدد کرو اور صبح ہوتے ہوئے اپنی خواب گاہ کو لوٹ جاؤ  
 اسکے بعد اوس بیگم نے دوسری کو پڑی تلاش کر کے نکالی اور اوسکو چو لے  
 پر چڑھایا اور اوس میں تھوکا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے کہا کہ جب تک  
 میں واپس آؤں تو اسکی نیچے آنچ لگا رہ۔ یہ کہہ کر وہ دونوں عورتیں وہاں سے  
 چلی گئیں اور وہ جادوگر اوس کو پڑی کے نیچے آنچ لگا۔ اتنے میں مغرب  
 کے جادوگر دن میں سے ایک جادوگر پرندوں کی طرح بازو پیٹھ پٹاتا اڑتا ہوا  
 اوس ویرانہ میں پہونچا اور اوس جلانے ہوئے جادوگر سے بیٹھ کر گپ شپ  
 کرنے لگا۔ اتنا گفتگو میں اوس نے بڑے زور سے تہذیبی سانس بھری۔ سپر  
 مغربی جادوگر نے پوچھا کہ تم کو کس بات کا غم ہے۔ اوس نے کہا کہ اگر اس کو پڑی  
 کا ایک تباہ سچے پینے کو مل جائے تو میں پھر ویسا ہی زندہ ہو جاؤں جیسا تھا مغربی  
 نے اوسکی اصلی سرگدشت پوچھی اوس نے سر سے پاؤں تک بیان کر دی  
 مغربی نے کہا کہ میں اپنی ایک ساتھی بوڑھیا کے پاس سے ابھی چلا آتا  
 ہوں جو سمندر کے ایک جزیرہ میں رہتی ہے میرا ارادہ تھا کہ آج شب کو اسے  
 ساتھ لیتا آؤں مگر وہ سخت بیمار و ذی فرائش ہے۔ سخت انوس ہے کہ ہمارے  
 ساتھ وہاں میں اسے سوا اور کوئی ایسا نہیں ہے جو مردہ کو زندہ کر سکتا ہو۔ سید  
 سمندر وہ جادوگر بہت خوش اور مغربی کے ساتھ وہاں سے روانہ ہوا۔ مگر  
 محوڑی دیر میں دونوں مرد اور دونوں عورتیں واپس آئیں مغربی نے اون  
 دونوں عورتوں سے پوچھا کہ تمہیں اتنی دیر کہاں لگی۔ عورتوں نے کہا کہ ہم دونوں

کاسہ کی فوج میں چلے گئے تھے۔ دیکھا تو درد شکست کہا کر طعمہ اجل ہو چکی ہے۔  
 تب پہنچے بادشاہ کو ڈھونڈنا مگر وہ زندہ ملا نہ مردہ۔ یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ وہ  
 بادشاہ کو جسکو بیگم نے زندہ کیا تھا کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ اے میرے آقا و مالک  
 میں فلان جزیرہ کی جاو و گرنی کے پاس اس غرض سے ابھی گیا تھا کہ مجھے زندہ  
 کر دے۔ مگر وہ جانکنی میں مبتلا تھی۔ اوس کا خیال یہ ہے کہ میری زندگی صرف  
 اوس تمتع کے حاصل ہونے پر موقوف ہے جو مرد کو عورت سے حاصل ہوتا ہے۔  
 پس اگر آپ سرفراز فرمائیں تو مطلب پورا ہو۔ بیگم نے کہا کہ اوس بات کی  
 اپنی زندگی کے لئے جس قدر تجھے حاجت ہے اوس سے زیادہ مجھے حظ کی خاطر  
 سے ہے۔ آؤ اس میں زیادہ پوچھنا کیا ہے۔ ہمیں میدان ہمیں گو۔ دونوں  
 نے اوس یوقت شرم و حیا کو بالائے طاق رکھا۔ اور دونوں نے اوس  
 کھوپڑی کے تھوک میں سے ایک ایک قطرہ پیا۔ اتنے میں لوگوں کی باتیں  
 کرنے اور گہوڑوں کے آنیکی آواز کان میں آئی۔ اور فوراً معلوم ہوا کہ سارے  
 جادو گردن کا لشکر حسین مرد اور عورتیں دونوں شامل ہیں گہوڑوں پر سوار ہو کر سیف  
 کے جادو گردن سے ملنے کو آیا ہے۔ چنانچہ ایک جم غفیر وہاں جمع ہو گیا۔ اور  
 سب نے اوس کھوپڑی کے تھوک میں سے جو انکی دعوت کے لئے تیار کیا گیا  
 تھا ایک ایک قطرہ پیا۔ اور عجیب و غریب کرشمے و کمالات شروع کئے۔ اور جب کوئی  
 گروہ کوئی عجوبہ بات کرتا تھا تو سب کے سب اوسی فعل کو دہراتے تھے اور سب  
 اپنے کرتب میں برابر ہو جاتے تھے۔ آخر تو مہ فیفہ کے لوگ ہار کر بیٹھ گئے  
 اور کہنے لگے کہ ہمارا ایک پیشوا ہے جو موجود نہیں ہے وہ آئے تو ہمارا کام چلے



یہ گفتگو سن کر سب راضی ہوئے کہ سب لوگ اس پیشوا کا انتظار کریں اور قوم  
 سیفہ اسکو جا کر لے آئے۔ چنانچہ بادشاہ کی بیگم اور وزیر کی بی بی اپنے  
 پیشوا کی تلاش میں روانہ ہوئیں۔ اور راستہ میں بھی نہ ہونے پائی تھی کہ  
 دونوں بادشاہ کی لاڈلی بیٹی کو ساتھ لے ہوئے واپس آئیں۔ وہی لڑکی  
 سیفہ کی وہ پیشوا تھی جسکے ذریعہ سے وہ قوم سب جادوگر و سپر سہقت و غلبہ  
 حاصل کرنیکی امید رکھتی تھی۔ اس لڑکی نے وہاں پہنچتے ہی جادوگروں پر  
 ایک منتر پڑھ کر پوچھا جس سے سب کے سب اندھے ہو گئے اور اس سے گمراہ گئے  
 اور منتیں کرنے لگے کہ ہماری آنکھیں پھر بدستور روشن ہو جائیں۔ تب اس نے  
 پھر کچھ پڑھ کر ایسا پھونکا کہ سب کی آنکھوں میں بینائی آگئی اور سب نے اسکی  
 اوستادی کا اقرار کیا۔ اور پلو چینے لگے۔ کہ تیرے ہوتے ہوئے ہندو لوں  
 نے تیرے باپ پر کیونکر فحش پائی۔ اوسنے کہا کہ میں نے اوس کی بدرائی کی  
 سب سے اوسکو مغلوب کر دیا۔ کیونکہ وہ میری خواہشوں میں روک ٹوک کیا کرتا تھا  
 حالت یہ ہوئی کہ جو وقت سیفہ اور ہندیوں کا مقابلہ ہوا۔ میں نے اپنے  
 بائیں ہاتھ کو داہنے کے اوپر رکھا اس سے ہندی غالب آئے۔ اور اوسکو شکست  
 ہوئی اور اگر میں اپنے داہنے ہاتھ کو بائیں کے اوپر رکھتی تو سیفہ اُن پر غالب  
 آتے۔ یہ ماجرا سن کر سب نے اقرار کیا کہ قوم سیفہ کو بادل کے علم میں سب  
 فوقیت حاصل ہے۔ اتنے میں صبح ہو گئی۔ اور وہ مجمع منتشر ہو گیا۔ کاسد ان  
 سب عجائبات کو دیکھ کر سخت متحیر و متعجب ہوا اور وزیر کی رائے پر اوسکا اعتماد  
 بہت زیادہ ہو گیا یہ دونوں اوس ویرانہ سے نکل کر آبادی اور گاؤں میں پہنچے

اور راستہ پوچھتے ہوئے اپنی دارالسلطنت میں داخل ہوئے۔ کاسد نے  
گھر پہنچ کر اپنی کل عورتوں کو ہدیشہ کے لئے موت کے پردہ میں چھپا دیا اور  
پھر مرتے دم تک کسی عورت سے سروکار نہیں رکھا۔

جینہ نے اس قصہ کو تمام کر کے کہا کہ میری رسوائی و روسیاسی اس سے  
بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ میں بھی اوسی مصیبت و غم میں مبتلا تھا جس میں  
کاسد۔ اور اب مجھے تیری نسبت دیسی ہی باتیں معلوم ہوئیں جیسے اسے  
اپنی چاہستی بیٹی کے بارہ میں معلوم ہوئی تھیں۔

بوذا سفلی نے کہا کہ حضور والا۔ مجھے نہیں معلوم کہ آپ کو میری کس بات سے صدمہ  
پہنچا۔ آیا اس نیکی سے جس سے میں مستفیض ہوا۔ یا اس مخالفت سے جو  
میں نے آپ کے ہوا دھوس کی کی۔ اگر آپ میری نیکی سے گہرا سے تو مجھے  
آپ سے بہاگنا اور آپ کی سلطنت کو خیر باد کہنا لازم ہے اور اگر اپنے ہوا دھوس  
کی مخالفت سے چڑھے تو آپ نے میری ہلاکت کو جو آپ کے نفس کے موافق ہے  
میری ہدایت پر جو آپ کی رائے کے مخالف ہے ترجیح دی جس سے ظاہر  
ہوتا ہے کہ آپ کو میرے حال پر عنایت و شفقت بہت ہی کم ہے۔ اس لئے اگر میں  
آپ کو ختم سمجھوں اور آپ سے بدگمانی کروں تو حق بجانب ہے۔ علاوہ اسکے  
جو بھلائی میرے ساتھ کی گئی ہے اوس پر بقدر انوس مجبور ہوں۔ اس لئے  
کہ آپ نے اس کی نسبت غلط فہمی کی۔ اوس قدر آپ کو نہیں ہے اس لئے  
آپ سے زیادہ غم و رنج بھی مجھ کو ہے۔ باقی آپ نے جو مجھے ملامت کی اور دہکا یا اوس کی  
نسبت میں عرض کرتا ہوں کہ آپ نے جو مجھے نا بھجہ بچہ تر دیا کاشکے میرے

لئے یہی واقعی عذر ہوتا یا کیا اچھا ہوتا اگر مجھ میں وہ عیوب ہوتے جنکی بابت  
 آپ نے مجھے جھڑکا ہے یا میری خوش نصیبی سے آپ اپنی دہلی کو پورا کرتے  
 تو میں بھی اون لوگوں کے شمار میں داخل ہو جاتا۔ جو اس سے پہلے آپ کے  
 غضب میں پڑ کر ناز و انحراف ہو گئے ہیں۔ مگر میں بچپن کی آڑ میں پناہ نہیں کر  
 میری عمر زیادہ ہو گئی ہے اور یہ عذر رفع ہو چکا ہے۔ اور جو سخت باتیں آپ نے  
 مجھے کہیں وہ مجھے بڑی نہیں لگیں بلکہ آپ نے میری حیثیت کو بڑا کیا ہے۔ اوپر  
 میں خدا کا شکر کرتا ہوں اور جو وعدہ آپ نے مجھ سے کیا اوس کی طمع مجھے ہرگز  
 نہیں ہے اور آپ کے عتاب کی اہل وجہ اپنی تکلیف کا احوال ہے اور کچھ بھی  
 ٹھہرے اور جس چیز کو آپ اپنی مصیبت قرار دیتے ہیں اوس نے مجھ اس راے  
 پر آمادہ کیا اور آپ نے جو مجھ کو دنیا کی نعمتوں کی لذت چکھنے کا موقع دیا اوس سے  
 مجھ کو آخرت کی نعمتوں کی قدر ہوئی۔ پس اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جو کچھ آپ نے میرے  
 لئے دنیا کے سامان عیش فراہم کئے ہیں انکے بدلے مجھے آخرت کی کامیابی  
 سے محروم رکھیں تو وہ سامان ہرگز آخر دی نعمتوں کا بدل نہیں ہو سکتے۔

غلا وہ برین میں اوس سامان سے اوس سے زیادہ اصرار کے ساتھ دست بردار  
 ہونا چاہتا ہوں جس اصرار و عتاب کے ساتھ آپ اوسے میرے سر مارنا چاہتے  
 ہیں۔ پھر اگر وہ حالت جسکا عادی آپ مجھے بنانا چاہتے ہیں اور جسکو آپ سب سے  
 عمدہ سمجھتے ہیں فرحت انگیز و تعجب خیز ہے اور آپ کو اوسکی ہمیشہ باقی رہنے پر پورا  
 اعتماد ہے تو چشم روشن و دل مابشار۔ اوس سے بڑھ کر میرے لئے  
 مسرت و قناعت کا اور کوئی نفاذ نہیں ہو سکتا ہے اور اگر آپ کو اس کے ذریعے

اندیشہ ہے تو پھر مجھے آپ ایک نہایت عمدہ شے کی خاطر اس کے چھوڑ دینے پر قابل معافی کیوں نہیں سمجھتے۔ آپ اس پر تو تعجب کرتے ہیں کہ میں آخر وہی نعمتوں کو جو دائمی ہیں تلاش کرتا ہوں اور اس پر تعجب نہیں کرتے کہ آپ دنیوی ڈکھو سلون پر جو فانی ہیں۔ جہاں دیتے ہیں۔ تعجب ہے کہ آپ میری یہ ندمت کرتے ہیں کہ میں نے دنیا کو جو اپنے دوستوں کو ہمیشہ مصیبت زدہ بنا جاتی ہے عداوت رکھنے والوں کی طرح کیوں چھوڑ دیا۔ واسے بر قسمت آپ نے مجھے کس مصیبت میں پہنسا یا ہے یعنی جہاں ایک دن سب کو جانا ہے وہاں کی بزرگی کی جستجو سے مجھے باز رکھا ہے۔ فی الحقیقت میرا اور آپ کا حال اوس سفیر سے نہایت ہی مشابہ ہے جس کو ایک بادشاہ نے کسی معاملہ میں اپنے ایک ماتحت کے پاس بھیجا تھا۔ جب وہ سفیر منزل مقصود پر پہنچا تو اوس ماتحت نے اوس کی خوب تعظیم و تکریم کی اور اوس کا رتبہ اوس سے بڑھا دیا جو اوس کو اپنے آقا کے یہاں حاصل تھا۔ اور کہا کہ اگر تم اوس حکم کو جو اپنے آقا کے پاس سے لائے ہو ملتوی رکھو۔ یعنی اوس کی نافرمانی کرو تو تم کو یہاں عزت و راحت و امارت غیب ہوگی جو وہاں کہی حاصل نہیں ہو سکتی ہے۔ چنانچہ اوس سفیر نے لالچ میں آکر اوس کی بات مان لی۔ اور وہیں کا ہو رہا۔ جس کی وجہ سے اپنے آقا و ولی نعمت کو سخت ناراض کر کے باغیوں میں شامل ہو گیا۔ بادشاہ نے بھی اوس کی جاگیر و منصب ضبط کر لیا۔ اور جب دوسرے لوگ بادشاہ کی طرف سے اوس سفیر کو پکڑ لانے کے لئے پہنچے تو اوس پر کالے والے نے اوس کو رسوا و ذلیل کر کے اوس کے حوالہ کر دیا۔ اور جو وقت اوس کی مدد و حفاظت کا تھا اوس میں صاف انکمین چرا گیا

تو کیا۔ اسے راجہ مین اس مثل والے سفیر سے کچھ کم بے خطر ہوں۔ کیا آپ مجھے میرے رب کے قاصدوں سے بچالین گے۔ اور مجھ کو اس کے سپرد نہ کر دیں گے اور ہمیشہ اسی حالت کو باقی رکھیں گے۔ مین جانتا ہوں کہ آپ ہی مجھے اس حالت سے باہر کر دیں گے کیونکہ آپ جس ہیشگی و اعتماد کی کفالت کرتے ہیں اس پر خود آپ کو بھی بہرہ رسہ نہیں ہے۔ اور اگر آپ نے اس وقت میری یہ حالت رکنی اور بعد کو رسوا کر کے چھوڑ دیا باوجود اس کے کہ اس وقت آپ مجھے امن و سلامتی کی تلاش سے سخت ممانعت کرتے ہیں تو آپ نے میرے ساتھ گویا وہی سلوک کیا جو بادشاہ کے ماتحت نے اوس سفیر کے ساتھ کیا تھا اور آپ نے جو گمراہ کرنے والوں اور حبابوں کو میرے پاس سے بھگالنا اور لوگوں سے جادو کا ذکر چھپے ڈایا تو آپ نے میرے ساتھ بہت بڑی خیر خواہی کی بشرطیکہ آپ نے ان لفظوں سے اوسکے صحیح معنی و مصداق مراد لئے ہیں مگر ایسا نہیں ہے کیونکہ آپ نے تو میرے پاس سے سیدھی راہ بتانے والوں اور عالموں کو نکالا ہے اور لوگوں کو حکمت کی باتوں کا تذکرہ کرنے سے منع کیا ہے اس واسطے آپ نے تو میری وہ حالت کر دی کہ کسی شخص کو اس بات کا اندیشہ ہو کہ دشمن اس پر چڑھ آئیں گے اور ہزنی اور لوٹ مار کریں گے اور اس کو منزل مقصود تک پہنچنے نہ دیں گے۔ اور وہ دشمن آجائیں اور اس کو بے راہ بے نشان جنگل میں لیا کر چھوڑ دیں جہاں پانی مفقود اور راہ سرد و ہوسہ کے نشان مستعد نہ کئے ہوں اور راہنما مار ڈالے گئے ہوں۔ وہ اپنی قوم اور اپنے یاروں سے جدا کر دیا گیا ہو۔ اور دیو پرہی اور درندہ مین چھوڑ دیا گیا ہو فی الواقع

آپ نے میرے ساتھ جنس ایسا ہی برتاؤ کیا آپ نے حق اور اہل حق کو میرے  
 خیال سے نکال دیا اور نیکو کاروں اور پاک لوگوں کو جو حقیقت میں اصلی رہنما تھے  
 شہرِ پلور مجھے اونے علیحدہ رکھنے کی غرض سے مردا ڈالا اور مجھ کو مکاروں -  
 جہونٹوں - پشیمان کرنے والوں اور سچ کو جہونٹہ اور جہونٹہ کو سچ بتانے  
 والوں کے پنجوں میں پہنسا دیا - مگر خدا نے مجھ پر عنایت کی - اور نیکوں میں سے  
 ایک بڑے شخص کو میری رہنمائی کے لئے بھیج دیا - جو میسرے نسبت  
 آپ کو نامردی نہ بخنتی تلوں پریشانی - اور کسی حال میں دنیا پر قناعت نہ کرنے  
 کی خبر دی تھی تو اُن لوگوں نے ٹھیک کہا تھا - اور آپ نے جو انکو سچا سمجھا تو  
 آپ نے بھی کوئی غلطی نہیں کی - بہلا میں نامرد کیوں نہوں - نامردی ہی تو مجھے  
 اوس دنیا سے باہر نکالتی ہے جس سے نکلنے ہی میں مجھے آرام و عیش اور امن  
 و خوشی و سلامتی کی اُمید ہے - اور میں دنیا کا بدبخت کیوں نہ ہوں اسکی بدبختی ہی  
 تو آخرت کی نیکبختی کا سبب ہے - اور میں کیونکر اسکے ساتھ متلوں نہ ہوں یہ بھی تو  
 میرے ساتھ متلوں ہی ہے - اور کیونکر میں دنیا سے پریشان نہوں - اس سے  
 پریشان ہونا ہی میرے لئے نہایت مفید ہے اور اس سے دلجمع رہنا ہی نقصان  
 کا موجب ہے - اور کیونکر ممکن ہے کہ اسکی کسی حالت پر میں قناعت کر لوں - اسلئے  
 کہ اس میں کوئی چیز ہی قابل قناعت نہیں ہے - اسواسلئے کہ اسکی کوئی شے ہمیشہ  
 رہنے والی نہیں ہے - اور آپ نے فیفہ کے بادشاہ کی عقل و نیکی کا اقرار کیا  
 اور اس کے ساتھ یہ بھی کیا کہ اوس نے جادو گروں کو قتل کیا اور بدکاروں کو ملک  
 سے نکال دیا - یہ بیان تو آپ کے اوس دعوے کے مخالف ہے جو آپ کا اپنی

چال چلن کے ٹھیک ہونے کی نسبت ہے۔ کیونکہ آپ نے بیگناہوں کے  
 قتل کرنے والوں کو باقی رکھا اور نیکوں کے جلا وطن کرنے والوں کو پناہ دی  
 اور طریقہ یہ ہے کہ آپ نے اوسکی مخالفت ہی پر قناعت نہیں کی ہے بلکہ جس شخص  
 نے آپکی خطا سے آپکو متنبہ اور جسکی نسبت آپنے گمان کیا کہ آپ پر طعن کرتا ہے  
 اوسکو آپ نے قتل کر دیا اور جلوایا اور آپنے اس فعل کا ارتکاب اصرار و اعلان  
 کے ساتھ کیا۔ پھر آپ پر وہ مثال کیونکر صادق آسکتی ہے۔ اور باوجود اسکے  
 کہ آپ خدا کی دشمنی پر کمر بستہ اور خدا پرستوں کی عداوت میں از خود رستہ ہیں  
 اللہ نے جو بڑا احسان و فضل کرنے والا اور سبکو نفع و فائدہ پہونچانے والا  
 ہے آپ کے ساتھ عمدہ سلوک کیا۔ یعنی آپ کے باغ میں وہ پودا پیدا کیا جو آپکے  
 پاس اوس خدائی نعمت کو پہیر لایا جسکی آپنے ناقدری کی تھی۔ اور آپکے لئے  
 اوس دین کو زندہ کیا جسکو آپنے برا سمجھا تھا۔ اور آپکو حق کے مباحثہ کی طرف  
 متوجہ کیا اور اس میں آپکو بُرائی سے محفوظ رکھا اور جن چیزوں کے ہاتھ میں آپنے  
 اپنے نفس کو سپرد کر دیا تھا یعنی ہول چوک اور کج روی و عزور اور مکے قبضہ میں آپکو  
 جانے نہ دیا۔ خلاصہ یہ کہ میرے ذریعہ سے آپ پر بہت سی باتیں کہلین اور آپ  
 کو اس میں نہ کچھ تردد و فکر کرنا پڑا اور نہ آپکے مرتبہ و عزت میں کچھ منسرق  
 آیا اور نہ آپ کو مروت اور مذہب کے خلاف کوئی فعل کرنا پڑا۔ حالانکہ نہ یہ فہ  
 کے بادشاہ کو جو قوت اپنی بی بی اور بیٹی کے عیب پر اطلاع ہوئی تھی تو اوسکو  
 یہ سب ناگوار باتیں پیش آئی تھیں پھر آپ ہی فرماے کہ آپ صیبت میں اوسکو  
 مشاہدہ کیونکر ہو سکتے ہیں۔

پس جو تمہیں اپنے بیان کی وہ کسید طرح نہ عجیب صادق آتی ہے اور نہ آپ پر  
 البتہ غفار اور اسکے بچوں کی مثال ہم دونوں پر خوب منطبق ہے۔ لوگوں کا  
 خیال ہے کہ بڑہ نے جب ہند کے رہنے والوں کو وہ باتیں تعلیم کر دیں جنکو  
 خدا نے اسکے زبان کے ذریعہ سے لوگوں کے دلوں میں ڈالنا چاہا تھا تو وہ  
 دنیا کی سیر و سیاحت کو نکلا۔ اثنائے سیاحت ہی میں اسکو موت آگئی ناگاہ  
 غفار کا ادھر سے گزرا ہوا وہ اسکی لاش کو اٹھا کر اپنے بچوں کے لئے لیکر آیا  
 اور ان میں اسکو تقسیم کر دیا۔ اسکے بچوں نے حصہ سردی اور اسکے ہر عضو کو کھانیا  
 اور سب نیکو کاری۔ رحمتی۔ راستی۔ علم۔ اور حکمت کے پتلے بن گئے۔ پس جس بچے  
 نے اسکی دونوں آنکھیں کھائی تھیں وہ اوروں سے کہنے لگا کہ اسے غفار  
 کے بچہ کیا بتین بھی اپنی آنکھوں کے سامنے کی وہ چیزیں بری نظر آتی ہیں۔  
 جو مجھے۔ میں تو عزت و قدرت والے بادشاہ کو بھی دیکھنے لگا۔ اور بیکس  
 و مفلس کیلئے کو بھی۔ مگر میں نہیں سمجھتا کہ ان دونوں میں سے کس پر زیادہ تعجب  
 کروں۔ آیا اس بادشاہ پر جو لوگوں سے غیر مانوس رہتا ہے۔ یا اس کیلئے پر  
 جو بادشاہ پر رشک کرتا ہے۔ اور جس نے اس کے دونوں کان کھائے تھے  
 اس نے کہا کہ میں اپنی سماعت سے اسی طرح بعض باتوں کو بری قرار دیتا ہوں جنطرح  
 تو اپنی بینائی سے مجھے سخت تعجب آتا ہے کہ لوگ غریبوں کی صدا اور عالموں  
 کی نصیحت چھوڑ کر ڈھول اور نقارے کی آواز کو نکر سکتے ہیں اور جس نے  
 اسکی ناک کھائی اس نے کہا کہ تم دونوں نے جن باتوں کو ناپسند کیا وہ تو اس  
 بات کے مقابلہ میں جو مجھے معلوم ہوئی بہت ہی آسان ہیں۔ اور وہ یہ ہے کہ



مردار جو ہمارا کہا جس نے مجھ کو سخت ناگوار گزری اور اوسکی بدبو سخت تکلیف دہ معلوم  
 ہونے لگی۔ یہاں تک کہ جس درخت پر ہم ہیں۔ اوسکی بدبو سے مجھے سخت  
 اذیت ہو پونچنے لگی۔ اور جس نے اوسکی زبان کھائی تھی اوسنے کہا کہ یہی کیفیت  
 میری زبان میں پیدا ہو گئی ہے کیونکہ سچائی میں ایسی لذت اور شیرینی اور  
 جوٹھ میں ایسی بد مزگی و تلخی پاتا ہوں کہ میں سمجھتا ہوں کہ کہی جوٹھ کی طرف  
 رُخ نہ کر سکو گا۔ اسپر وہ جس نے اوسکا دل کھایا تھا کہنے لگا کہ جتنی باتیں تلو جدا  
 جدا حاصل ہوئیں وہ سب کی سب مجھ میں مجتمع ہیں اور اوسکے علاوہ مجھے خاص باتیں  
 بھی حاصل ہوئیں۔ اور وہ یہ ہیں۔ زندگی کا بیج سمجھنا۔ موت کا مشتاق ہونا۔  
 اور عاقبت کا علم۔ اور جن فریعوں سے تمہیں وہ سب باتیں حاصل ہوئیں اور  
 یقین۔ اسپر سب نے ایک زبان ہو کر کہا کہ بیچ بے بغیر رہنا کے راہ نہیں مل سکتی  
 ہے اور بلا سیکھ ہوئے ادب نہیں آسکتا ہے۔ اور من پیشوا کے زہد کامل  
 نہیں ہو سکتا ہے۔ اسلئے ان میں سے جو باتیں تجھے معلوم ہوں ان کی ہمیں  
 تعلیم دے۔ چنانچہ اوسنے اوبھیں بودہ کی وہ شان و منزلت بتائی جو خدا نے  
 اوسکو عطا کی تھی۔ اور وہ ہدایتیں بتلائیں۔ جو بودہ کے دل میں خدا نے بیوت  
 کی تھیں۔ اور وہ سب بھی ایسی طرح صاحب علم و معرفت ہو گئے۔ اور سب نے  
 اسپر اتفاق کیا کہ جلد ہاتھ آئے والی چیز کو چھوڑ دینا اور آخرت کی جستجو کرنا چاہیے  
 شام کی وقت عنقار شکار لیکر آیا۔ اور اپنے بچوں کے آگے ڈال دیا۔ اور رات  
 گزار کر علی الصبح روزی کے تلاش میں باہر نکلا۔ یہاں بچوں نے اوس شکار  
 کو آپس میں تقسیم کیا۔ اور ہر کچھ اپنا حصہ لیکر بہت دور جنگل میں نکل گیا۔ اور اوسکو۔

پہنیک کر اپنے آشیانہ کو لوٹ آیا۔ مدتوں تک یہ سب بچے یہی کرتے اور  
 برابر مہر دار کے کمانے سے بچتے رہے۔ جب اس کا اثر اون میں ظاہر ہوا تو غفقا  
 نے پوچھا کہ تم سب اس قدر لاغر و ناتوان کیوں ہو گئے ہو۔ اسپر بودہ کی زبان کھانے  
 والے بچے نے کہا کہ ہم کیوں ڈیلے نہیں۔ جب سے ہلو تھنے بودہ کا گوشت  
 کھلایا ہے ہم نے کوئی چیز زبان پر نہیں رکھی ہے۔ غفقا نے پوچھا کہ ایسا کیوں  
 ہوا۔ اوس نے کہا کہ اوسکے کمانے سے ہلو وہ نیکیاں حاصل ہو گئیں جن کی  
 ہمیں تلاش تھی اور اوسکے ماجانے کے بعد ہم اپنی برائیوں کو بڑا نہیں  
 سکتے ہیں۔ غفقا نے کہا کہ اور تم جو ضعیف و ناتوان ہوتے جاتے ہو اسکا  
 کیا کیا جائے۔ بچوں نے کہا کہ ہماری عاقبت کی درستی کے مقابلہ میں ہمارے  
 جسموں کا گھل جانا کوئی چیز نہیں ہے۔ غفقا نے کہا کہ ایسی باتیں تم ہرگز زبان  
 پر نہ لاؤ۔ ورنہ ہم تمہارے بُری طرح خبر لین گے۔ بچوں نے کہا کہ اگر ایسی باتیں  
 کرنی ہم پر لازم بھی نہ ہوتیں تب بھی اپنی رسوائی کے لئے ہم رغبت سے  
 اپنے اوپر لازم کر لیتے۔ غفقا نے کہا کہ بہلا اس میں تمکو کونسی راحت ملتی ہے  
 بچوں نے کہا کہ جو کچھ راحت ہے وہ اسی میں تو ہے۔ کیونکہ رسوائی کے بعد  
 کی نعمتیں جلد ملتی ہیں۔ اسپر غفقا کو اپنے بچوں سے سخت رنج ہوا چنگل سے انکو  
 مارنا شروع کیا یہاں تک کہ اوسکے بیچے نکل پڑے اور سب کے سب مر گئے  
 تب اوس نے اپنے بچوں کے لئے رونا شروع کیا۔ اور روتے روتے خود بھی  
 جان دیدی۔ اوسی وقت سے یہ کہاوت چلی آتی ہے کہ غفقا کے بچے نہیں  
 ہوتے ہیں۔

پس اسے راجہ۔ یہ مثل قوم سیفہ اور اس کے بادشاہ کی مثل سے میری  
 اور آپکی حالت سے زیادہ تر مناسبت رکھتی ہے۔ اور میں آپکی صحبت اور آپکی  
 دنیا کے لوٹ کی بدولت قریب بہلاکت ہو گیا تھا مگر اپنے دین کی خاطر سے  
 جبر سہنے اور آپکو رنج و صدمہ سے محفوظ رکھنے کے لئے میں نے ابھی تک  
 آپ سے اس قسم کا تذکرہ نہیں کیا تھا۔ لیکن آپ نے مجبور کر کے ضبط کا اختیار  
 مجھ سے لے لیا اور ایسی حالت پیدا کر دی کہ اس میں سختی و بر ملا صاف صاف  
 کہنے کے سوا نرمی و اخلا سے کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا ہے اور اب مجھے سب سے  
 زیادہ دو باتوں کا افسوس پیدا ہو گیا ہے ایک تو یہ کہ آپ مجھے اس عذاب سے  
 محروم رکھیں گے جس میں آپ نے عموماً میری رائے کے لوگوں کو مبتلا کیا اور  
 جو آخرت کی نعمتوں سے آدمی کو بہت قریب کر دیتا ہے۔ اور دوسرا یہ کہ  
 آپ اُس آخر دی راحت و عزت سے دست بردار ہوتے ہیں جو میرے ہاتھ  
 میں ہے۔

جینس سمجھ گیا کہ عتاب سے اس کا غیظ و غضب بڑھتا ہی جائیگا۔ اور یہ اسکو  
 ضبط نہ کر سکے گا۔ اسنے وہ غلہ سی سے اس کے پاس سے اٹھ کر دل پر بار غم لئے  
 ہوئے محل کے اندر چلا گیا۔

اور جب بوذا سف کو مستقر اور اس کے ہمراہیوں کا ماجرا اور اس کے  
 ساتھ راجہ کے سلوک کا حال معلوم ہوا تو اس کے دل پر چوٹ سی لگی۔ اور بہت  
 رنجیدہ و افسردہ خاطر ہوا۔ اور اس سے یہ اندیشہ پیدا ہوا کہ میں نے ہی دین میں ظلم  
 کیا کیونکہ راجہ یہی خبر سن کر کہ بوذا سف زاہدون کے کہنے میں آگیا ہے جو شمین

آیا تھا۔ اور زاہدون کی تلاش میں باہر نکلا تھا اور اس خبر کے افشاء کی وجہ سے  
 والا معاملہ تھا۔ جو اوس کے باعث پیش آیا تھا۔ اسلئے وہ دن بھر اور بھی زیادہ  
 ملول و دل گرفتہ رہا۔ جب رات آئی اور سب لوگ اوس سے کنارہ ہو گئے تو اوس نے  
 اپنے بنگا اور ایک خادم سے کہا کہ یہاں سے نکل چلنے کی تیاری کرو۔ اور میرے  
 لئے گھوڑا تیار کر کے لاؤ۔ یہ دونوں نوکر یہ حکم سنکر اوس کے پاس سے باہر  
 آئے۔ خادم نے بنگا میں اس حکم کی تعمیل کے نسبت سستی و کاہلی اور کچھ  
 ناراضگی کی علامت دیکھی اور برعکس اس کے بنگا نے خادم کو بے شاش و بے شاش  
 اور سست و چالاک پایا اس پر دونوں میں ایک دوسرے کی رائے کے بارے میں  
 نہایت حجت ہوئی بنگا کا خیال یہ تھا کہ اگر میں شہزادہ کے ساتھ جاؤں گا۔ تو  
 راجہ مجھے بھی مار ڈالے گا۔ اور میرے اہل و عیال کے ساتھ بھی بُری طرح  
 پیش آئیگا۔ لیکن خادم نے کہا تھا کہ جوام پیرے نزدیک جانے کا مانع ہے  
 وہی میرے نزدیک جانے کا باعث ہے۔ مجھے سخت تعجب ہے کہ تو اوس کے ساتھ  
 جانے اور تکلیف برداشت کرنے میں تو راجہ کے عتاب سے ڈرا۔ اور اوس کو  
 چھوڑ دینے اور اوس کی صحبت کو چھوڑ کر اپنی خواہش کو مقدم رکھنے میں راجہ کی  
 خفگی کا تو نے خوف نہ کیا۔ حالانکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ راجہ کے نزدیک بڑا  
 جرم اور سب سے زیادہ باز پرس کے قابل یہی دوسری صورت ہے۔ اور میری جو  
 پوچھو تو اگر شہزادہ مجھے کالے سمندر اور دیکتے ہوئے سرخ انگاروں میں بھی ڈال  
 چاہے تو اوس کا ساتھ نہ چھوڑوں۔ اسلئے کہ اگر میں اور کسی چیز کا خیال نہ کروں اور  
 منہ اوس کے حق تک و حسن سیاست و خوبی صحبت کو دیکھوں۔ تو بھی مجھ پر اوس کی

اطاعت فرض اور اوس کا ساتھ دینا واجب ہے پھر اگر مین راجہ کا بھی لحاظ کریں  
 اور اسے صواب پر چلون تب بھی احتیاط اسی میں ہے کہ شہزادہ کا ساتھ  
 نہ چھوڑوں۔ تاکہ محکوم معلوم رہے کہ وہ کہاں جاتا اور کیا نتیجہ نکلتا ہے کیونکہ اگر  
 کسی وقت راجہ شہزادہ سے ملنا اور اوسکو بلانا چاہے گا۔ تو اوسکو پتہ و نشان  
 بتانے والا مین موجود ہونگا اور اگر مین سب باتوں سے قطع نظر کر کے صرف  
 اپنے نفس ہی کے حقوق کو دیکھوں تو بھی بوذا سف کی پیروی اور اوس کی  
 ہمراہی سب سے بہتر ہے کیونکہ اوسنے بادشاہ کا بیٹا ہو کر اپنے نفس کو خدا کی  
 راہ پر قربان کیا ہے۔ اور دنیا کا مال و دولت اور جوانی کی اوسنگین اور لذتیں  
 باوجود حاصل ہونے کے چھوڑ کر نفس کشی اختیار کی ہے اور ہم باوجود اسکر  
 کہ دنیا مین ذلیل و خوار۔ مفلس و نادار۔ بے بس و بیچارہ ہیں اپنے نفس  
 کے بارہ مین بخل کرتے ہیں۔ واللہ مجھ پر دنیا کا چھوڑنا اور آخرت کی بہلانی کی  
 اسید رکھنا زیادہ تر لازم ہے۔ کیونکہ مین اوس سے عمر مین زیادہ۔ اور گناہوں مین  
 بڑھ کر موت سے زیادہ قریب۔ اور دنیا مین زیادہ بد نصیب ہوں۔ پھر جس موت  
 کی طرف بوذا سف بے دھڑک جاتا ہے مین اوس سے کیوں بھاگوں۔ اور جن  
 نعمتوں کی وہ جستجو کرتا ہے مین اون سے بے پروائی کیوں کروں۔ کیا مجھے  
 اپنے نفس کی محبت بوذا سف سے زیادہ یا خدا کے ثواب و مغفرت کی امید مجھے  
 اوس سے کم ہونا چاہیئے اس واسطے میری تویحی راے ہے کہ ہم دونوں  
 اوسکے ساتھ چلیں۔ پس اگر وہ پھر دنیا کی طرف واپس آنے پر مستعد ہو جائے۔  
 تو ہماری کوئی رسوائی نہوگی۔ اور نہ ہمک حرامی کا الزام لگے گا۔ اور اگر دین ہی پر

مستقل ہو گیا۔ اور اوسکی راے کے موافق اوس کا کام پورا ہو گیا تو ہم باطنیان  
 اوس حالت کو اوسوقت تک برداشت کرتے رہیں گے جب تک کہ ہم کو اوسکی  
 غایت اور اوسکے ٹھہرنے کا اصلی مقام معلوم نہ ہو جاوے۔ اور جب یہ ہو جاوے گا  
 تو میں اوسکے ساتھ رہوں گا۔ اور تم اوسکی خبر لیکر راجہ کے پاس چلے آنا۔ اور جب  
 راجہ کو معلوم ہو جائے گا کہ اوسکا بیٹا خدا کی عبادت میں گوشہ نشین و خلوت گرین  
 ہے۔ اور مصیبت کی حالت میں یکہ دستہ نہیں ہے۔ تو اوسکو گونہ تسلی و تسکین ہوگی۔  
 اس قدر کے بعد نگا نے اپنی راے بدل دی اور چلنے کی تیاری کی پس  
 دونوں نے بوذا سنت کو اگر خبر دی۔ کہ حسب الارشاد سفر کا تہیہ کر لیا گیا۔ ان دونوں  
 نے موتی۔ جواہر۔ سونا۔ مشک۔ دیبا و حریر بہت کچھ ساتھ لے لیا۔ آخر تینوں  
 آدمی روانہ ہوئے۔ اور صبح ہوتے اوس مقام پر پہونچے۔ جہاں زاہدون کو  
 راجہ نے سزا دی تھی۔ جو وقت یہ لوگ دکھائی دیتے بوذا سف خوب پہونچ کر  
 رویا۔ اور نہایت نگین ہوا گھوڑے سے اوتر پڑا اور سارے کپڑے اور زیور  
 اوتار ڈالے۔ اور ان چیزوں کو ایک کنارے ڈال کر بلوہر کا دیا ہوا تہ بند باندھ لیا۔  
 اسکے بعد اپنے دونوں ہمراہیوں سے کہا کہ میری مشکین کسو۔ وہ دونوں  
 روتے تھے اور حکم کی تعمیل کرتے جاتے تھے۔ پھر ان دونوں سے کہا  
 کہ تم یہیں ٹھہرے رہو۔ اور مشکین بند ہوا زاہدون کی طرف بڑبا۔ اور روتا  
 چلاتا ہوا اوسکے بیچ میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سب جان بحق ہو چکے تھے۔  
 صرف تین شخص جن میں ایک مستور تھا باقی تھے۔ مگر وہ بھی صرف کوئی دم  
 ہی کے مہان تھے۔

جب مستوقر نے اسکی فریاد وزاری سنی۔ اور آواز میں سچا درد غم پایا تو سمجھا کہ بیشک یہ کوئی دُرُمند ہے۔ اور میرے ساتھیوں کے مارے جانے پر نالہ و فریاد کرتا ہے۔ پس مستوقر نے کہا کہ اوروے والے تجھے شاباش ہے۔ اگر تیرا رونا حق پر مبنی اور اسکی حقیقت کو سمجھ کر ہے۔ اور اگر تو دنیا کے لئے رہتا ہے۔ تو ان خاک آلودہ نعشوں۔ اور کئے ٹھوئے اعصاب اور جھلسی اور نکلی ہوئی آنکھوں میں جو کسی کے ظلم و زبردستی کی شاہد ہیں باوجود ذلت و خواری کے تیرے لئے دنیا سے عبرت حاصل کرنے کو یہ نصیحت موجود ہے کہ ان جسموں پر عذاب کر نیوالا انکی رنجوں پر عذاب کرنے پر قادر نہ تھا۔ صبر اُتاتا ہوا۔ کہ یہ اجسام جو بلبندانِ دنیا کی غلامی و ذلت کی صلاحیت رکھتے تھے۔ کچھ دیر تک تکلیف میں مبتلا رہے۔ پھر ان کی روحیں اپنے بڑے مہربان مالک اور دل کی چہی باتیں جاننے والے کے پاس پر داز گئیں اور اسکی خوشنودی و رحمت و ثواب کی اُمید واری میں چین کر رہی ہیں۔ غیہ کو اس رونے سے کوئی مطلب نہیں ہے۔ اسلئے مجھے بتا کہ تو کون شخص ہے۔ بوذا سَف نے کہا۔ کہ میں آزادوں کی نسل میں سے ہوں۔ میں اپنے کنبہ میں صاحبِ عزت و عظمت تھا۔ مگر بہت ہی کم سنی میں دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ یہ دشمن بمقابلہ ہمارے نہایت غصّہ و رحرلیف۔ سخت حکمران۔ اور بڑے جبار و صاحبِ قدرت تھے۔ ان لوگوں نے مجھ میں مڑا کہا نے اور ناپاک خون پینے کی عادت ڈالی۔ اور اسی سے میری پرورش کی۔ کیونکہ یہی اس کے سارے ملک کی غذا تھی۔ اسکے سوا اوہنین اور کوئی چہیز

کہا نے کوٹھیر ہی نہیں آتی تھی۔ ان دشمنوں نے یہ ارادہ کیا۔ کہ اپنی سی عادت میری بھی ڈال دیں۔ تاکہ میں انہیں کے پاس رہ جاؤں۔ اور انکی حالت پر غمت کر لوں۔ چنانچہ میں نے انکی خاطر سے اس مصیبت کو بھگتا۔ یہاں تک کہ جو ان ہوا۔ تب تو انواع و اقسام کے جانور یعنی اپنے یہاں کے بہیر طے بندر۔ اور سور۔ جن سے وہ مادہ کا کام لیتے تھے لیکر میرے پاس پہونچنے اور مجھے اونکے ساتھ مباشرت و مجامعت کرنے پر مجبور کیا۔ مگر میں انہیں دیکھ کر ایسا ڈرا۔ کہ میرا خون خشک ہو گیا۔ اور ایسا حواس باختہ ہوا کہ مجکو خبر بھی نہ ہوئی۔ تب میں نے اولسے کہا کہ مجھے اس سے معاف رکھو۔ مگر وہ کب ملنے لگے تھے کیونکہ انکی خواہش یہ تھی کہ اگر میری اولاد ہوگی۔ تو وہ بطور میری کفالت و ضمانت کے اونکے ہاتھ آجائیں گی۔ جسکے بعد میں پدری محبت کی وجہ سے اپنے اعزہ و اقارب اور ملک و دیار کا قصد نہ کروں گا۔ اس لئے جب میں نے انکی یہ خواہش پوری کرنے میں دیر کی تو مجھ پر ان لوگوں نے نہایت سخت عذاب کیا۔ اور انواع و اقسام کی اذیتیں پہونچائیں۔ مگر میرا یہ حال تھا۔ کہ اپنے لوگوں سے ملنے کا شوق زور و ن پر تھا۔ اور اوس عذاب سے بچنے کی آرزو انتہا کو پہونچی ہوئی تھی۔ اور کوئی شخص میری نظر میں ایسا نہیں جو مجھے پناہ دے۔ یا میرے حال پر کچھ مہربانی کرے۔ اس پر بھی دل یہی کہتا تھا کہ ۵

در فیض است منشین از کثایشن امید بنجا | برنگ دانہ از قہر قفل می روید کلید اینجا

آخر یہ کہ ملک کا ایک مرد مسافر میرے پاس پہونچا۔ اوس نے مجھے



اون دشمنوں کے ملک سے نکل بھاگنے کی راہ بتائی۔ اور راستہ کے سب  
 نشیب و فراز میرے ذہن نشین کر دے اور مجھے اہل وطن کی مدد بزرگی اور  
 شہادتیں یاد دلائیں جو اونہیں اپنے ملک میں حاصل تھیں۔ اور بنو مین  
 بھولا ہوا تھا۔ اس سے میرا شوق و دل بہت بڑھ گیا۔ مین نے اس سے درخواست  
 کی کہ مجھ کو یہاں سے ساتھ لے کر بھاگ نکلے۔ مگر اسکو خوف ہوا کہ اگر لوگوں نے  
 پیچھا کیا۔ تو دونوں کے دونوں قتل کئے جائیں گے۔ اس واسطے وہ مجھ سے  
 پہلے روانہ ہوا۔ اور مین اس کے بعد وہاں سے باہر نکلا۔ مین بالکل بربہنہ تھا۔ اور  
 میری مشکین بھی بند ہی ہوئی تھیں۔ مین نے اون لوگوں میں تلاش کیا  
 کہ کوئی شخص ایسا ملے جو میری مشکین کھول دے۔ مگر مجھے کوئی آدمی ہی ملا  
 یہاں تک کہ مین نے آپ لوگوں کو دور سے دیکھا۔ اور یہ امید کر کے پاس  
 آیا کہ آپ لوگوں میں۔ کوئی ایسا شخص ہوگا جو میری مشکین کھول دے گا  
 اور مجھے بڑی باتوں سے منع کر کے قید سے رہائی دیگا۔ چنانچہ مین اس وقت  
 آپ کے سامنے کھڑا ہون۔ اب کیا ارشاد ہوتا ہے۔

اس تقریر میں مستوقر اور اس کے دونوں ہمراہیوں کو ایک سٹھانے  
 راگ اور میٹھی لے کامزہ آیا۔ اور ایسا معلوم ہوا کہ کسی نیک اور نرم دل سے نکلی  
 ہے جس کے ساتھ اطمینان و تسلی کی چاشنی بھی ہے۔ اور چونکہ وہ لوگ اس تقریر  
 کے اصلی مراد و منشاء کو بھی پہنچ گئے۔ اسلئے مستوقر نے کہا۔ کہ اسے آزاد  
 مردوں کے بیٹے بیشک تو نے اپنے نفس کو پاک و قابل تعظیم بنانے میں بڑی  
 سختی اٹھائی اور اسکی بدولت تیرا نفس بلند رہتا ہو گیا۔ اور خراب حالت میں

پڑے رہنے سے باز رہا۔ اور اپنے لوگوں سے ملنے کی کوشش اور  
 دشمن کے پاس سکونت اختیار نہ کرنے میں تیرا اوس نے ساتھ دیا۔ اور  
 ہم کو خطاب کر کے تو نے جو بات کہی اُس سے عمدہ مسلک اور اعلیٰ عقل  
 کے موافق دو قیاس پیدا ہوتے ہیں۔ جن میں سے کسی میں تیرے لئے  
 کوئی نقصان نہیں ہے۔ اگر اوس سے تودین کے اعلیٰ رتبہ کی امید کرتا تو  
 تو خدا تیرے ارادہ میں استقلال دے اور تیری نیت کو استحکام بخشنے۔  
 اور شیطان کو تیرے پاس پہنکنے نہ دے۔ اور اگر اسکے سوا تیرا کوئی اور مقصود  
 ہے تو اللہ تیرے غم کو دور کرے۔ اور تنجکو دلجمعی بخشنے۔ اور تیری مراد بر لانے  
 اور وہ جو تو نے اپنی رھائی کی درخواست ہم سے کی تو ہم اپنے اوس معبود کا  
 شکر کرتے ہیں جس نے ہمارے اعضاء میں سے زبان ہی کو آخر تک  
 رہنے دیا کیونکہ ہمارے نزدیک سب اعضاء سے عمدہ اور اعلیٰ چیز یہی ہے کہ  
 ذریعہ سے خدا کی یاد اور اوس کی حمد و ثنا کیجاتی ہے۔ اور ہم تنجکو آگاہ کرتے ہیں  
 کہ راجہ جنیسر نے ہمارے اون اعضاء کو باقی نہیں رکھا ہے۔ جن کے ذریعہ  
 سے ہم اون جسموں سے غلامی کی بندشیں دور کر سکیں جنکو جنیسر نے  
 اپنے پاس جمع کر رکھا ہے۔ اور اللہ نے ہماری نیاؤں کو بچا لیا جو جہالت  
 کو رہنمائی۔ اور شہوات کے اون قفلوں کی کنجیاں ہیں جو دلوں پر لگی رہتی  
 ہیں اور ان جنیسر گھبراتا ہے۔ اور چونکہ اللہ کا فضل ہمارے شامل حال ہو  
 یعنی خدا نے ہمارے اس عضو کو جو دل میں پیدا ہونے والی حکمت  
 کی بیان کرنے کا ذریعہ ہے باقی رکھا ہے۔ لہذا تنجکو اللہ اور اس کے دین کی

طوفان بلا۔ تے ہین جس سے توبے نیا زہنیں ہو سکتا۔ اور نہ اوکے سو اکیس  
 اور چیسے سے فائدہ اوٹھا سکتا ہے۔ اور اگر تو اوس سے محروم رہا تو تونے  
 کوئی نیکی حاصل نہیں کی۔ اور اوس دنیا کی بُرائی تجھ کو بتاتے ہین۔ جسکو کوئی بھی  
 نہیں سہا رہتا اور جس سے کوئی بھی بے کشتک نہیں ہے۔ اور تو جو بھوک اپنی  
 آنکھوں سے ذلت و رسوائی مین دیکھتا ہے تو یہ حالت ثواب کے اعتبار سے  
 بہت ہی قابل قدر اور دنیا سے نکلنے کی عمدہ ترین راہ ہے۔ کیونکہ دنیاوی بقا و  
 زندگی مین کوئی شے اس نہیں نہیں ہے کہ اوسکی طمع کی جائے۔

بڑا منفعت لے کہا کہ اسے بیدار و پا اور داماندہ پر ہنیر گار و مجھے یہ بتلاؤ کہ  
 اگر تمہارے ہاتھ ہوتے تو آیات میری مشکین کو دل دیتے کہ مین تمہارا قصور و ارگناہ  
 گار ہوتا۔ اون لوگوں نے کہا کہ ہم نہیں جانتے ہین کہ کوئی شخص جنیسر سے  
 بڑھ کر ہمارا مجرم و گناہ گار ہے۔ مگر ہم اوس سے بھی دریغ نہ کرتے۔ اور اوس نے  
 جو ہمارا گناہ کیا ہے اوسکی نسبت بھی ہم خدا کا شکر کرتے ہین کہ مصیبت کی حالت  
 مین بھی ہمارے دل اوسی را سے پر قائم ہین۔ جسپر عافیت کی حالت مین تھے  
 پس جنیسر کی سبوتنے ہمارے دلون مین اوسکی حال پر شفقت ہی زیادہ  
 کی یہاں تک کہ ہم اپنے دلون مین سمجھنے لگے کہ جنیسر ہمارے معاملہ مین  
 حفا کرنے کی وجہ سے جس وبال مین مبتلا ہوا اوس سے کچھ زیادہ رنج و صدمہ  
 ہمارے جسم کو نہیں پہونچا۔ اور ہم خدا اور اوسکے فرشتوں کو گواہ کرتے  
 ہین کہ اوسنے ہمارا جو کچھ گناہ کیا اوسکو مجھے بخش دیا۔ اور اوس کا مواخذہ  
 اوسکی گردن پر نہیں۔ بشرطیکہ وہ خدا کی طرف رجوع نہ کرے۔ اور اوس کے

کلمہ کا اقرار کرے۔ اور اوسکے لئے یہ باتیں ہم اس امید سے چھوڑے جاتے ہیں کہ اوسے تک پہنچ جائیں۔ اور اگر وہ خدا کی طرف رجوع کرنے کا قصد کرے۔ تو اوسنے اولیاء اور دوستوں کے ساتھ اپنے بھائی کو یاد کر کے باز نہ رہے۔

بوزاسف نے کہا کہ اگر ایسا ہے۔ تو آپکا بہت بڑا گناہ کرنے میں۔ مین جینس ہوں جس کی وجہ یہ ہے کہ اوسکو آپ پر ظلم کرنے اور آپ کی راہ مارنے اور آپ کو مصیبت و تکلیف پہنچانے کا جوش اُتار دینا اور دونوں میں میرا سوا اور کسی نے نہیں دلایا ہے۔ دینداروں پر اسکا پہلا ظلم مار ڈالنے اور جلا دینے کا اسوجہ سے تھا کہ اوسکو میری نسبت اندیشہ تھا۔ اور اب حال میں جو مصیبت و اذیت اوسنے آپکو دی۔ اوسکا باعث یہ ہوا کہ وہ یہ خبر سنکر کہ بہن آپ لوگوں کی رائے و روش اختیار کر لی۔ آپے سے باہر ہو گیا۔ اسوجہ سے میں نہیں جانتا کہ مجھ سے بڑھ کر اور کون شخص ان ظلموں کا بانی و باعث ہو سکتا ہے اور میں اس جگہ جہاں آپ لوگوں کی سعادت و درجہ کمال کو پہنچا رہے ہیں سلطنت کو اوتار کر اور پوشاک مذلت پہنکر دنیا کی امارت و عزت و شرافت چھوڑ کر اور اوسکی غربت و ذلت و رذالت میں داخل ہو کر آپ کی خدمت میں حاضر ہوا ہوں۔ اور میں نہایت الحاح و رازمی کے ساتھ عذرِ تقصیر اور گناہ کی تفسیر کے لئے اپنے جسم کے نسبت آپکو پورا اقتدار دیتا ہوں کہ جس طرح آپکے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کئے گئے ہیں اسکو بھی دیا ہی کیجئے۔ اور میرے ایمان کو نقصان نہ پہنچائے جس طرح میں نے آپکے ایمان کو ضرر

نہیں پہونچایا ہے۔ پس اگر آپ مجھ سے درگزر کریں اور میں جس وبال میں پڑ گیا ہوں اوس سے نکلنے کی صورت پیدا کر دین تو خیر۔ ورنہ میں اس جگہ یونہی نہین  
مشکین کسا ہوا اوسوقت تک پڑا ہوں گا جب تک موت اس قید سے رہائی  
نہ دیگی۔

جب ستو قمر اور اوسکے دونوں ہم ایون نے یہ تقریر سنی بہت خوش  
اور قوی دل ہوئے اور عذاب کا درد اور موت کا سدومہ بالکل ہل گئے اور ہوا  
کی امیری۔ کم عمری۔ و کم سنی کا خیال کر کے اوسکی خلوص نیت دلی قوت سے اور  
باطنی بصیرت سے سخت متعجب ہوئے اور کہنے لگے کہ اے اون بادشاہوں  
کے بیٹے جنہوں نے لوگوں کے جسموں کو اپنا رام کیا۔ اور اوسکی روحوں کو  
چھوڑ دیا جب تیرا نفس دنیا کی پلیدی و سجاست و خواست سے ٹکرا اوس شے  
کی طرف گیا جو سب سے پاک و پر فیض و نفیس ہے۔ تو یہ سمجھ کہ تجھے سید ہی راہ  
پر چلنے کا الہام اور ہدایت کی توفیق ہوئی اور سعادت کے اسباب تیرے لئے  
فراہم ہو گئے۔ اے بادشاہ ہوں۔ کے بیٹے۔ تو بہت زیادہ قابل تعظیم ہے۔ کیونکہ  
دنیا تیری طرف رخ کئے ہوئے تھی اور تو نے اوسکا منہ اپنی طرف سے پھیر دیا  
اور وہ تجھ پر جان دے رہی تھی اور تو نے اوس سے جدائی اختیار کی۔ اور وہ  
تیرا دامن پکڑے ہوئے تھی اور تو نے اوس کا ہاتھ چھٹک دیا اور تو نے اوس سے  
قطع محبت اور مفارقت اختیار کرنے میں پیش دستی کی۔ اور اگر تو ایسا نہ کرتا  
تو مغرب وہ خود ہی تیرے ساتھ یہ حرکت کرتی۔ کیونکہ اوس نے تجھے بہت بڑا  
حصہ دے رکھا تھا۔ جبکہ وہ ہرگز چھوڑ نہیں دیتی۔ مگر اوس وقت تک جب تک

تو اپنی سلطنت سے اوسکی حاجتیں بر لایا کرتا اور اوسکے بعد وہ تجھے اوسی گریہ میں پھینک دیتی جس میں اوسنے اپنے یہاں کی اون بڑے بڑے ذی عزت لوگوں کو پہنچا جو تجھ سے پہلے دنیا کے بادشاہ ہو گزرے ہیں۔ جس طرح کہ صنیاد پرندوں کو اوس وقت تک دانے چگنے کی مہلت دیتا ہے جب تک وہ جال کے بیچا بیچ میں نہیں پھونچ جاتے۔ اور اسے شہزادے۔ تو جی اوسے خوب ہی سمجھا۔ اور اوسکے ساتھ اچھی دل لگی کی۔ اور ہم خدا کا شکر کرتے اور اوسکے احسان کو بہت بڑا سمجھتے ہیں۔ کہ اوس نے ہم پر رحم کر کے ایسے وقت میں کہ خوشی سے ہماری امید منقطع ہو چکی تھی تیری ملاقات۔ اور بات چیت سے ہمیں فرحت و سرور بخشا۔ اور جو نعمت اوس نے تجھے عطا کی اوس کو آگاہ کر کے اپنی نعمتوں کا شکریہ ادا کرنے کی مسرت ہو کر دی۔ اوس کا ہزار ہا شکر ہے کہ تجھ کو اس مجمع میں لایا اور تجھے عبرت حاصل کر نیکام موقع دیا۔ تاکہ تو ثابت قدم رہے۔ اور سچی اور سیدھی راہ پر چلے اور شیطان تیرے پاس نہ آئے اسے شہزادے تجھے ہم خیر مقدم کہتے ہیں کہ تو ہمارا عزیز اور پیارا مہمان۔ اپنے دوستوں کا زرمینہ خدا کی عبادت کرنے والا۔ قید پر قناعت نہ کرنے والا۔ قیدی ضرر سیدون پر افسوس کرنے والا۔ خود معزز ہو کر نہ اپنے عزیز کی عزت سے کرنے والا۔ ناگروہ گناہ ہو کر۔ عذر خواہ۔ اور بے خطا ہو کر توبہ کرنے والا ہے اسے شہزادے خوشخبری ہو تجھے کہ تو اس ظلم کی ابتدا اور انتہا دونوں سے پاک و مبرا ہے۔ اور خدائی دین کو عزت دینے اور اوسکے ماننے والوں کی تعداد بڑانے میں خدا نے تجھے عمدہ دستگاہ اور بہت بڑی عقل و تدبیر عطا

کی سب سے۔ جبکی دنیا پر۔ سب سے کہ کوئی شخص تجھت بالادست ایسا نہیں ہے جسکو تیری نسبت ایسا خیال ہو جو دین سے روکے یا اس کے اختیار کرنے میں خوف زدہ کرے اور نہ کوئی شخص تجھ سے کم رتبہ ایسا ہے جسکے لئے یہ جائز ہو کہ اون مشفقوں سے مٹے ہوئے جنگو تو نے گوارا کیا ہے۔ یا اون باتوں سے گہرا نے کا دعویٰ کرے جن پر تو نے صبر کیا ہے۔ پس تو خدا کی مدد سے پیشوا اور اسکو اولیاء کا مقتدا ہے تو اطمینان رکھ خدا تیرے گناہوں کو معاف اور تیرے بوجہ کو پاک کرے۔ اور تیرے دونوں ہاتھوں کو کھول دے۔ چنانچہ خود بخود رشتی کھل گئی اور اس کے دونوں ہاتھ چھوٹ گئے۔

بوذا سنے یہ حال دیکھ کر خدا کا شکر کیا اور سجدہ میں گر پڑا۔ پھر قلب رقیق و چشم پر خیم کے ساتھ اٹھا اور مستوقر کے قریب گیا اور اس کے بنگلہ میں ہاتھ دیکر زمین سے اٹھایا۔ اور اپنے سینہ کا تکیہ لگا کر اس سے بٹھایا اور اسکو سر۔ دونوں آنکھوں اور رخساروں پر بوسہ دیکر بہت ہی آمستہ سے اسکو لٹا دیا۔ اور اس کے دونوں ہمارہیوں کے ساتھ بھی اسی طرح سے پیش آیا اور ان لاشوں پر کھڑا ہو کر روتا اور انکی روحوں کے پاکیزہ و بے لوث رہنے کی دعائیں مانگتا رہا۔ اس کے بعد پھر لوٹ کر مستوقر کے پاس آیا اور اس کے سر کو اپنی گود میں لیکر بیٹھ گیا اور اس کے حال زار پر زار قطار روتا اور اسکی اور اسکی یاروں کی حالت دیکھ کر سنت متاثر اور نگین ہوتا رہا۔ پھر اس نے کہا کہ اے خدا کے دوست جس نے اپنے ایمان کے لئے جبر اوٹھایا ہے میرے اوپر سب سے اپنی شفقت اوٹھا کر میرے گناہ کی پاداش میں میرے جسم پر کچھ سختی کا حکم

دیجئے اور مجھے آگاہ فرمائے کہ جب فرشتے ان روحان کو نکال کر بہشت کی طرف لیجائیں تو میں ان لاشوں کو کیا کروں اور میرے ذمہ کوئی ریاضت لازم کرویجئے جسکو میں اسوقت تک کرتا رہوں۔ جبوقت تک آپ سے نہ ملوں۔ اور سن لیجئے کہ میں دنیا کے پتھروں میں سے جو بد بختوں کے نزدیک بہت نفیس اور خدا کے نزدیک محض ذلیل ہیں یعنی سونا۔ جواہر۔ موائے۔ سریر و سیبا اور مشک و زعفران بہت سا اپنے ساتھ اوٹھا لایا ہوں تاکہ آپ کی تعظیم میں معین ہو اور آپ کو میرے جسم اور میری دنیا یعنی جان و مال پر پورا افسوس حاصل ہو۔ اور کسی خون بہا چاہنے والے کا مجھ پر دعویٰ اور شیطان کو مجھ سے کوئی طمع باقی نہ رہے اور نیز اس امید سے کہ آپ لوگ مجھ کو حکم دیں کہ ان چیزوں کو ایسی راہ میں خرچ کروں جس میں دین کی منفعت ہو۔ پس اے خدا کے دوست مجھے اس متاع کم پایہ و قلیل اور اس جسم فرومایہ و ذلیل کے ذریعہ سے جکھو لیکر میں حاضر ہوا ہوں پاک و صاف بنا دیجئے۔ کیونکہ میں کسی چیز کو اپنے زیادہ بری اور کٹھن نہیں سمجھتا۔

مستور نے کہا کہ اے بادشاہوں کے بیٹے۔ تجھے خوشخبری ہو کہ تونے جو دنیا کو چھوڑ دیا اس کا فیاضانہ بدلہ تجھے ملے گا۔ اور اگر تو اسکو بہتر سمجھتا کہ دنیا کے بارہ میں بخل کرے۔ اور اسکو عجز رکھے تو اس سے وہ ہرگز تیری ہول نہ رہتی۔ اور نہ یوفائی اور رکاوٹ سے کبھی رکتے۔ کیونکہ وہ دل سے چاہتی اور منتظر رہتی ہے کہ اس کے چاہنے والے اسکی وجہ سے عیبست میں پہنچیں اور یہ اسوقت اون سے مٹے پھیر لے تاکہ اس کی عیبست اور



بھی دوبالا ہو جائے اور اسکو ناپسند کرتی ہے کہ کوئی شخص اسکے ساتھ ہم آغوش رہنے کے زمانہ میں اس سے قطع تعلق کر بیٹھے کیونکہ اسکو اندیشہ رہتا ہے کہ میری طرف سے مطمئن اور بے نیاز ہو جائیگا۔

پس خوش ہو کہ تو زور آور دل کا آدمی ہے اور خدا کے نزدیک تیرا بہت بڑا درجہ ہے۔ اور اے اولاد ملوک جان رکھ کہ چونکہ جو خوشخبر بیان میں نے تجھے دین۔ اون سے کما حقہ واقف کرنا تجکو منظور ہے۔ اسلئے میں اون بابائوں کے ظاہر کرنے پر مجبور ہوتا ہوں جنکو میں نے اب تک پوشیدہ رکھا اور جنکو ذکر سے میں برابر بھٹا رہا تھا۔ وہ یہ ہے کہ جس شخص سے میں پیدا ہوا اسکو دنیا کی ریاست و شرافت حاصل تھی اور وہ ملک شہودِ ملیح کا حاکم تھا۔ اور اس کے نطفہ سے بارہ بیٹے تھے۔ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا۔ جب میں پیدا ہوا تو اوس حاکم نے فاطمہ کا بن سے میرے آئندہ کے حالات دریافت کئے۔ اس کا بن کا رتبہ اسقدر بلند تھا کہ جو کچھ وہ کہتا تھا لوگ اسکو تسلیم کرتے تھے اور کیونکہ اوسکے تردید کرنے کی مجال نہ تھی لیکن فاطمہ کا بچہ میرے بارہ میں کچھ مشتبہ سا تھا۔ اور اوسکی اطلاع غلطی کے ساتھ مخلوط اور کچھ دہندگی سی تھی۔ اس لئے بعض امور میں اوسنے غلطی کی چنانچہ اپنے ناقص بچہ کی بنیاد پر اوس نے حاکم سے میرے حالات اسطرح بیان کئے۔ آپ نے اپنی جتنی اولاد کے حالات مجھے پوچھے اون میں سے کوئی بھی اس بچہ کا سا عالی مرتبہ۔ بلند پایہ و رفیع الشان نہ تھا۔ اور مجھے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اپنے عروج کی حالت میں برہنگی سخت گرسنگی پیادہ پائی اور بیابان نوردی میں مبتلا ہوگا۔ مگر یہ باتیں

اس سے مطابقت نہیں رکھتے ہیں جو مجھے معلوم ہوتی ہے کہ اسکو بہت جلدی بادشاہی ملیگی۔ اور پھر اسکے ساتھ یہ بھی دریافت ہوتا ہے کہ جب تک اسکی بنائی اسکے قلب میں لوٹ نہ آئیگی اور دونوں آنکھوں کی روشنی موقوف نہ ہو جائیگی اوسوقت تک یہ نہیں مریگا۔ اور اس سے ایک بادشاہ جھگڑا کر گیا اور فتح بھی اسی لڑاکے کی ہوگی۔ مگر اپنی فتح کی حالت میں بھی تنگنا پہنیک دیا جائیگا۔ اور اسکے ہاتھ پانوں کاٹ ڈالے جائیں گے اور اسکو موت نہیں آئیگی مگر جس وقت اس کا سر بڑے پرہیزگاروں میں سے ایک کی گود میں ہوگا۔ یہ سنکر حاکم زانچ بنانے والے سے بگڑ بیٹھا اور اسکو سزا دی۔ اور ایسے دو پہلو باتیں کہنے کے سبب اسکو تھمت دی آخر اوس شخص کا خاتمہ ہو گیا۔ مگر اوس شخص کا قول سچ نکلا۔ اور خدائی بزرگی کی انتہا تیری ذات پر ہوئی۔ اور تو اپنے جسم پر تشدد کیا جانا چاہتا ہے اس سے تجھکو کوئی فائدہ حاصل نہیں ہوئیگا۔ اوسپر تیری یہی سختی کافی ہے کہ تو نے اسکو حکومت کے عیش و عشرت سے نکالکر عبادت کی سختیاں جھیلنے میں لگا دیا۔ اور میں تو یہی دعا کرتا ہوں کہ وہ اوس کی محنت کو برداشت کرے اور اوس سے گہرا نہ اٹھے۔ اب رہا یہ امر کہ جب یہ لاشیں تیرے قبضہ میں آجائیں تو تجھکو کیا کرنا چاہیے سو میں تجھکو کیونکر وصیت کر سکتا ہوں کہ تو انکو خوب صاف کرے اور زینت دے اور عطر و خوشبو میں بسانے اور کپڑے پہنائے کیونکہ اب تو ان میں یہ صلاحیت ہی باقی نہیں رہے کہ غذا قبول کریں اور آسائش و آرائش سے کسی طرح جہرہ مند ہوں۔ جب ان میں یہ صلاحیت

موجود تھی تب تو ہم نے انکو بہو کہا رکھا۔ اور شہوت رانی سے روکایا جان تک کہ  
 انہیں بدہمت و بد صورت بنا کر اپنے پاس سے نکال دیا اور ان کی صحبت سے  
 منہ موڑ لیا۔ اسلئے اے شہزادے۔ انکے لئے مصیبت یہ کہنا کہ پہاڑ کی کسی  
 کہوہ یا زمین کے کسی گڑبے میں ایک کے دوسرے کے اوپر تودہ کر کے  
 رکھ دینا۔ اور اس کے منہ پر پتھر رکھ کر مٹی سے بند کر دینا۔ تاکہ درندے و  
 پرندے انکی بے حرمتی نہ کریں۔ بس اس سے زیادہ بار میں تیرے  
 ذمہ نہیں رکھتا اور نہ ہم اس سے زیادہ کا استمقاق رکھتے ہیں۔ اور توجہ  
 کئی قسم کے پتھر اور کپڑے میری تعظیم کے لئے اور اس امید سے لایا ہے  
 کہ دین کی راہ اور ہماری موافقت میں انہیں لگائے تو تو نے ہماری نفقت  
 اور مسرت حاصل کر لی۔ اسلئے کہ سب سے بڑی چیز یہی ہے کہ تو ان پتھروں  
 اور چھپڑوں کی کوئی حقیقت نہیں سمجھتا اور تیرے نزدیک یہ محض ذلیل  
 چیزیں ہیں اور ہماری خوشی ہی اسی میں ہے۔ لیکن بہو یا دین کو اس کی کوئی  
 حاجت نہیں ہے۔ پس اے شہزادے تو انہیں پھینک دے۔ اور اسنے  
 اسی طرح دور ہو جس طرح آگ سے۔ اور سمجھ رکھ کہ جس شخص کو تو یہ چیزیں  
 دیگا اسکے ساتھ بڑی بدسلوکی اور اس کا سخت گناہ کرے گا۔ کیونکہ انکے  
 گناہ اور فساد کو تو اس کی گردن پر ڈالے گا اور جو شخص انہیں قبول کرے گا  
 وہ اپنے نفس کے اوپر ایک زور اور دشمن اور باو لے کتے کو مسلط کرے گا  
 جو اس کی طبیعت کو خواہشات نفسانی کی طرف کھینچ کر بجا میں لے  
 اور جسکو یہ خوف پیدا ہوا ہے کہ جو اذیتیں بہو تیرے باپ سے پہونچیں

اونکے گناہ میں تو شریک ہوا اوسکے متعلق میں ایک مثل بیان کرتا ہوں  
 اوسکو سن کہتے ہیں کہ ایک شخص گاؤن کے سردار دن میں سے دنیا  
 میں بہت خوشحال اور بہلائی کرنے میں صاف نیت تھا۔ ایک دن اپنے  
 کسی کام کے لئے سمحر این چلا جاتا تھا کہ اوسکو زہد دن کا ایک گروہ نظر  
 آیا۔ یہ گروہ گرمی کی شدت سے جس کا موسم تھا اور بہوک پیاس سے سخت  
 پریشان تھا یہ شخص اون لوگوں سے گڑگڑانے اور محنت کرنے کو زمین پر  
 گر گیا اور کہنے لگا کہ اگر میرے غریب خانہ پر چل کر کچھ کماؤ پیچھے۔ تو بڑی  
 عنایت ہو۔ چنانچہ اونہیں اپنے گھر لے گیا۔ اور اونسکے لئے دبا و حریر کے  
 شاہانہ فرش بن چھوڑا۔ اور بہت سی بکریاں اونکے گائیں ذبح کیں۔ اور طرح  
 طرح کے نفیس کماؤ پکوائے اور اونکو بہت ہی قریبہ وسیلہ سے اونسکے  
 سامنے چنوا یا۔ اور سونے چاندی کے آفتابے اور صراحیان انواع و اقسام  
 کی شرابوں سے بھر کر رکھوائیں۔ اور مطمئن ہوا کہ یہ لوگ بڑی رغبت سے اپنی  
 افطاری کریں گے اور اون فروش کو جن پر وہ پائون نہیں رکھتے تھے  
 اور اون کماؤن کو جنہیں وہ چکیتے نہ تھے اور اون آفتابوں کو جن کو وہ ہاتھ  
 نہیں لگاتے تھے اور اون شرابوں کو جنہیں وہ زبان پر بھی نہیں رکھتے تھے  
 بالکل اونسکے لئے چھوڑ دیا۔ مگر اونسکے نزدیک وہ نہ مہمانی تھی اور نہ سبے تکلف  
 دعوت بلکہ نفسانی خواہشوں کا ساز و سامان تھا اور دنیا کی یاد دلانے کو حریز  
 شیطان اس میزبان کا ایک پڑوسی تھا جو اس سے جلتا اور دشمنی رکھتا  
 تھا۔ کہیں اتفاق سے وہ ان زاہدوں کے پاس آنکلا اور یہ سب سامان جو اونسکے

ان لوگوں کی تعظیم کے لئے کئے تھے دیکھ کر جلگیا۔ اور اس فکر میں ہوا کہ کیسی طرح انکو اوٹھایا جائے۔ چنانچہ کچھ بہانہ کر کے ان لوگوں کے پاس گیا اور سارے فرش اور ظروف معہ کمانوں اور شربون کے اپنے گھر اوٹھا لیکیا۔ اور اونکی لئے بوریئے لاکر بچا دئے۔ اور سادی روٹیاں اور ساگ پات کھانیکے لئے اور مٹی کے کوزے پانی پینے کے لئے لاکر سامنے رکھ دئے۔ اور کئے لگا کہ اس مکان کے مالک نے پہلے جو فیاضی آپ لوگوں کے ساتھ کی اوس سے وہ بچتایا۔ اسلئے ان سالانوں کو اوٹھوا منگایا اور یہ چیزیں یہیں جنکو آپ دیکھ رہے ہیں۔ اور اوس حاسد پر ڈوسی لئے یہ فقرہ اسلئے چست کیا کہ ان لوگوں کی زبان سے صاحب مکان کو برا کہلواوے۔ مگر زابدون کو یہ بات بالکل بُری نہیں لگی وہ یہ سمجھے کہ واقع میں یہ اونکے میزبان ہی کا حکم ہے اور جب ساگ پات جو اونکی مرغوب غذا تھی اونکے سامنے رکھی گئی۔ تو ان لوگوں نے میزبان کا شکریہ ادا کیا۔ اور خوشی خوشی روزہ افطار کر کے آسودہ ہو کر رات گزار دی۔ صبح ہوتے ہی میزبان کو معلوم ہوا کہ اوسکے حاسد دشمن نے اوسکے مہانوں کے ساتھ اس قسم کا سلوک کیا یہ چارہ کو سخت رنج و صدمہ ہوا اور اونکے پاس سخت پشیمان۔ اور اونکی ملامت و شکایت سے خوف زدہ و ہراسان ہو چکا۔ ان سے معذرت کی اور اپنے اوس دشمن کا حال بیان کیا جس نے ایسی حرکت کی تھی مگر زابدون نے کہا کہ جس لہر کی آپ ہم سے وعدہ کرتے ہیں اوس سے بہتر کوئی صورت ہمارے آرام و عافیت کی نہیں ہو سکتی تھی۔ اور اگر آپ کا یہ دشمن نہ آتا تو ہم رات بھر بھوکے پیاسے ہی رہ جاتے اسلئے

چونکہ آپ کی نیت ہماری تعظیم و تکریم کی تھی آپ کے دشمن نے جو ہمیں راحت و آرام پہنچایا۔ اوسکا ثواب آپ کو ملا۔ اور اوس کی نیت چونکہ ہمارے ساتھ برائی کرنے اور آپ کو بدنام کر کے کی تھی سارا گناہ اوسکے ذمہ ہوا۔

اسے شہزادے اسی طرح سے تیرے باپ نے جو سلوک میرے ساتھ کیا اوسکے مواخذہ سے تو بری ہے اور ہجو جو وہ درجہ بزرگی حاصل ہوئی جسکی ہم سخت آرزو رکھتے تھے اوس کا اجر و ثواب تنہو ملا۔ اور تو نے جو اپنے لئے نعمت سے کسی ریاضت کے مقصد کر دینے کی درخواست کی ہے سو تیرے لئے کوئی درجہ باقی نہیں رہا ہے جسکے حاصل کرنے کی میں تنہو ترغیب دوں۔ اور اوس ترقی کی تدبیر بناؤں مگر صفت نرمی تنہو لازم ہے کہ نرمی در حمد لی و در دستی کو کہی ہاتھ سے نہ دے۔ تاکہ خدا تیرے ذریعہ سے اوس کام کو پورا کرے جسکے لئے اوسے تنہو دنیا میں بھیجا ہے۔ یعنی اس سر زمین میں جہاں شیطان نے اپنے قدم اچھی طرح سے جمائے ہیں۔ اور جہاں اوس نے مدت سے غلبہ حاصل کیا ہے خدا کے دین کو تو حیات تازہ بخشنے۔ کیونکہ اوسکے ہلاک ہونے اور خدا کی قوت اور تیرے ہاتھوں سے مغلوب ہونے کا زمانہ بہت قریب آگیا ہے۔

بوذا سفلے اوس کی نصیحت مانی اور اوسکے قول کو کافی و وافی جانا۔ اور جو خوشخبری ان اوس نے دین اوں سے بہت خوش ہوا۔ اور دنیا کی طرف سے اوسکی دلچسپی زیادہ ہو گئی اور اپنے باپ کے حکم کو برا سمجھنے کے علاوہ چہوٹی نظر سے بھی دیکھنے لگا۔ اور سو قمر سے باتیں اور اوسکے لئے دعائیں

کرتا جاتا اور بے اختیار آنسو بہاتا جاتا تھا۔ اتنے میں مستوقر نے اوس کو  
 کہا کہ تم اپنے اون دونوں بہائیوں کے پاس جاؤ۔ وہ دونوں جاگنی میں  
 مبتلا اور ہم سے پہلے اس دارنا پا مدار کو چھوڑنے والے ہیں۔ اونکی اس  
 حالت کو اپنی آنکھوں سے دیکھ لو اور لوٹ کر میرے پاس آؤ۔ کیونکہ جب تک  
 تم واپس نہ آؤ گے میری جان اس قالب سے نہیں نکلنے کی چنانچہ بوذا سن  
 وہاں سے اونٹنہ کر اون دونوں کے سر ہانے آیا اور نرمی و شفقت و مہربانی  
 کے ساتھ اون سے پیش آیا۔ یہاں تک کہ اون کی روحیں قفس  
 غصہ ہی سے پرواز کر گئیں۔ تب وہ مستوقر کے پاس آیا اور اسی طرح سے  
 اوسکی بھی تیمار داری کی۔ اور تھوڑی ہی دیر میں وہ بھی اس دارنا پا مدار سے  
 رخصت ہو گیا۔

اسکے بعد بوذا سف آس پاس کے پہاڑوں میں پیادہ پا غار کی تلاش  
 میں پھرتا رہا۔ جب اپنے ڈھب کا ایک غار اوسے مل گیا۔ تو ایک ایک لاش  
 کر کے خود اپنی پیٹھ پر لا کر اوس میں رکھ آیا۔ اور جب سب لاشیں رکھ چکا  
 تو مٹی سے اوسے بند کر دیا اور کھڑا ہو کر اونپر نماز پڑھنے لگا۔ اوسوقت دن  
 آخر ہو گیا تھا۔

اود ہر جینسہر کو بوذا سف کے باہر چلے جانے کی مطلق خبر نہ ہوئی۔ سچ  
 کے وقت وہ اپنے جلوس و حشم کے ساتھ شکار کو باہر نکلا۔ اور پھر تاجپست  
 اتفاق سے اوس مقام پر پہونچا جہاں بوذا سف غار کے دروازہ پر اوس ہیبت  
 کذائی کے ساتھ نماز پڑھ رہا تھا اور اوسکے دونوں ملازم کھڑے ہوئے

اوسکو سمجھا رہے اور اوس کی حالت پر آنسو بہا رہے تھے۔ یہ حالت دیکھ کر  
 راجہ بے قرار ہو گیا۔ اور عثمان صبر اوسکے ہاتھ سے چوٹ گئی۔ اور بلا لحاظ  
 و خیال زمین پر لوٹنے اور اپنی ڈاڑھی کسوٹنے لگا۔ اوسکے ہمراہی مین چالیس  
 سرداران بت پرست تھے۔ جو بوذا سے دین کے بارہ مین بحث  
 کرنے پر تے ہوئے تھے۔ اور چالیس جادوگر جو منتر پھونک پھونک کر جن  
 دفع کرتے تھے۔ اور چالیس آدمی اوسکے خاص خاندان کے تھے جو اوس  
 گلے سے لگاتے اور نصیحت کرتے تھے۔ اتنے مین عجلت کے ساتھ خیمہ و خگاہ  
 پہنچا اور باپ اور بیٹے دونوں کے لئے کار چوبی خیمے اور شامیانے نصب  
 کئے گئے۔ اور راجہ اور راجکار کے لئے بیٹھنے کی جگہ آراستہ کی گئی۔ راجہ  
 بہت دیر تک غم و الم مین رہا۔ جب اوس سے جی ہلکا ہوا تو اوشکر اوس نے  
 غسل کیا۔ نئے کپڑے پہنے اور خوشبو لگا کر باہر نکلا۔ اور تینون طبقہ کے  
 لوگ جن کا اوپر ذکر ہوا ان جمع ہوئے بحث کرنے والوں نے کہا کہ اے  
 شہزادے۔ آئیے۔ ہم آپ سے مذہب مین گفتگو کریں اور ایک دوسرے کے لائل  
 سنیں۔ کیونکہ آپ نے حق کی ماہ سے کنارہ کشی کی ہے۔ اور جادو گروں نے  
 کہا کہ اے شہزادے ہم منتر پڑھ کر آپ پر پھونکتے ہیں کیونکہ آدمی کے پیچھے  
 بلا مین لگی رہتی ہیں۔ اس واسطے ان روحوں سے اگر کوئی ضرر آپکو پہنچا ہے تو  
 آپ اپنے آپکو ہمارے سپرد کر دیں۔ ہماری دواؤں کی طاقت اور ہمارے  
 منتروں کی قوت کے سامنے یہ روحیں نہیں آسکتی ہیں۔ اور اخوان سلطنت و اعرام  
 نے کہا کہ کچھ شکار ہے تجھ پر اے شہزادے۔ اس سے تو جان دیدینا اور



پہنپی جھربانی میں ڈوب مرنے لگا تھا۔ تو نے دشمنوں کو خوش ہونے کا موقع دیا۔ اپنے آپکو ذلیل و رسوا کیا۔ اور اپنے باپ کی تو نے جگ بھنائی کی۔

اسکے بعد خود راہ اپنے کپڑے لیکر آیا۔ اور اونکو بوڑا سف پر ڈالا اور اونکو

گارتی میں سوار کیا اور خود بھی اسی میں بیٹھا۔ اور لعنت ملاست کی بوچھاڑ میں

شروع کیں۔ چنانچہ وہ کہنے لگا کہ غریب تیرا منہ ہے اور نہ تنجا و زیب دیتا ہے۔ کہ

میں تجھے جو نصیحت کرتا ہوں اس میں تو میری کسی رائے یا کسی قیاس پر پوری

تہمت لگائے اور اگر بالفرض تیرا ایسا کرنا جائز بھی ہوتا تو تیرا یہ دعویٰ کرنا جائز

نہیں ہو سکتا ہے کہ میں نے اپنے نفس کو پختی راہ سے اسکی ہلاکت اور

گمراہی کی غرض سے قصد رکھا ہے۔ اور اگر تیرا یہ غلط خیال ہے کہ حق اپنی

سختی و دشواری کی وجہ سے مجھ پر گراں گزرا ہے اور نفسانی خواہشوں نے مجھے

اسلئے اپنی طرف مائل کر لیا ہے کہ میں اونہیں بہتر سمجھتا ہوں تو اس کی تردید اس

ہوتی ہے کہ سب لوگوں پر ظاہر و باہر ہے کہ جو امور دین کے مجھ پر لازم و واجب

ہیں اونکی میں کس طرح سے تعمیل کرتا ہوں یہاں تک کہ میں نے کئی مرتبہ

اپنے خزانوں اور مالخانوں کو شوالوں اور مندروں کے مصارف و نگہداشت

میں خالی کر دیا ہے۔ اور اکثر میں نے اپنا سر ہنڈوایا اور اپنے کپڑے

اوتار کر نادان بچوں کی طرح مسخ و خون کے مکانون کی تعظیم اور اون کی طرف

رجوع کرنے کے لئے میں دوڑا ہوں۔ اور اکثر میں نے کم رتبہ اور لکڑیاں

لیجانے والے لوگوں کی عزت و توقیر اور انکے صدقیت اور کثرت

عبادت کی وجہ سے کی ہے اور انکے لئے گدی سے اٹھ کر اونکو سجدہ کیا

اور اونکے پانوں پر گر کر اونکے قدموں کو بوسہ دیا اور اونکے سامنے  
 ہاتھ جوڑے ہوئے عفو و بخشائش کی درخواست کرتا رہا ہوں۔ اور  
 دیکھو کہ باوجود اسکے کہ تم میری آنکھوں کے تارے ہو میں نے موت کی  
 ہے کہ تلو بڑے تجنا نہ کا دربان بناؤں گا۔ اگر تم اسپر راضی ہو سنے اور  
 اگر میں لذات کا طالب ہوتا تو یہ باتیں نکرتا اور نہ لوگوں کو اسوجہ سے قتل  
 کرتا۔ کہ وہ میری مخالفت کر کے لذات کے طالب بنے ہین۔ کیونکہ گوشت  
 کے ہوتھڑوں کو قتل کرنے میں کسی قسم کی خوشی و لذت نہیں ہے۔ اور  
 ایسے فعل کے ارتکاب کا جو شش آدمی کو اوس پر وقت ہوتا ہے  
 جب اس کو سخت غیظ آتا ہے اور بدن میں آگ لگاتی ہے۔ اور طاہر ہے  
 کہ یہ فعل خوشی اور عیش کو تلخ کرنے والا ہے۔ پھر اگر میں اپنے نفس میں  
 دین کی طرف سے کچھ منف پاتا جیسا کہ تو میرے بارہ میں کہتا ہے تو اس  
 عمر میں پہونچکر ضرور اسے دفع کرتا۔ اور بہلا دینا میں کون شخص ایسا شقی و  
 بدبخت ہو سکتا ہے جیسا کہ ان تو اپنے باپ کی نسبت کہتا ہے۔ کہ نفسانی  
 خواہشیں اسکو اسپر مجبور کریں کہ شہوت رانی نہی کو وہ دین و مذہب قرار دے  
 اور جو شخص اس میں اس کی موافقت کرے اسکو الٰہی و زر سے مالا مال  
 اور جو مخالفت کرے اسکو اپنے ہاتھوں سے پامال کرے۔ اوطاسکی  
 تردید میری اوس خصلت سے ہوتی ہے جو اسکے مخالف ہے اور نیز اس سے  
 کہ میں بچوں۔ محتاجوں۔ کمزوروں۔ اور لوگوں کے حال پر شفقت کرتا ہوں  
 اور میں نے ان لوگوں کے وظیفے مقرر کئے اور ان سے فاقہ کشی دیتی و

بیدست و پائی کے بچ و صدے بہلا دیئے۔ بیان تک کہ جب کہی میرا  
 گذر کسی نابینا بوڑھے اور لاوارث بچے کے پاس سے ہوتا ہے تو بی اختیار  
 میرا دل بھرتا ہے اور جب تک اونکے لئے وہی بندوبست نہیں کر لیتا جو اپنے  
 اسی قسم کے خاص عزیزوں کے لئے کرتا ہوں اور وقت تک اونکے پاس  
 سے میں ہٹا نہیں ہوں اور میرا ایسا کرنا اوس مستحکم رائے و قدیم رسم کی پابندی  
 ہے جو بودہ لئے ہمارے دادا بیسٹم سے بیان کی تھی کہ بچوں کو اپنی اولاد  
 اور سن رسیدہ عورتوں کو اپنی ماؤں اور متوسط عمر کے مردوں اور عورتوں کو  
 اپنے بہائیوں اور بہنوں کی جگہ میں سمجھو۔ اور اونکے ساتھ اسی انداز سے  
 نیکی و سخاوت کر دو کیونکہ اسی کا نام عدل ہے۔ بس اب نیز کو نسا طعنہ مجھ پر  
 اور کون سی بے گمانی میری سمجھ پر باقی رہی۔ کیا تو کہتا ہے کہ میں نے ناپائیدار  
 طریق اختیار کیا اسلئے مذاکی مرضی کے خلاف چلا۔ مجھے حیرت ہے  
 کہ تو نے یہ اندیشہ ہماری نسبت تو کیا اور اپنے نفس کی نسبت نہیں کیا اور کیونکر  
 تو نے ہماری نظر و فکر کو باوجود زمانہ و راز کے تحقیق و تعقیب کے مشتم کیا  
 اور تو نے اپنے غم و فکر پر باوجود اسکے کہ اگلے لوگوں کی رائے سے  
 مطابق نہیں اعتماد کر لیا۔ اور لطف یہ ہے کہ تو نے اسکا امتحان بھی نہیں  
 کیا۔ بہلا اسکو اپنے شفیق باپ یا کسی تجربہ کار حکیم یا پیشوا کے سامنے پیش  
 تو کیا ہوتا۔ اور تجھے کیونکر اطمینان ہو گیا کہ شیطان نے تیری طبیعت  
 کی رقت و نرمی دیکھ کر قبل اسکے کہ خدائی حکمت سے تیرا دل منور ہو جائے  
 قبضہ نہ کر لیا ہو اور اپنے چھپے ہوئے جاسوس بلوہر کے ذریعہ سے مخفی

مگر ایمان تبکو نہ سکائی اور باطل کہ تیری آنکھوں کے سامنے زیب و زینت  
 نہ دی ہو اور کیونکر تو بے غم ہے۔ بیشک تبکو اس عزیز و نادانی مین اوسی نے  
 ڈالا ہے کیونکہ تو بغیر دلیل و منکر اور برہان مطلق کے اپنے آپکو برسر صواب  
 اور ہیکو برسر خطا ٹھہراتا ہے۔ کیا تو اس ماملہ مین ویسا ہی نہیں ہے جیسے  
 ملک کے اور سب لوگ ہیں کہ پہلے بدعتوں کی گواہی مین مبتلا ہو گئے اور جب  
 اخیر مین امر حق اوسکے سامنے آیا تو انہیں پہلی بدعتوں پر اڑ رہے اور آپکو  
 سچی شریعت سمجھنے لگے۔ اسلئے اسے میرے پیارے بیٹے اس سے  
 پرہیز کر کیونکہ ایمین شک نہیں کہ تیری نیت خیر ہے اور یہ خدا کی بہت بڑی  
 نعمت ہے اور تیرے ذریعہ سے مجھ پر ہے اور تجھ مین تیرے داداؤں اور  
 بزرگوں اور تیرے کنبہ والوں کی موروثی بزرگی و منوبی کا اثر پایا جاتا ہے کیونکہ  
 تیرا دادا میسم بودہ کے نزدیک سب سے زیادہ مقرب و مستجاب الدعوات  
 اور سب سے زیادہ دیندار اور سب سے عمدہ خلیفہ و جانشین تھا۔ یہاں تک  
 کہ اسے اپنی اولاد مین سے چالیس آدمی جن مین عورت اور مرد دونوں شامل  
 تھے بودہ کی تعظیم کے لئے نذر کر دئے تھے۔ اور دوسرے ہدیوں  
 اور عطیوں کا پوچھنا ہی کیا ہے۔ چنانچہ جب وہ اسکے پاس حاضر ہوتا تھا تو  
 اپنی اولاد مین سے ایک مرد یا ایک عورت کو پیش کرتا تھا اور بودہ نے سبکو  
 قبول کیا اور سب کے لئے دعائیں کیں اور سب سے محبت و شفقت کے ساتھ  
 پیش آیا۔ اس لئے وہ سب کمال دایمان مین گویا بودہ کی نظیر مین  
 رہتے۔ وہ سب عورتیں تارک الدنیا ہو گئیں اور بن بیا ہی رہ کر جو گئیں

بن گئیں۔ اور مرد بودہ کے دعا پلینسی اوس کے مذہب کے  
 پیہلے لانے والے اور اوس کے خلیفہ ہو گئے۔ انہیں لوگوں سے  
 اوس کا مذہب پھیلایا اور ان میں اوس کی رعایت اثر کر گئی۔ پھر  
 جب بودہ اس دنیا سے آخرت کا سفر کرنے لگا تب ہم کو اوس نے اپنا خلیفہ  
 بنایا یہ اوس سے کسی طرح علم و حکمت میں کم نہ تھا۔ اسکے بعد **شہنشاہ** مسیم  
 کا بیٹا بندوستان کے بادشاہ بن مین بڑا عادل اور بڑا حکیم بادشاہ ہوا اوسکی  
 طبیعت میں اس درجہ کی رقت و نرمی و سخاوت تھی کہ ایک دن وہ اپنے جہلوں  
 و خدم و شتم کے ساتھ چلا جاتا تھا راستہ میں اس نے ایک بچہ کو دیکھا  
 کہ نگا مادر زاد ایک دیوار کے پاس کھڑا رہا ہے۔ اور آسمان کی طرف  
 منہ اٹھا اوستھا کر فریاد کر رہا ہے۔ اس پر وہ اپنی سواری وغیرہ کو چھوڑ کر دوڑا ہوا  
 اوس بچہ کے پاس پہنچا۔ اور اس کا حال دریافت کیا۔ اوس بچہ نے کہا کہ  
 اے میرے آقا۔ میرا باپ ایک امیر و صاحب و جاہت آدمی تھا۔ لیکن  
 اوسکو تجارت میں نقصان آیا۔ اس سے وہ محتاج و مقروض ہو گیا۔ تھوڑے  
 دن کے بعد سات اولاد کو رہا۔ اناٹ جن میں سب سے چھوٹا میں تھا چھوڑ کر میری  
 ماں نے قصائی۔ ہمارے باپ کے قرض خواہوں نے اوس پر سخت  
 تقاضا شروع کیا مگر اوس کے پاس بچوں کے سوا کچھ ہی نہ تھا۔ دو لوگ اونہیں کو  
 ایک ایک کر کے لیجانے اور وہ سب روتے چلاتے ہوئے اپنے باپ  
 اور گھر بار سے پھڑنے لگے یہاں تک کہ میری باری آئی۔ میرے باپ نے  
 چاہا کہ مجھے اپنے پاس سے جدا نہ کرے اور میری جدائی کے خیال سے وہ

سخت بے چین رہتا رہا اور اپنے قرض خواہوں سے کہنے لگا کہ میری  
 پیروی اور اس بچہ کی کم سنی پر رحم کرو اور اپنے جان و مال کا صدقہ اسکو میرے  
 پاس بننے دو۔ مگر وہ کب مانتے تھے۔ مجبور ہو کر میرا باپ مجھے اپنی گردن پر  
 ایسا ہی مادر زاد بنگا جیسا آپ دیکھتے ہیں بٹھا کر فلان گالون سے مجھے بچانے  
 اور میری جدائی سے بچنے کے لئے بہاگ نکلا۔ مگر یہاں آکر اون لوگوں نے  
 اسکو پکڑ لیا۔ اور اس طرح سے کہ وہ مجھکو حوالہ کر دیا۔ اسکو بہت تنگ کیا  
 میرے باپ نے اون لوگوں کی بہت منت و سماجبت کی۔ مگر ادن کنجتوں کا دل  
 نہ پسچا۔ وہ سب اسے پکڑے ہوئے تھے اور میں اس کی گردن پر سوار تھا۔  
 جب وہ لوگ کسی طرح راضی نہ ہوئے تو میرے باپ نے مجھے اپنی گردن  
 سے اتار دیا اور سینہ سے لپٹا کر دیکھ کر رہا۔ اور آخر کو مجھے حصہ  
 کر کے اپنے آپکو قید میں ڈالنے کے لئے اونکے ساتھ ہو لیا۔ یہ غم کی داستان  
 سنکر شنبی سے ضبط ہوسکا زمین پر گر پڑا اور روئے چلانے ڈاڑھی اور  
 کھال نوچنے کبھوٹنے لگا۔ کیونکہ اس خیال نے کہ میرے ملک کے اندر ایسے  
 ظلم و ستم کی باتیں ہوتی ہیں اسے سخت مضطرب و پریشان کیا۔ اور اسکا  
 دل بھر آیا۔ وہ بیٹھا ہوا رو رہا تھا اور خدم و حشم سامنے کھڑے تھے۔ اسکے  
 بعد وہ اٹھا اور اپنے سارے کپڑے اس نے اتار ڈالے صرف تنہا  
 ستر کے ڈھانکنے کے لئے رہنے دیا اور اس لڑکے کو ادن کپڑوں میں لپیٹ کر  
 اپنی گردن پر سوار کر کے اسکے باپ کو اسے حوالہ کرنے کے لئے پیادہ پا  
 روانہ ہوا اور سارے نوکر و چاکر اسکے پیچھے پیچھے چلے۔ اسی بہت کدائی سے

وہ اس قید خانہ میں پہنچا۔ جہاں قرض خواہوں نے اس کے باپ کو  
 قید کر رکھا تھا اور اس پر طرح طرح کی سختیاں کرنے کے علاوہ درشت کلامی  
 گالی گلوچ سے ڈرا دھمکا رہے تھے اس نے پہنچتے ہی حکم دیا کہ ادن  
 لوگو بچ سارا قرض چکا دیا جائے اور اون لوگوں کو خوب ڈانٹا کہ تم سب بڑے  
 سنگدل و بے رحم اور خدا اور اس کے دستوں کے دشمن ہو۔ اور پیارے  
 کو اس نے پیارے سے ملا دیا اور قسم کھائی کہ جب تک اس شخص کی کل  
 اولاد اس کو مل جائیگی۔ اس وقت تک کہانا پینا اور سونا سب بھیہر حرام ہے  
 چنانچہ اس شخص کو سب بیٹے دلوادے۔ اور حکم دیا کہ جس قدر مال اس کے  
 پاس تھا اس سے کئی گونہ زیادہ بادشاہی خزانہ سے دیا جائے اس کے بعد  
 تلمذین شہنشاہ کو بیٹھا ہوا جو چودہ برس تک اپنے ملک و دیار سے غائب  
 رہا۔ اس کا واقعہ اسطرح ہے کہ ایک دن وہ شکار کھیلنے کو باہر نکلا اور  
 اپنے کل ہمراہیوں سے جدا ہو کر ایک جنگل میں پہنچ گیا۔ کئی دن تک حیران  
 و سرگردان رہا آخر اس کا گھوڑا گر گیا تو اس نے پیادہ پا چلنا شروع کیا۔  
 چلتے چلتے ایک ساحل پر پہنچا جہاں بہت سا پانی اور کثرت سے درخت  
 تھے اور اس کے سامنے بہت وسیع میدان تھا وہاں ایک درخت کی جڑ کے  
 نیچے سے آہ آہ کی صدا اس کے کان میں پہنچی۔ اس نے آواز کی سیدھ پر  
 پہنچا تو ایک جوان نظر آیا جس کا سارا بدن زخموں سے چور تھا۔ جاگنی کی  
 حالت اس پر طاری تھی اور اس نے یوں ہی رمی ہی جان باقی تھی۔ تلمذین نے  
 اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور حال پوچھا اس نے زخم خوردہ لئے کہا کہ ہمارا کینہ

تلمذین کا حال

وسیع تھا۔ اور ہم قوم کے سردار تھے۔ اور اس پہاڑ اور اس ساحل میں ہماری  
بود و باش تھی اور ہمارے پاس بہت کچھ مال و اسباب تھا۔ ایک مرتبہ  
ہماری بستی پر دشمن نے چڑھائی کی اور ہمارے لوگوں کو قتل و گرفتار کر اور  
ہمارا مال و اسباب لوٹ کر لے گئے۔ اور میری ماں ایک بہت ہی سن رسیدہ  
لوڑھی سی تھی۔ میں اور میرے بہائی کے سوا اس کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ دوسرے  
دو دنوں کے بعد ان پیدا ہوئے تھے لیکن جس دن ہمارے اور غولیشٹن کے سب  
قتل ہوئے اسی دن میرا بہائی بھی مارا گیا۔ سنسدر میں اور میری ماں بچ گئی  
جب دشمن چلے گئے تو میری ماں نے میرے بہائی کو قریب ہی میں دفن  
کیا اور سچ و شام اس کی قبر پر بیٹھ کر رونے لگی۔ روتے روتے اس کی  
آنکھیں جالی رہیں۔ اس کے بعد جو کچھ اس کے پاس تھا وہ سب کا سب اس نے  
لوگوں کو تقسیم کر دیا۔ اور مجھ سے کہا کہ جو کچھ میرا حق بیٹ میں رکھتے اور پالنے  
پوسنے کا تیرے ذمہ ہے اس کا واسطہ تجھے دیتی ہوں کہ جب تک میں  
زندہ ہوں یہاں سے اور کسی مقام پر جانے کا قصد نہ کر۔ اور اگر تو میری بات  
نہیں مانتا تو چلا جا اور مجھے چھوڑ دے میں یہاں سے ہرگز نہیں ٹلنے  
کی۔ اور اسی قبر کی برابر اپنی قبر بناؤں گی۔ اس زمانہ سے میں اسی مقام  
پر بیٹھ رہا ہوا تھا۔ اور اس پاس کے درختوں کے پھل تو لے کر اسے کھلاتا  
تھا۔ اور ہر موسم میں اس جھل کی بڑی بوٹی جمع کر کے لیجاتا تھا اور ان کو  
بیچ کر اس کے لئے کپڑے خرید کر لایا کرتا تھا اور صبح و شام اس کو ہاتھ پیر کر  
اور اس قبر کے پاس سچو سچا کرتا تھا۔ مگر آج جو دیکھتا ہوں اس مقام پر ایک گرو



موجود ہے مین اوہنیں مسافر سمجھ کر حسب عادت اونکی طرف بڑا دیکھا تو وہ سب  
 لوٹیرے ہیں۔ مجھے گرفتار کر لیا۔ اور غلام بنانے کے لئے مجھے لے چلنے  
 پر مستعد ہوئے مگر مین نے اپنی بوڑھی مان کا خیال کر کے انکار کیا۔ اس سے  
 وہ غضبناک ہوئے اور میرا یہ حال کر دیا۔ جو تم دیکھ رہے ہو۔ پس مین دو طرح کی  
 موت کے چنچین پہنسا ہوں۔ ایک انقطاع حیات کی۔ اور دوسری مان کی تکلیف  
 کے خیال کی۔ تلذین نے پوچھا کہ تم نے اوسکو کس مقام پر چھوڑا ہے۔ اوس نے  
 کہا کہ اسی پہاڑ میں جو تمہارے سامنے ہے۔ پھر اوس نے کہا کہ اگر تمکو کوئی ایسا  
 آدمی مل جائے جو تمہاری مان سے بلا کم و کاست وہی سلوک کرتا رہے جیسا کہ تم  
 کرتے تھے۔ تو کیا تمہاری موت کچھ ہلکی ہو جائیگی۔ اوس نے کہا کہ اگر ایسا  
 ہو تو مجھے موت سے کچھ باک نہیں ہے۔ اور نہ وہ مجھے ناگوار ہے۔ اوس نے کہا  
 کہ اچھا وہ آدمی مین ہوں۔ اب تم مجھے بتا دو کہ کیونکر اوسکی خدمت کرتے تھے  
 تاکہ تمہاری خدمت گذاری اوس سے منقطع نہ ہو اور نہ تمہاری موت کی اوسکو  
 خبر ہو۔ اوس نے اسکی تعمیل اور جان بحق تسلیم کی۔ تلذین نے اوسے دفن کر دیا  
 اور وہاں سے اپنی اور اوس بوڑھی کی ضرورت کے لائق پہل توڑ لئے اور  
 جسطرح اوس مجروح نے بتایا تھا اوس کی مان کے پاس آیا۔ وہ بوڑھی اپنا  
 کی آہٹ سن کر دعائیں دینے اور اوس پر قربان و صدقہ ہونے لگی۔ یہ اوسکا  
 ہاتھ پکڑ کر اوسی قبر کے پاس لے گیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی تو اوسی قبم کا  
 مین واپس لے آیا۔ اور کھانے کو دیا۔ وہ پہلون کو بقت رنوا ہش کہا کر سو رہی۔  
 اور صبح اٹھ کر اوس نے اوسے طرح سے دعائیں دین اور یہ اوسے ہاتھ پکڑ کر

قبر کے پاس لیگیا۔ اور جب وہ روپیٹ چکی۔ تو قسب مکہ میں اوسکو پہونچا کر  
کہانا پانی دیا۔ اور پھر روزی کی تلاش میں باہر گیا۔ الحاصل اسی طرح سے چودہ  
برس تک صبر و شکر و فاد و کرم کے ساتھ اوس کی خدمت کرتا رہا۔ اور اوس  
بڑھیا کو کہی شک نہوا کہ یہ اوس کا بیٹا نہیں ہے۔ برابر اوسکے کھانے  
پینے کی خبر لیتا اور اوسکو تکلیف و مصیبت سے بچاتا رہا۔ جب وہ مر گئی تو اسی قبر کے  
بازو اوسکو رکھ دیا۔ اور وہاں سے پیادہ پا سفر کرتا ہوا اپنے ملک میں داخل ہوا  
یہاں کا ماجرا یہ تھا کہ ہر طرٹ اس کی تلاش و جستجو کی گئی جب کہیں نشان و پتہ نہ ملا۔  
تو اسکے بیٹے فلنظین کو لوگوں نے اسکی جگہ تخت نشین کیا جو قوت یہ گھر  
پہونچا۔ تو وہ پوچھتا پوچھتا پھر تے پھر تے اسکے چہرہ کا رنگ بالکل سیاہ پڑ گیا  
اور تکلیف میں رہتے رہتے محض نحیف و ناتوان ہو گیا تھا فلنظین اسکو دیکھ کر  
قد مون پر گر پڑا پاؤں کو بوسہ دیا اور گلے سے لپٹ گیا پھر اوسکو غسل کرایا۔ کپڑے  
بدلوئے اور اوسکے سر پر تاج شاہی رکھ کر خود علیحدہ ہو گیا۔ چنانچہ فلنظین نے  
اوس واقعہ کے بعد میں برس تک حکمرانی کی۔ لوگوں نے اسکے غائب رہنے  
کی نسبت اپنی عقل و قیاس کے گھوڑے دوڑائے تھے۔ اور یہ بات  
قرار دی تھی کہ اوسکو پری لے اوڑی تھی۔ یہ حال خود اوسکو بھی معلوم ہوا  
تھا مگر اسنے کسی کو اصلی واقعہ نہیں بتایا تھا ایک تو اسوجہ سے کہ عوام الناس  
کے خیالات کی تردید کرنا اوسکو ناپسندیدہ امر معلوم ہوا اور دوسرے وہ  
نہیں چاہتا تھا کہ اپنی نفس کشی اور وفاداری کا لوگوں میں اعلان کرے کہونکہ  
یہ فعل اسنے صرف ثواب کی نیت سے کیا تھا۔ لیکن جب اوسکے مرنے کا

دقت قریب آیا۔ اوسنے اپنے بیٹے فلنظین سے اسکو بیان کیا اور اپنے  
 باپ کے اس واقعہ کو شہرت دی اور خود بھی سوار ہو کر اوس پہاڑ تک پہنچا  
 اور جو نشانیاں اوسنے بیان کی تھیں اونکو اپنی آنکھوں سے دیکھ آیا۔

اسکے بعد ملذین کا بیٹا فلنظین ہوا جو میرا باپ تھا۔ اسنے لوگوں کو بودہ کے  
 طریقہ کا پابند بنایا اور اوس کی سنت پر استوار کیا۔ حالانکہ اوسوقت اوسکے  
 پیروں کے اختلاف کی وجہ سے دین میں جدا جدا راین پیدا اور بہت سی سی  
 بدعتیں داخل ہو گئی تھیں اور لوگ بہت شغب میں پڑ گئے تھے۔ مگر اوسکو رہنمائی کا  
 الہام ہوا۔ اور وہ دگر اہی سے محفوظ رکھا گیا۔ لوگوں کے عقول اوسکی طرف مائل  
 ہوئے اور بودہ کے پیروں کا سب سے بڑا گردہ اسی کی رائے کا پابند ہوا۔ اور

سوائے بدعت و ناقص العقل لوگوں کے کسی نے اوس کی مخالفت نہیں کی۔  
 یہ شخص طبیعت میں نہایت سلامت رو اور حکومت میں نہایت عادل تھا۔  
 اسکی رحمدلی اور غلبہ نوازی اور داد گری منصب الملک تھی مظلوم کا حامی اور ظالم  
 پر نہایت غضبناک ہونیوالا۔ اور خود تکبر و غور سے بالکل پاک تھا۔ یہاں تک  
 کہ اوسنے اپنی رعایا کو مخالفت کر دی تھی کہ کوئی شخص اوسکو بادشاہ کے  
 نام سے نہ یاد کرے تاکہ جب اونکو کوئی ضرورت اوس سے پیش آئے تو  
 بادشاہی ہیبت اوسکے بیان کرنیکی مانع نہ ہو۔ پس جو کوئی اس سے سن میں کم  
 تھا وہ تو اسکو باپ اور جو زیادہ تھا وہ بیٹا۔ اور جو ہم عمر تھا وہ بہائی کہتا تھا۔ وہ  
 آدمی راستے کے دقت و زیر کو ساتھ لیکر راستوں میں پھرا کرتا تھا تاکہ اوسے  
 لوگوں کے اون حالات پر اطلاع ہو کر سب جو اوس تک نہیں پہنچتے ہوں

ملذین کے بیٹے فلنظین کا حال

اسی گشت میں ایک دن اتفاقاً اوس کا گزر ایک ایسے مقام پر ہوا جہاں  
 چند لوگ بیٹھے تھے۔ انہیں سلام کر کے یہ بیٹھ گیا دیکھا تو وہ آدمی آپس میں  
 گالی گلو ج کر رہے ہیں اور ان میں سے ایک نے دوسرے کو کہا کہ تو مفلس و  
 کنگال ہے محتاج نے کہا کہ تو مجھ پر غربت کا الزام کیسا لگاتا ہے یہ تو ایک  
 آنے جانے والی چیز ہے۔ اور صرف اوس وقت تک کہ جب تک کہ میرے  
 بادشاہ کو اس کا علم نہیں ہے جہاں اوس کے کان تک یہ خبر پہنچی اور یہ  
 فوراً دفع ہو گئی۔ مگر تجھ میں تو وہ پائدار عیب ہے جسکی اصلاح بادشاہ کے بھی امکان  
 میں نہیں ہے۔ اوس نے پوچھا کہ بہلا وہ کونسا عیب ہے اوس نے کہا کہ تیری بہن  
 بدکار اور مان جادوگر کی ہے۔ یہ سنکر وہ شخص رونے لگا۔ لوگوں نے کہا  
 کہ تم روتے کیوں ہو۔ اوس نے کہا کہ میرے رونے کی وجہ یہ ہے کہ انہی  
 جو عیب میرا بتایا وہ سچ ہے۔ اور اس کا عیب بادشاہ کے بس کا ہے۔ اور میرا  
 عیب بادشاہ بھی دور نہیں کر سکتا۔ میں اس سے نہ پاک ہو سکتا ہوں اور  
 نہ اسکے ہوتے ہوئے مرنے دکمانے کے قابل ہوں۔ بادشاہ کو اس شخص  
 کی حالت سے سخت صدمہ ہوا۔ اور وہ وہاں سے گھر چلا آیا۔ صبح اوتھٹھ کر اوس نے  
 اور ان دونوں شخصوں کو بلوایا۔ مفلس کو تالدار بنا دیا۔ اور ان دونوں عورتوں کو  
 بلو کر خود اوس کے پاس گیا۔ اور انکو نصیحت کی۔ اور توبہ کرا کے چھوڑا۔ اسکے  
 بعد دونوں کو خاصے کے ہاتھی پر چڑھا بادشاہ کے خاص محلات سوار ہوا  
 کرتی تھیں سوار کرایا اور سدا کی کرائی کہ بڑھیا تو بادشاہ کی مان ہے اور اوسکا  
 نام عابدہ ہے۔ اور لڑکی بادشاہ کی بہن اور اوسکا نام تانبہ ہے۔ اب اسکے

بعد سے جو شخص انھیں ان ناموں کی سوا کسی اور نام سے پکارے گا۔ وہ بادشاہ کی بے ادبی کرے گا۔ اور اپنے آپ کو سزا کا مستوجب بنائے گا۔ پھر کسی مجال تھی کہ اس حکم کی خلاف ورزی کرتا۔ اس تدبیر سے اوس شخص کو بڑا فخر حاصل ہوا۔ اور آخر کار اوس کی مان ہندوستان کی بزرگترین عورتوں میں سے شمار ہوئی اور عامہ خلائق اوس کو سب سے زیادہ ماننے لگے۔ اور اوس کی بیٹی ایسی پارسا نکلی کہ بادشاہوں نے اوس سے نکاح کر نیکی خواستگاری کی۔ مگر اوس نے مجبور رہنا اور بت خانہ کی درباری کرنا اختیار کیا۔ یہاں تک کہ بڑی سالکہ ہو گئی اور وہ شخص بھی بھت مسرور اور اپنے افسران میں قابل رشک ہوا۔ اور خود وہ اور اوس کی اولاد و احفاد سب صاحب عزت و توقیر شمار ہونے لگے۔

پھر فلطین کے بعد سلطنت کا بار میری گردن پر پڑا۔ میں نے بزرگوں کی سنت قائم رکھنے کے لئے بہت سی باتوں کو جو مجھے ناگوار مگر رسم کے موافق تھیں اختیار کیا۔ اور بہت سے امور کو جو مجھے دل سے پسند مگر اوس سنت کے مخالف تھے ترک کر دیا۔ اور جن باتوں کو بزرگان دین نے خود اپنے اور ہمارے لئے پسند کیا اوس پر میں نے قناعت کی اور نہ اونھیں حضرت پہونجائی اور نہ اون پر طعن و تشنیع کی۔ یہاں تک کہ خدا نے ہم پر بڑی عنایت کی اور تم ہمارے گھر میں پیدا ہوئے۔ اور ہکو امید بندہ ہی کہ اللہ تعالیٰ کے فضل سے ہمارے سلف کی عادت اوس کے اس خلف میں ہو گی۔ تم میرے دوستوں سے پوچھ لو کہ جب سے میں نے سلطنت کا بار اٹھایا ہے مجھے

کوئی فعل بھی خلاف عقل یا بدعت یا حماقت کا اہتدار کی حق تلفی۔ یا بے حق کی قدر افزائی کا سرزد ہوا ہے۔ اور کہیں مین نے دین سے غفلت کی ہے یعنی یہ کہ جہان مذہبی خرچ کی ضرورت تھی وہاں مین نے خرچ کرنے میں بخل کیا ہو۔ یا جہان مدیہ بھیجنا تھا وہاں مین نے اس کے بھیجنے میں سستی کی ہو یا کسی نڈیا پر ظلم کیا ہو یا عابد کے ساتھ بھلائی نہ کی ہو۔ یا بدعتی کو بے سزا چھوڑ دیا ہو۔ اور کبھی مین نے عامی ضعیفوں اور فقیروں کے حال سے غافل ہو کر اون کی پریشانی نہ کی ہو۔ اور کسی بڑے سے اس کی بڑائی کے باعث فروتنی سے ملا ہوں یا کسی کمزور سے اس کی کمزوری کی وجہ سے کبھی دبا ہوں یا کسی محتاج کو اس کی غربت کی وجہ سے ذلیل جانتا ہوں یا میرے سلطنت کے اندر کوئی یتیم اپنی یتیمی کی وجہ سے روتا ہو۔ کیا مین نے اپنی مملکت کے اندر ستر ہزار یتیم بچوں کو یتیم خانوں میں نہیں رکھا ہے جن میں سے ہر ایک مجھ ہی کو اپنا باپ جانتا اور اسی نام سے مجھے پکارتا ہے۔ انتہا یہ ہے کہ یتیموں کو یتیمی کی وجہ سے باعث بار پہلے کے کہین زیادہ اسودہ حالی حاصل ہوتی ہے اور وہ صرف والدین کی طبعی محبت سے جو کسی کی اختیار نہیں ہے محروم ہو جاتے ہیں۔ اور بس۔ اور کیا مین نے عورتوں کے حقوق کی اس قدر کافی حفاظت نہیں کی ہے کہ کسی عورت کو کسی ضرورت سے مجبور ہو کر یا کسی ظلم کی فریاد کرنے کو باہر نکلنا نہ پڑے اور اس طرح سے اس کی بے حرمتی اور پردہ دری نہو۔

پس یہ لوگ تیرے سلف تھے جن کا تو خلف ہے۔ ان لوگوں کو نہ سلطنت

نے دین سے غافل کیا اور نہ دین نے سلطنت کے سرور سے باز رکھا  
 کیونکہ ان لوگوں نے ان دونوں چیزوں میں سے ایک کو دوسرے کے  
 لئے نہ مضر سمجھا نہ اوس کا مانع۔ اور نہ بودہ نے اونکو اس سے زیادہ کی تکلیف  
 دی۔ اور جب ان لوگوں نے اضمات کو قائم رکھا اور بودہ کی راہ کو نہیں چھوڑا  
 تو نہ سلطنت رکھنے میں اوس نے کوئی مضرت بتلائی اور نہ اس کے ترک میں  
 کوئی فضیلت۔ لیکن تیری وجہ سے ہم جس مکر کی بلاتین مبتلا ہوئے ہیں اوسکو  
 شیطان نے اوس جاو و گر کی زبانی تجھ تک پہنچایا ہے۔ اور شیطان  
 ہمارا جانی دشمن ہے۔ بارہا اوسنے ہم پر دانت لگائے کیونکہ ہم اوس کے  
 دوستوں کو جو خدا کے دشمن ہیں منہ نہیں لگایا اور دشمن سمجھا اور اوس کے  
 دشمنوں کو جن سے وہ جان سے بیزار رہتا ہے مدد دی۔ اسلئے جو عداوت  
 اوسکو مجھ سے تھی اوس کا خمیازہ اوسنے تجھ سے نکال دیا اور تمہیں اچھی طرح  
 سے اوسنے اپنے پنجے گزروئے۔ تجھ کو شرم نہ آئی کہ تو نے اس قدر جلد  
 شیطان کی اطاعت قبول کر لی اور اوس امر کو جس میں تیرے باپ کی تذلیل  
 اور تیرے بزرگوں کی توہین تھی تو نے نہایت پوشیدہ رکھا۔ اور ایسی  
 بُری کمظرفی اور مشہور بُرائی میں چپ چاپ پڑ گیا کہ جو چیزیں حلال اور اچھی ہیں  
 اونکو حرام سمجھنے لگا اور جو نقصان پہنچانے والی اور ہلاک کرنے والی ہیں  
 اونکو اختیار کر لیا۔ پس اگر تیرے زعم میں یہ ہے کہ جس نے تیری راہ  
 ماری ہے وہ دین کے ساتھ محبت اور بد عادت کے ساتھ عداوت رکھتا ہے  
 تو میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ مجھ سے بڑھ کر کوئی شخص دین کا حامی و مددگار نہیں ہے

اور اگر ہوا دھوس اور خواہش نفسانی کے غلبہ کی وجہ سے مین دین سے  
برگشتہ ہو گیا ہوتا تو اللہ نے جو تیری اور ہماری رہنمائی کے لئے مجکو پیدا کیا  
وہ مجکو بھی اوس سے باز آنے اور ادسپر غور و فکر کرنے کا جوش دلاتا۔ پس  
اگر تو برسرواب ہوتا یا تجھ پر خدا کے اسرار کھلے ہوتے تو سب سے پہلے ہم تیرے  
ذریعہ سے سید ہی راہ اختیار کرتے۔ تیرے پاس کوئی حجت ہے۔ اوسکو بیان کر۔  
البتہ تو اس کا مجاز ہے کہ اگر چاہے تو یہ بحث میرے اور تیرے ہی درمیان  
مین رہے دوسروں تک نہ پہونچے ورنہ اوس سرانڈیپ کے شیطان کو جس نے  
تجھ پر جادو کیا ہے تو اپنی طرف سے بحث کر نیکو مقرر کر۔ ہم بھی کسی شخص کو جو اوسکے  
مقابلہ کا ہو اپنی طرف سے مقرر کریں گے۔

نوزاسف نے جب یہ تقریر سنی تو سمجھا کہ شیطان نے میرے لئے بہت  
بجاری مکر کا دام پہلایا ہے۔ مجکو بھی اس میں سخت کوشش کرنا لابدی ہے  
پس اوسنے کہا کہ اے بادشاہ میرے نزدیک اس سے بہتر کوئی بات  
نہیں ہے کہ آپ کی دینداری اور خوشنودی دونوں مجکو حاصل ہوں۔ لیکن  
آپ خود ہی ان سے محروم کئے گئے ہوں تو مجھ پر راہ صواب کی پیروی واجب  
ہے۔ گو آپ کے مرضی کے خلاف ہو۔ مین پہلے آپ کی نسبت یہ گمان رکھتا  
تھا کہ آپ کی رائے خطا سے محفوظ ہے گو عمل میں آپ سے لغزش واقع ہوتی ہو  
کیونکہ مین سمجھتا تھا کہ آپ نے جس امر کو ترک کیا ہے اوس کی خوبی سے آپ واقف  
ہیں اور جبکو آپ نے اختیار کیا ہے اوس کی بدی کو آپ جاننے  
اور پہچانتے ہیں۔ مگر اب جو مین نے غور کیا تو صاف معلوم ہوا کہ آپ کی رائے



کا سقم و مرض ایسا نہیں ہے جو آسانی سے علاج پذیر ہو۔ اور چونکہ آپ کی اس بیماری کو دفع کرنے کے لئے محنت و مشقت اٹھانا مجبوراً واجب ہے اور خواہش نفسانی آپ کی طبیعت کے موافق ہو نیکی وجہ سے آپ پر غالب ہے جسکو آپ ترک کرتے یا جس سے منہ موڑتے نظر نہیں آتے ہیں اس واسطے مجبوراً آپ کی اس خواہش نفسانی کا مقابلہ کرنا پڑا۔ جس نے آپ پر عقل کے ذریعہ سے جو آپ کی ہمتا سے غلبہ حاصل کیا ہے۔ اور معمول ہے کہ لڑائی والا بغیر سامان کے یہاں جنگ میں نہیں آتا اور دشمن پر فتح پانے کے تدبیر ہی ہے کہ اس کے سامان چھین لئے جائیں۔ پس اگر میں اس خواہش نفسانی کو جو آپ پر مکر و فریب کے اسلحہ سے مسلح ہو کر حملہ آور ہوئی ہے مغلوب و تباہ کر سکتا ہوں تو صرف مکر و فریب کو رفع کر کے یعنی صدق و صواب سے کام لے کر ایسے حال میں اگر میری طرف سے آپ کی شان میں کچھ بددینی اور درستی ظاہر ہو تو آپ معاف فرمائیں کیونکہ میری نیت آپ کی سچی تنظیم و اہلی توقیر اور محض خیر کی ہے۔ اور جن لوگوں نے آپ کو دین کا مخالف بنایا اور سخونے لے کر آپ کی توقیر کی نہ آپ کو نصیحت کی۔ اسے بادشاہ آپ اپنے دلوں میں کیجئے اور انکہین کھول کر دیکھئے کہ اس ملک میں کوئی ایسا شخص باقی نہ رہا۔ جس کے ایمان و اعمال سے آپ اپنے اس دعویٰ کا کہ آپ بودی کی پیروی کرنے میں ثبوت دیکھیں اور اگر کوئی چھپا ڈھکا باقی ہے تو وہ شخص ہے جسکو آپ نے اپنے قہر و غضب سے مغلوب کر لیا ہے اور جب آپ کا خوف دہراں غالب ہے۔ کیا جو لوگ دین میں آپ کے مخالف تھے ان پر شیطان نے آپ کو اسی باعث سے

برا نگینہ نہیں کیا کہ وہ اس ملک والوں میں سب سے زیادہ شیطان کے دشمن تھے۔ اور کیا شیطان کو ان لوگوں پر اسی وجہ سے سخت غیظ نہیں آیا کہ اسکو اپنے پاس پٹکنے نہیں دیتے تھے۔ اور آیا خدا سے نزدیک ہونیکی اس سے زیادہ بھی کوئی عمدہ صورت ہے کہ شیطان کو دور بائش کہا جائے۔ اسے بادشاہ مجھے حیرت سے کہہ کر کہہ کر آپ کو ایسی رائے سے جو بھی باوجود اس کے کہ آپ اچھے لوگوں کی اور سب تہوڑی سی رحمدلی کی وجہ سے جو اون سے ظاہر ہوئی ہے اور اوس قلیل نیکو کاری کے سبب سے جو اون میں تھی اور اور اوس تہوڑی سی حکمت کے باعث جس سے اون لوگوں نے اپنے آپکو درست کیا تھا بڑی لمبی چوڑی تعریفیں کرتے ہیں۔ اس لئے کہ آپ تو اوسخنین قتل کرتے ہیں اور وہ آپ کے ساتھ دروہندی کرتے ہیں۔ اور آپ اونیہر لعنت کرتے ہیں۔ اور وہ آپ کو دعائیں دیتے ہیں۔ اور آپ اون کی موت چاہتے ہیں اور وہ آپ کی حیات کے طالب ہیں۔ آپ نے اوسخنین نکلا دیا مگر اوسکے سینہ میں آپکی طرف سے کینہ نہ آیا۔ اور آپ نے اون پر قہر نہ لایا لیکن اونکی مہربانی آپ پر کم نہ ہوئی۔ اور آپ کے مال و جاہ کی اوسخنین کچھ بھی طمع نہ تھی مگر آپ اپنی جس انسب کو بھول گئے تھے اوسکو اونیہر نے پہچانا اور آپ نے اپنی جس ذمہ داری کو بر باد کر دیا تھا اوس کی اوسخنین نے رعایت کی۔ اور جب اون لوگوں نے دیکھا کہ آپ پر بیماری ایسی غالب ہے کہ دوا کر آپ کو عداوت اور اوس کی جستجو سے ہر اس نفرت سی ہو گئی ہے تو آپ کے لئے اونیہر دیکھا۔ مگر اوسکے ہاتھوں میں جو شفا تھی اوسپر اونکو دوا تو

تھا اسلئے اونکو آپ کی صحت کی آرزو ہوئی اور آپ نے اپنی تقریر میں جو نکمت کی شیرینی و چاشنی ملائی ہے وہ بیشک دلون کو اپنی طرف کھینچتے اور کانوں کو بہت ہی بھلی معام ہوتی ہے۔ لیکن اس کے لئے ایک نقل میں آپ سے بیان کرتا ہوں اوسکو سنئے۔

نقل ہے کہ کسی شخص کے پاس نہایت نفیس و خوش آب و ہوا ہرات کا ایک خزانہ تھا جن میں شانی مطلق نے یہ تاثیر رکھی تھی کہ جب کوئی اندھا گونگا بہرا یا مجنون اسکو دیکھتا تھا یا پہنتا تھا تو وہ اچھا ہو جاتا تھا ان جو ہرات کا مالک بھی ایک سخی دل رکھتا تھا اور اونکو ہمارے دن اور مجنوں کے دینے یا دکھانے میں کوتاہی نہیں کرتا تھا۔ اس کے لئے وہ کسی صلہ یا معاوضہ کا طالب نہیں تھا۔ اور اگر تھا تو صرف اس قدر کہ لوگ ان جو ہرات کی عمدگی و خوبی کو پہچان جائیں اور دنیاوی زرینت کا کام ان سے نہ لین اور نہ کسی نااہل کی گردن میں اوٹھیں ڈالیں۔ شدہ شدہ یہ بات سہ کرثون و جابلون کو بھی معلوم ہو گئی۔ انہوں نے صلح کر کے اس شخص سے بڑی لجاجت و نرمی ظاہر کی۔ اور اوسکو یہ دہو کا دیا کہ ہم ان جو ہرات کا ذکر سنکر آپ کے پاس دور دور کے شہروں سے آئے ہیں اور بہت سے لوگوں کو جنہیں ان جو ہرات سے شفا پانے کی آرزو ہے ان شہروں میں چھوڑ آئے ہیں۔ اور اگر آپ ہمکو انکا امین بنائیں گے۔ تو ہم اونکو موقع ہی پر استعمال کریں گے اور آپ کے شہر طون کی پوری تعمیل کریں گے اس پر اس شخص نے جنت سے عداوت جو ہرات میں سے اس کے حوالہ کئے۔ اور اونکو ہدایت کی کہ صرف اونکو اس کے فائدہ

یہ ہے جو ہرات سے زین کی اصلی و اصلی بات ہے

کی سورتوں میں مصروف کرنا۔ اور جو لوگ نیت و قول قرار کے سچے ہوں  
اون ہی کے پاس ان کو امانت رکھنا۔ اور اوسے سوا اور لوگوں سے انھیں  
بچاے رہنا۔ لیکن اُن سرکشوں اور جاہلوں نے آپس میں اُن جواہرات  
کو بانٹ لیا۔ اور مختلف شہروں میں اوسکے ذریعہ سے فوری فواید حاصل  
کرنے کو پھیل گئے۔ سب جواہرات کا مالک مرنے لگا تو اوس نے نیک  
لوگوں اور پارماؤں کو اُن کا امین بنایا۔ اور ہمیشہ کی طرح بیچ میں ان کو استعمال کرتا تھا اسی  
طرح سے استعمال کرتا۔ اور جن چیزوں سے میں انہیں بچائے رہتا تھا اُن سے  
محفوظ رکھنا۔ اور یہ بھی کہا کہ ان جواہرات میں سے ننھوڑے سے بدعہدوں  
اور خائنوں کے ہاتھ میں پڑ کر ضائع ہو گئے ہیں اور ان بدعہدوں نے انکی  
تجارت شروع کی ہے اور یہ کاروں جاہلوں اور جاہلوروں کو ان سے زہر  
وزینت دی اور سورتوں اور تصویروں کے گلے میں ڈالا ہے۔ اور جو گویائی  
بینا تھی و شہنائی ان میں دیکھتے ہو وہ انہیں جواہرات کی بدولت ہے۔  
پس انکو تلاش کر کے ان نالائقوں سے واپس لینا جسکے لئے تدبیر بھی  
بتا دی چنانچہ اُن امانت داروں میں سے ہر ایک شخص ضرورت کے لائق  
ننھوڑے ننھوڑے جواہر لیکر گم شدہ جواہرات کی تلاش میں مختلف شہروں  
کو روانہ ہوا۔ لیکن اس سے قبل وہ نالائق یہ کر چکے تھے۔ کہ جو جواہر جسکے  
حصہ میں آئے تھے اُن میں اوتھوں نے اوسی رنگ ڈہنگ اور قد کے  
کانچ اور شیشہ کے نیگے تیار کر کے ملا دیے تھے۔ تاکہ اُن کا مال زیادہ  
معلوم ہو۔ اور کانچ اور شیشہ کو جواہر کے مول بیچیں۔ چنانچہ وہ سب اس

دھوکے کی بدولت تاجر۔ پیشوا۔ اور سردار بن گئے تھے۔ اور لوگوں کو علاوہ  
 اوسکے مال کھانے کے اپنی طرف مائل اور اپنے دام فریب میں پھنسا رکھا  
 تھا جب امانت دار جوابہ راست کی جستجو میں روانہ ہوئے تو وہ بھی شہر میں  
 اور دیہاتوں میں پھیل گئے اور اوسکے پاس جو مال تھا اسے لوگوں کو دیکھا کر  
 اوسخون نے نفع اوستھانیک تاکیدی کی۔ مگر کوئی گائون بھی ایسا نہ نکلا۔ جہان اون  
 نالا یقین یا اوسکے پیسلے چارپون کو نہ پایا ہو۔ اسلئے لوگ امانت داروں سے  
 ملنے میں سستی دکا ہلی کرتے تھے۔ کیونکہ ایک تو خود اون میں بے پروائی  
 آگئی تھی اور دوسرے وہ اسکے جوابہ راست کو کابج اور شیشہ کا جانتے تھے  
 اور نا امید ہو گئے تھے کہ اسکے پاس شفا محض ہوگی۔ جسکی وجہ یہ تھی کہ لوگوں کو  
 بدعہدوں کی جوابہ راست کے جھوٹے ہونیکا تجربہ ہو چکا تھا۔ بالآخر امانت داروں  
 اور اون خائینوں میں مقابلہ ہوا امانت داروں نے کہا کہ تم نے ہمارے  
 کچھ جوابہ راست بدعہدی سے لئے ہیں۔ اور ان میں بڑے ملاکر لوگوں کو تم نے  
 فریب دے رکھا ہے اور اوسکے نام سے تم اون جھوٹے نگینوں کو لوگوں کو  
 دیتے ہو جن میں کوئی نفع نہیں ہے۔ اور نہ کوئی پائدار سی۔ اور اگر تم اسکو نہیں مانتے  
 تو اپنا مال تو لے آؤ ابھی لوگوں پر بارانیج اور تمہارا محبوب کھلتا ہے۔ یہ  
 بات سنکر لوگوں میں کہل ہلی پڑی اور سب کے سب آکر اکٹھے ہوئے خائین  
 نے امانت داروں کے ساتھ بڑے بڑے کرد حیلے کئے وہ بایسے  
 بتوں کو لائے جو خود بخود حرکت کرتے تھے اور پوپایو نکو جو باتیں کرتے تھے  
 اور ہکارو نکو جنکے رخسارے جگمگاتے تھے۔ اور بدعقلوں کو جن میں مستی

و مکنت تھی۔ اور یہ سب باتیں اس وجہ سے بتائیں کہ انکے گلوں میں کچھ  
اصلی جواہر پڑے ہوئے تھے اور اسے انواع و اقسام کی مالائین کا بیج اور  
شیشہ کی جو اصل جواہر سے رنگ و رنگ اور شکل و صورت میں مشابہتیں  
ڈالی گئیں تھیں اور اسی کے ساتھ خالص جواہر کی کھنی سر پر بھی جسکی چمک نے  
اون جھوٹے نگینوں کے عیب کو نہ مہر نہ ڈھانک رکھا بلکہ اونکو ریٹ نہایت  
دے رکھی تھی۔ امانت دار دیکھتے ہی ان چالوں کو سمجھ گئے اور جو جواہر خالص  
تھے اونکو تیار کئے اور اون جواہر اتنے بھی جو اصلی و خالص تھی مگر جھوٹوں کے  
ساتھ ملے ہوئے تھے جو نہیں اونکی شکل دیکھی اور اونکو اپنے لاپتہ پایا اپنی لاپتہ  
اور جگہوں کو چھوڑ کر انکے پاس آنا شروع کیا اور اپنے جنس کے ساتھ ملنے  
لگے پھر وہ جس بہت سے الگ ہوئے دن سرنگوں ہوا۔ اور جس جو پائے سے  
جراہوئے و کو نکلا اور سبھاہو گیا اور جس زانی بدکار سے علیحدگی اختیار کی وہی  
ناپاکی و گندگی کہل گئی۔ اور جس بد عقل کو دور باغش کما اوس کی مظہر فی ظاہر  
ہو گئی۔ یہاں تک کہ سب مالائین اور کلفیان ذلیل و بے رونق رہ گئیں اور  
لوگوں کا یہ حال ہوا کہ ان جواہرات کی چمک و مک صفائی و روشنی دیکھ کر  
اونکی آنکھوں میں چکا چونہ آگئی۔ اور ان کی عمدگی کے قائل اور انکے ذریعہ سے  
شفا کے طالب ہوئے۔ الحاصل صاحب خزانہ تو بودہ تھا۔ خزانہ دین۔ انواع  
و اقسام کے جواہر حکمت کے کلام۔ بد عہد جہاں آپ کے پیشوایان بت پرست  
اصلی جواہر میں ان لوگوں نے جو کا بیج اور شیشے کے نگینے ملائے تھے وہ  
انکے جھوٹے کلام میں جو آپ پر اثر کر گئے ہیں۔ امانت دار وہ لوگ ہیں جو

آپ کے نزدیک جبرے اور بارزہ و تقویٰ کے متحمل ہیں۔ اور ان لوگوں نے اپنے جن اصلی اور نادر جواہرات کو خائینوں کے قبضہ سے واپس لے لیا وہ حکمت ہے جسکو آپ نے اپنے کلام میں ملایا ہے۔

جینسٹر۔ یہ مثل بجائے خود ٹھیک ہے۔ کیونکہ لوگوں کو اصلی جواہر کی حسن و خوبی ظاہر ہو گئی تھی۔ اور انھوں نے کابھی اور شیشہ کی آمیزش کو اپنی آنکھوں سے دیکھ کر پہچان لیا۔ اور اسوقت شفا کے طالب ہوئے۔ مگر تیرے قول کو تو لوگ ان آنکھوں سے نہیں دیکھتے۔ اور نہ اس کا اقرار کرتے ہیں۔ بوذا اسف۔ کیا یہ حالت آپ ہی کے زمانہ تک ہے۔ یا بعد کو بھی قائم رہیگی۔

جینسٹر۔ بلکہ یہ تو خلافت اسکے جو تو نے کہا قائم رہیگی۔ پھر تیرے دعویٰ کے پتے ہونیکی کیا دلیل ہے۔ اور تو سب سے زیادہ برسر حق کیونکہ ہو سکتا ہے اور جس امر کو تو پھر کل ظاہر کرنے کا دعویٰ کرتا ہے کیا اس کا ظہور دیا ہی نہیں ہے جیسا آج ہماری جانب سے تجھ پر ہو رہا ہے۔ پھر تو کیونکر اپنے اس دعویٰ کو ہمارے خلافت حجت گردانتا ہے جسپر تو کل کامیاب ہو۔ نے کا دعویٰ کرتا ہے اور جو کامیابی آج مجھ کو حاصل ہے اس کو تو میری فتحیابی کی حجت نہیں قرار دیتا ہے۔

بوذا اسف۔ میں اپنے طریقہ کے نسبت آپ کے نزدیک بھی ظاہر و بین ہونیکا جو دعویٰ کرتا ہوں اسکا ثبوت یہ ہے کہ حق کی قوت اور اس کے غلبہ اور باطل کے ضعف اور اس کی مغلوبیت کا اقرار آپ کو بھی ہے۔

اور آپ اسکو بھی تسلیم کرتے ہیں کہ وہ حق غالب بودہ ہی کی ہدایت اور اوپر کی  
 طہریقت کی پابندی میں ہے اور باطل منسوب او کے خلاف میں۔ جب آپ  
 ان دونوں باتوں کے معتزف ہیں تو میں آپکو اس کا اقرار کرنے پر  
 مجبور کروں گا کہ جو لوگ ہمارے مخالف ہیں۔ ان سے ہم زیادہ تر بودہ  
 کے تابع اور پیرو ہیں۔

جینسم۔ بیشک تو نے مجھے اپنی ادعائی فتح کی اقرار پر مجبور کیا۔ اسلئے  
 کہ تو نے مجھے اس کا اقرار کرایا کہ بودہ کی پیروی لازمی ہے اور میں اس سے  
 برگشتہ ہوں۔

بوذا سفت۔ تب تو آپ کے قول سے یہ پایا جاتا ہے کہ آپ اور ان  
 باتوں کی خوبی کے معتزف ہیں جو ہم میں ہیں اور ان پیروں کی خوبی  
 سے انکار کرتے ہیں۔ جو آپ میں ہیں۔ اسکی توضیح یہ ہے کہ آپ اور آپ کے  
 ہم مشرب اس کے مقررین کہ بودہ نے اپنی پیروں سے لئے دنیا کی بزرگی  
 اور امارت میں کوئی فائدہ نہیں سمجھا تھا اور اس نے نہ خود اپنی ذات کے  
 لئے اور نہ ان لوگوں کے لئے دنیا کو پسند کیا تھا اور اس نے اونھیں  
 اس کے چھوڑنے ہی کا حکم دیا تھا۔ چنانچہ روایت ہے کہ ایک دن بودہ  
 ایک درخت کے سایہ کے نیچے بیٹھا ہوا تھا۔ اور اس کے ارد گرد لوگ جمع  
 تھے اس کے پاس باہر سے دو شخص آئے یہ دونوں آپس میں بہائی تھے  
 ان میں سے ایک نے بودہ سے کہا کہ اے خدا کے بندے ہم دونوں  
 سگے بہائی ہیں۔ اور ہماری والدین بوڑھی سن رسیدہ آدمی ہیں اور ہمارے



کئی چھوٹے چھوٹے بہائی بہنیں ہیں۔ اور ہمارے اس بہائی نے والدین کو میرے ذمہ لے لیا اور بہائی بہنوں کو مصیبت میں پہنسا دیا۔ اور مجھے یکہ و تنہا چھوڑ دیا اور دنیا سے الگ ہو گیا۔ اور ہر چند والدین اور سبائی بہنوں نے اسکے سامنے گریہ و زاری کی اسکو اون پر رحم نہ آیا۔ اور طرہ یہہ ہے کہ مجھے بھی ترک دنیا کی ترغیب دی۔ اور اپنی غلط فہمی سے یہ سمجھا کہ فائدہ اسی میں ہے۔ لیکن میں نے یہ مناسب سمجھا کہ اپنی والدین اور بہائی بہنوں کے ساتھ نیکی و سلوک کروں اور انکی خدمت و پرورش میں مصروف رہوں یہاں تک کہ سن رسیدہ دنیا سے منفر کر جائیں اور کم عمر جوان ہو جائیں چنانچہ میں نے بھی کرنا شروع کیا ہے۔ ایسی صورت میں ہم میں سے کون شخص بر سر صواب ہے پودہ نے کہا کہ تم بر سر صواب ہو۔ بشرطیکہ تین باتوں میں سے کسی ایک پر تم قدرت حاصل کرو۔ آسمان پر چڑھ جاؤ اور ستاروں کو اپنے بس میں کر لو اور اوس پر حکومت کرنے والے سے وعدہ لے لو کہ تم پر پانچ تین نہ آئیں گی تاکہ تمہاری مراد پوری ہو اور اگر وہاں تک نہ پہنچ سکو تو کوئی ایسی زمین ڈھونڈ نکالو جسکے رہنے والوں کو موت نہ آتی ہو اور تم وہیں جا کر رہو اور اگر یہ بھی نہ ہو سکے تو ہر ایک ایسی شے سے پرہیز کرو جس میں موت ہو نہ اوسکو کہاؤ نہ پیو نہ پہنو نہ اوس میں سکونت کرو۔ اور اگر ان تین باتوں میں سے کوئی بھی حاصل نہ ہو تو تم کیونکر اپنے نفس پر یہ حکم کر سکتے ہو کہ تمہارے کنبہ کی خبر گیری اور کفالت اوسوقت تک کرے جب تک کہ سن رسیدہ مر نہ جائیں اور کم سن جوان نہ ہو جائیں۔ اور تمکو کیونکر اطمینان ہو گی

کہ تھکو کوئی ایسی بیماری یا کوئی جسمانی سہرج لاحق نہوگا۔ جو تھکو اوس سے زیادہ مجبور  
وہیکار کر دے۔ جس قدر کہ تمہاری والدین بڑا پیسے کی وجہ سے مہین اور غم اوس سے  
زیادہ سست و بے مصروف ہو جاؤ جس قدر تمہارے چھوٹے چھوٹے  
بہائی بہینین مہین اور یہی لوگ تمہاری خدمت و خبر گیری کی تکلیف میں مبتلا  
ہو جائیں۔

اسکے بعد اون سے بودہ نے ایک نثر بیان کی۔ اوسنے طحا کہ لوگ  
روایت کرتے ہیں کہ ایک بادشاہ نے اپنے دشمن کے ملک پر چڑھائی کی  
اور اوس پر دخل کر کے غلط و مضور گھر کی طرف پہرا۔ اسکے ساتھ اسکے  
دو کم سن بیٹے تھے۔ مگر جس وقت وہ دشمن کے ملک پر دھاوا کرنے لگا وہ  
دونوں بچے پیچھے چھوٹ گئے اور بہت دیر تک بہتکے پھرے آخر ایک  
چشمہ کے پاس پھونچے جو ایک چشمہ ناک لق و دق جھل میں جس کی  
وسعت کا پتہ نہ تھا ایک پہاڑ کے دامن میں واقع تھا۔ یہ دونوں بچے اسی  
چشمہ پر پہنچ گئے۔ اُسکے پانی سے پیاس بجھائی۔ اور اس پاس کے درختوں  
کے پھلون اور پتوں سے بہوک کی لگ فرو کر لی۔ اوس جھل کے چرند پرند  
اور درندے بھی اسی چشمہ سے سیراب ہوئے۔ اور اس پہاڑ میں جو کوہ اور نارا  
تھے انھیں میں گرمی و سردی سے پناہ لیتے تھے ان دونوں بچوں نے  
دن تو کسی طرح کاٹا۔ مگر جب رات ہوئی کہ کوئی تو جھل کا سنا دیکھا کر ڈرے  
اور درندوں سے سخت گہرائے۔ اسلئے رات کاٹنے کو ایک غار میں اونٹ  
اور اوس مقام کی یہ حالت کہ شام ہوتے ہی انواع و اقسام کے درندے

مذاق صرف جوئے کریمالی اور نکریمالی کی تشبیہ بودہ کی زبان

شیر۔ چیتے۔ ریچھے۔ بہیشترے وغیرہ دن آنا شروع ہوئے اور پانی  
 پینے لگے۔ اور یہ دونوں چپ چاپ دیکھتے رہے۔ پھر وہ سب متفرق  
 ہو گئے اور مختلف غاروں میں چلے گئے چنانچہ جس غار میں یہ دونوں پہاڑی  
 تھے اوس میں بندرون کا ایک غول پوچھا۔ مگر ان دونوں کو دیکھ کر مہربانی  
 سے پیش آیا۔ اور درختوں کے میوے جو اس نے جمع کر رکھے تھے  
 وہ ان کے سامنے لایا اور ان دونوں کے لئے آگ روشن کی۔ مختصر یہ کہ  
 دونوں نے ان بندرون سے مہربانی و نرمی کے برتاؤ دیکھے۔ اور آرام  
 سے رات بسر کی۔ صبح ہوتے ہی بندر ادھر ادھر چلے گئے اور کچھ دونوں  
 غار سے باہر نکلے اور ہر جانب نظر دوڑائی اور اپنے ارد گرد خوب غور سے  
 دیکھا چلا تو جنگل کے سوا سامنے کچھ نظر نہ آیا۔ ان کا سارا دن تو دیکھ بھال میں بسر  
 ہوا جب شام ہوئی تو پلوسی غار میں پناہ گزین ہوئے اور آپس میں کہنے لگے  
 کہ ہماری تقدیر اچھی تھی جو اتنے غاروں میں سے جن میں طرح طرح کے  
 درندے بستے ہیں بندرون ہی کا غار ہمارے قریب میں آیا۔ کیونکہ جب  
 جانوروں ہی میں آپہنستے تو کوئی جانور بندر سے زیادہ ہمارے مشابہ ہمارے  
 لئے کم آزار ہمارا خیر گہن۔ اور ہر مہربان نہیں ہو سکتا ہے اس خیال سے  
 وہ دونوں اپنی حالت زندگی پر قیصر خوش ہوئے اور بندرون کے غار میں رہنے  
 لگے یہاں تک کہ جوان ہوئے اس اثنا میں بندرون کو ان سے ویسی ہی  
 انس و الفت ہو گئی جیسی کہ مجنسون میں ہوا کرتی ہے اور ان کی ماوا میں بھی  
 ان دونوں سے لگاؤ کرنے لگیں۔ چنانچہ ان دونوں نے بندرون میں

شادی بھی کر لی۔ اور اون سے بچے بھی پیدا ہو گئے۔ اور ہر بادشاہ برابر ان دونوں کے تلاش و جستجو میں مصروف تھا۔ آخر اوسکو ان دونوں کا پتہ لگ گیا۔ اوسنے اپنے نوکروں کو سواریاں۔ کپڑے وغیرہ لیکر انکے پاس بھیجا۔ مگر اون میں سے ایک تو اپنے باپ کے پاس انیکو خوش اور اوسکا بہت شکر گزار ہوا اور اوس کی بھیجی ہوئی چیزوں کو قبول کیا اور اوسکے آدمیوں کے ساتھ چلنے کو مستعدی ظاہر کی۔ اور دوسرے پر غارت غالب آگئی۔ یعنی اوس جگہ کی الفت اور بندریا کی محبت نے اوسکو اپنے باپ کے ملازموں کے ساتھ جانے سے باز رکھا۔ اور وہیں کا ہو رہا اب بتاؤ کہ ان دونوں میں سے کونسا برصواب تھا۔ اوس شخص نے کہا کہ اے بندہ خدا۔ کہاں ہم اور ہمارے ماں باپ۔ اور کہاں بندر۔ اور یہ دونوں لڑکے۔ بودہ نے کہا کہ ٹھہریں۔ بلکہ ان بندروں کے جسموں کو انسان کے جسموں کے ساتھ اوس سے زیادہ مشابہت و مماثلت ہے جو تمہارے اون بزرگوں کے جسموں کو جن کی طرف تم اپنی نسبت کرتے ہو تمہاری روح کے ساتھ ہے۔ جس میں کوئی بزرگی نہیں آتی ہے۔ بس تک کہ بدن کو خوار و ذلیل نہ کیا جائے پس اے بادشاہ۔ اس روایت کے معلوم کرنے کے بعد آپ کیونکر سمجھ چاہتے ہیں کہ قول میں بودہ کے موافق رہیں۔ اور فعل میں اوسکے مخالف اور آپ کا یہ قول کہ اس کی کیا وجہ ہے کہ تیری فتحیابی جو کل ہوگی وہ تو تیرے لئے محبت ہو۔ اور ہماری کامیابی جو آج تجھ پر ہے ہمارے لئے محبت نہ ہو اوسکا جواب یہ ہے کہ دونوں ہمارے ہی لئے محبت ہیں۔ آج آپ کا یہ غالب رہنا

بھی۔ اور کل ہمارا آپ کے اوپر فتح پانا بھی۔ اور ان میں سے کوئی بھی آپ کے لئے حجت نہیں ہے۔ اس واسطے کہ آج کے دن آپ کا ہم پر غالب آنا ہمارا قتل اور ہلاک ہونا ہے اور ہماری بڑی مضبوط اور سخت جہت آپ کے اوپر بھی ہے۔ اور کل کے دن ہمارا آپ پر غالب آنا آپ کے لئے حیات و صلاح کا باعث ہے۔ اور اسی سے ہمارا برسرِ حق اور ہمارے دین کا افضل ہونا ثابت ہوتا ہے۔ اب رہے آپ سو آپ کا ہم پر غالب آنا کسی طرح آپ کے لئے مفید یا نہیں ہے۔ اس لئے کہ آپ ہم لوگوں کو بغیر اس کے کہ آپ کا کوئی جرم کیا ہو قتل کرتے ہیں۔ اور نہ ہمارا آپ پر غالب آنا کیونکہ ہم نہ کہیں نہ رکھیں گے اور نہ اتنا قائم نہیں گے۔ اور کچھ شک نہیں کہ آج آپ اپنے جس غلبہ کا دعویٰ کر رہے ہیں وہی آپ کے نفس کے لئے بہت بڑی مصیبت و بلا ہے۔ اور کل جو غلبہ ہم کو ہو گا۔ اوس سے آپ کو بھی کچھ کم فائدہ نہیں پہونچے گا۔ کیونکہ آپ کا غلبہ ہمارے جسموں کے لئے ہلاکت ہے۔ اور ہمارا غلبہ آپ کے دین کے لئے نوبہ سلامت اور آپ نے جو اپنے آبا و اجداد کی فضیلتیں کہہیں تو میرے لئے اوس سے بڑھ کر اور کوئی قوی دلیل ہو سکتی ہے جس کا علم آپ کو بھی ہے کیونکہ ان لوگوں نے بوہ کے اسی طریقہ کے موافق کو ششِ شین کی تخمین جسکو میں بہ ذیل آپ کے نزدیک ثابت کر رہا ہوں۔ اور جبکی بات آپ کو بھی رغبت ہے اور آپ بھی اوس کا دعویٰ کرتے ہیں۔

آپ آپ مجھے یہ بتلائیں کہ آیا بودہ کے نزدیک آپ سے وہ اسلاف زیادہ پیارے اور خیر کے حقدار تھے۔ یا خود اوس کا نفس۔ چھ کیونکہ آپ نے یہ

امید کی کہ ان لوگوں نے عیش و عشرت کے ساتھ وہ درجہ پایا جو بودہ کو نصیب نہوا۔ مگر نفس کشی و ریاضت سے۔ اکیونکر اوس نے اوس حالت کو اونکے لئے پسند کیا اور اپنے نفس کے لئے ترک دنیا اور اوس سے کنارہ ہے کر نیکو ترجیح دی۔ اکیونکر اوس نے دونوں بھائیوں کو ترک دنیا کا حکم دیا۔ باوجود اسکے کہ اون دونوں نے مان باپ کے بوڑھاپے اور بھائی بہن کے دوسرے ہونیکل شکایت کی تھی۔ اور آپ کے اجداد کے لئے اوس نے یہ قبول کر لیا کہ دنیا دار رہیں اور اوس کی تدبیر میں کرتے رہیں۔ کیا آپ یہ کہیں گے کہ اوس نے ایک گروہ کے ساتھ دین میں نرمی کی اسلئے کہ وہ بادشاہ تھے اور دوسروں پر سختی کی اسلئے کہ رعایا تھی۔ مگر میں آپ کی نسبت یہ گمان نہیں کر سکتا کہ آپ ایسی بات کو بودہ کی طرف منسوب کریں گے۔ اور نہ میں یہ سمجھتا ہوں کہ کوئی شخص آپ کے ساتھ اس رائے میں اتفاق کرے گا۔ یا شاید آپ یہ کہیں کہ درجوں میں تفاوت ہے مگر سب نجات ہی کی راہ ہیں۔ لیکن اسوقت تو آپ بقول خود خلاف حق کے قایل ہونگے اور مجبوراً آپ کو زابدون اور دنیا کے تارکون کی اسی فضیلت کا اعتراف کرنا پڑے گا۔ جو آپ پر گراں گذری تھی۔ اور نیز آپ کو زبردستی ماننا پڑے گا کہ انہیں لوگوں کے ساتھ خالص دوستی اور انکی مدد کرنے اور جس امر پر انہوں نے نصیر کیا اور جس سے آپ بے قرار ہو گئے اوس کی خوبی کو تسلیم کرنے میں آپکی صلاح و فلاح ہے اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ سہنے بھی ایسا ہی۔ اور باسٹ یہی وہ مندرستہ ہے جس سے بے پردائی کرنے کا آپ کے پاس کوئی عذر نہیں ہے۔

اور نہ اوسمین دیر کرنیکی کوئی معقول وجہ ہے اور نہ اس کا کوئی بدلہ ہے اگر آپ اس سے محروم رہے اور یہی وہ صفا اور کہلی ہوئی راہ ہے۔ جسپر بودہ نے ہر تندرست و بیمار کو اس امید سے چلایا تھا کہ منزل کے قریب تو پہنچ جائیگا گو اوس میں داخل نہوں۔ اور وہ اس کو سمجھا تھا کہ دوپہر کی طیش سنگریزوں کی سوزش۔ دوپہر کی تیزی۔ دشمن کی اطاعت کرنے اور شہر یرون کی آمد و رفت کی جگہ میں ٹہرنے سے بہت زیادہ آسان ہے۔ اور آپ کے آبا و اجداد دنیا میں اسی رتبہ پر رہے۔ اور اوہنوں نے خدا کے حکم سے راہ پائی اور فائز المرام ہوئے اور بعض اون میں سے تکمیل عمل کے باعث بہت بڑے درجہ پر پہنچے۔ اور بودہ کیا تھا۔ خدا کا ایک بندہ اور روحون کا ایک طبیب۔ اوس نے نرمی اختیار کی اور علاج میں غور کرنا شروع کیا۔ اور الفلاح و اقسام کی بیماریوں کو اوس نے ویسی ہی مختلف دواؤں کے ذریعہ سے دغ کیا۔ اوسکی مثال روحانیات میں ایک اوسے صادق طبیب کی تھی جو لوگوں پر شفیق اور علاج میں بڑا مہتر تھا۔ اوسکی مثل یہ ہے کہ کسی بادشاہ کو خیر و بھلائی کی فکر کے باشندے جو اوس کی رعایا میں سے ہیں جنہوں کے مرض میں مبتلا ہو گئے ہیں۔ اور اس مرض کی دوا ان ایسی شدت سے کرنا پڑتی ہے جس سے ہمیں بچاوت بادشاہ نے خاص اپنے حکیم کو دی ہے۔ کیونکہ وہ علم و حکمت میں سب سے فائق تھا۔ جب یہ حکیم اس شہر میں پہنچا اور وہاں کے رستوں اور بازار میں پھرتا تو ایک بولناک منظر اوس کی آنکھوں کے سامنے آیا اسلئے

پیشہ اکی ہون کی شہید طبیب صادق سے

کہ مجنون کی تعداد بہت زیادہ تھی۔ اور ہوش والے کا کہین پتہ بھی  
 نہ تھا جس سے ملاقات ہوتی تھی وہ مجنون ہی نظر آتا تھا۔ صرف اتنا  
 فرق تھا کہ کسی کا جنون چہپا ہوا تھا اور کسی کا ظاہر۔ اور کسی پر عادت غالب  
 آگئی تھی کہ دیوانوں میں رہتے رہتے اچھا خاصہ دیوانا بن گیا اور اونٹن  
 میں مل گیا تھا۔ اس حکیم نے دیکھا کہ اگر اس بات کو ملحوظ رکھا جائے کہ  
 ہم تمہارا علاج کرنا چاہتے ہیں۔ تو جو ہوت اونکے سر پر سوار ہیں وہ اونٹین  
 بھڑکائیں گے۔ کیونکہ اونٹین ہم سے دشت ہے۔ اور وہ سب اکٹھے  
 ہو کر ہمیں قتل کر ڈالیں گے۔ اس واسطے اس نے چلتا ہوا یہ نسخہ اختیار کیا کہ  
 اون میں سے ایک کے بعد ایک کو تنہا پا کر کپڑا اور اس کے ہاتھ  
 پائون باندھ کر جھاڑتا پھونکتا اور علاج کرتا یہاں تک کہ وہ اچھا ہو جاتا تھا۔ اور  
 اسی سے دوسرے دیوانوں کی گرفتاری و علاج میں مدد لیتا تھا۔ اور اس کے ساتھ  
 یہ بھی دیکھتا رہتا تھا کہ کون سے لوگ اس کی سب سے اچھے معاون صاحب  
 رعب و دبدبہ اور مجنون کو سب سے زیادہ قبضہ میں کرنے والے ہو سکتی ہیں۔  
 چنانچہ اون میں سے ایک آدمی کو دیکھا کہ نہایت جیسٹری رعب و داب کا  
 اور ان کج خلقوں کو سب سے زیادہ دبانے والا ہے اور یہ لوگ اسی سے  
 دبتے اور اسی کے پاس جا کر پناہ لیتے ہیں۔ یہ دیکھ کر وہ حکیم سمجھ گیا کہ میرا  
 سب سے بڑا معاون ہی ہو سکتا ہے۔ مگر فوراً اس کے علاج کرنے کا قصد نہیں  
 کر سکتا تھا۔ کیونکہ ابھی کافی جماعت اس کو قبضہ میں لانے کے قابل جمع نہیں ہو  
 تھے۔ اس واسطے وہ حکیم برابر کمزوروں کو اکیلا پا کر باندھ لیتا اون کی دوا دوا



کرتا اور جب وہ اچھے ہو جائے تو اونکو رہا کر دیتا۔ اور اس راز کو پوشیدہ  
 رکھنے کی سخت تاکید کر دیتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے پاس ایک مقتول تعداد  
 صحت یافتہ لوگوں کی جمع ہو گئی۔ تب اس بڑے موٹے مجنون پر ہاتھ  
 صاف کر نیکی فکر ہوئی۔ اتفاق سے ایک دن وہ تنہا مل گیا۔ پھر کیا تھا حکیم  
 نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے اسکو اپنے قہنہ میں کر لیا۔ اور جھاڑ پونک  
 دوا رو دغا سے اسکو اچھا کر دیا۔ اب تو پہلے صحت یافتہ لوگوں کی مدد میں اس  
 بڑے مجنون کی مدد بھی شریک ہو گئی۔ اور کچلے بندوں وہ حکیم مجنونوں  
 کو پکڑ کر علاج کرنے لگا۔ اور اس قوی شخص کی وجہ سے کسی کا ہاتھ بھی اس  
 تک نہیں پہنچتا تھا۔ اس حکیم کی ان کوششوں کے بنیاد میں وہ  
 لوگوں کی کمی متمین ہوئیں۔ بعض تو کل بیماریوں سے پوری طور پر شفا پا گئے  
 بعض کا صرف جنون ہی دفع ہوا مگر بالکل یہ بعض کا جنون بہت کچھ چلا گیا۔ اور کچھ  
 سافال و عیشہ باقی رہ گیا۔ اور بعض مجنون کے مجنون ہی رہے۔ اسلئے کہ اس  
 حکیم سے ہمیشہ بہا گئے رہے جب حکیم نے اپنا کام کر لیا تو بادشاہ کے  
 حضور میں اسے جائیکہ مقصد کیا اور اپنی دوائیں اور لوگوں کے پاس و ولایت  
 رکھیں جو سلامت رہتے۔ اور تنگی اور بیماریاں باقی متمین اونکو حکم دیا کہ دوائیں  
 استعمال کئے جائیں۔ اور جن کا جنون کچھ باقی رہ گیا تھا اسے کہا کہ دوا کے انت  
 واروں کے کہنے پر عمل کریں اور اونکی نافرمانی نہ کریں اور اپنے نفس کی خاطر  
 اونکی مدد کریں۔ اور سب لوگوں کو یہ عام نصیحت کی کہ جو لوگ باقی رہ گئے ہین اونکو  
 علاج پر اگر قدرت پائیں تو نرمی کی تدبیروں سے کام لیں۔ ان لوگوں نے

اوسکے حکم کی تعمیل کی۔

آٹھاسل وہ بادشاہ تو خدا ہے۔ وہ طبیب بودہ۔ وہ شہر جہان۔ جن کا مرض عالمگیر تھا یہ دنیا۔ جنون دنیا کے مال و متاع کی محبت۔ بڑا مجنون بودہ کے یار و اصحاب اور آپ کے بزرگوار بیسم۔ اور مثل اوسکے دوسرے اہل کمال جنہوں نے بودہ کے ہدایت کی بجا آوری میں مقصور نہیں کیے۔ وہ لوگ جن میں وہ بیماری تھوڑی سی باقی رہ گئی اور اوس کا اکثر حصہ زایل ہو گیا۔ وہ تشہبہی اور اوس سے کم رتبہ لوگ آپ کے آبار و اسلاف میں۔ سے ہیں۔ اور نیز آپ (اگر خدا نے چاہا) اور وہ لوگ جو علم کے کمال اور عمل کے مقصود میں آپ کے مشابہ و مماثل ہیں اور الگ تنگ رکھنے والے بدستبیب یہ بت پرست ہیں جنہوں نے اپنی بیماری کو نہیں پہچانا اور طبیب سے نفی و عداوت رکھی۔

پس اسے بادشاہ۔ اپنی ہدایت کو دیکھئے اور اوسے اپنے نفس سے بچائے۔ کیونکہ اسکے کرد و فریب کا انجام بڑا ہے۔ اور آپ نے اپنے بزرگوں کے مناقب اور عمدہ خصائل جو بیان کئے اوتھیں پر اکتفا نہ فرمائے کیونکہ نکتہ نظر آپ کو وہ باتیں معلوم ہونگی جن سے آپ بے نیاز نہیں ہو سکتے ہیں۔ اور وہ سمجھ رہے کہ آپ پر مخفی نہیں ہے کہ خدا کے نزدیک بودہ کا رتبہ آپ کے بزرگ بیسم سے زیادہ تھا پس اگر وہ سلطنت جس کا انتظام آپ کے بزرگوار نے کیا اوس شخص کے لئے جو اوس پر قابض ہوا بہتر ہوتے تو نہ ہوا اللہ اپنے بندے بودہ کو ترجیح دیتا۔ اور اگر بودہ اس میں کوئی خوبی دیکھتا ضرور

اپنے رب سے ایسی ہی یا اس سے اور بڑی سلطنت کی درخواست کرتا۔ یا وہ آپ کے بزرگوار کو حکم کرتا کہ اسکو ہرگز نہ چھوڑو اور اسی میں ہمیشہ مصروف رہو۔ اس واسطے کہ آپ جانتے ہیں کہ بودہ نہ اوس سے دھوکا کرتا تھا اور نہ اس پر حسد۔ اور اصل یہ ہے کہ سلطنت اور دنیا اس نہیں آتی ہے مگر اُنی سے۔ اور بندگی نہیں ہو سکتی ہے۔ مگر ذلت سے۔ اور ذلت برابر قاتل نہیں رہ سکتی ہے مگر خدا کے خوف سے۔ اور وہ خونِ دشمنی کے ساتھ خائف نہیں رہ سکتا ہے۔ کیا آپ نہیں دیکھتے ہیں کہ سلطنت دشمنی ہی ہے۔ اور اللہ نے آپس میں دشمنی رکھنے کا حکم نہیں کیا ہے پھر آپ اسکو دیکھئے کہ آپ کے بزرگ جیسم نے بودہ کی کیسی تعظیم و تکریم کی تھی کہ سارے یون اور قفقاز کو چھوڑ کر اوس نے اپنی اولاد ہی اوس کی نذر کی۔ اس سے آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ سمجھتا تھا کہ بودہ کو سونے چاندی اور دنیا کے اول و ثناء کی طرف مطلق رغبت نہ تھی جو اسکو دیتا یا اسکو سانس پیش کر۔ اور اسی سے اوس نے جانیں ہی اوس کی نذر کیں۔ جنگی حاجت بودہ کو تھی۔ اس واسطے کہ وہ اونھیں پاک و صاف کرتا تھا۔ اب آپ بتائیں کہ آپ نے وکر جیسم کے موافقت اور یہ امید کی کہ آپ اسی سے جو نکلے۔ حالانکہ اس نے ایسی سخاوت کی تھی کہ اپنی نوک و اناٹ اولاد میں سے چالیس کو بودہ کی۔ کیا تھا جنگو بودہ نے تارک الہ نیانیا اور آپ کو اوس ایک لڑکے کے بارہ مین جسکے ساتھ دوسرا کوئی بھی نہیں رہے بخل کرنے ہیں اور کس مُنہ۔ اب آپ اون عورتوں کے قطع علائق کی تعریف کرتے ہیں

کہ اچھوتیان رہ کر جو گنہگار بن گئیں اور اون مردوں کے بودہ کے خلیفہ ہونیکے  
 مدح کرتے ہیں کہ اوس کی ہدایت پر برابر قائم رہے حالانکہ آپ اس کی  
 مخالفت فرماتے ہیں۔ اور کیونکہ آپ اپنے دادا شبنہی کو جو دنیا کا محتاج  
 اور اوس کے عروج کا طالب تھا اپنے جدا علی بیسم کے برابر کرتے ہیں جسکو  
 کسی دنیاوی حاجت نے دنیا کے بس میں نہیں کیا۔ اور شبنہی نے جو اوس  
 ضرر رسیدہ بچے کے ساتھ مہربانی کی۔ تو کیا اس سے اور باقی بچوں کی خبر گیری  
 کی ضرورت سا قاط ہو گئی یا اور لوگ جو اوس بچے جیسے ضرر رسیدہ محتاج  
 کمزور اور مجبور شخص تھے اور جن کی حالت کی اوسے اطلاع نہیں ہوتی تھی۔  
 اوس کے فرض سے وہ بری الذمہ ہو گیا تھا۔ اور کیا وہ بچہ اور اوس کا باپ  
 اوس شاہی عطیہ کی وجہ سے اس سے بے غم ہو گئے تھے کہ زمانہ کا انقلاب  
 اونیکو پھر ویسے ہی افلاس و فاقہ میں گرفتار کر سکتا ہے اور آیا ہر ضرر رسیدہ یا  
 ہر ایسے شخص کو جو شبنہی کے زمانہ میں تھا اس کی امید ہو سکتی تھی کہ جیسا موقع  
 اوس بچے کو حسن اتفاق سے بادشاہ کے مہربان ہونیکا مل گیا تھا ویسا ہی اوسے  
 بھی ملے گا۔ کیونکہ اوس دن شبنہی ضرر و ستم رسیدہ اور اون محتاجوں کی  
 تلاش میں تو نکلنا نہ تھا جبکہ حال اوس سے پوشیدہ تھا بلکہ وہ توسیر  
 و تفریح کے لئے سواریوں پر جاتا تھا اور علی ہذا اوس بچے کا اوس مقام پر  
 ٹھہرا ہونا اس لئے نہ تھا کہ شبنہی سے ملاقات ہوگی اور وہ عنایت و رحم  
 کریگا۔ بلکہ ضرورت و عسرت کی وجہ سے تھا۔ اور اسکا ثبوت کہ بقابلہ اون لوگوں  
 کے جنکی تکلیف و صیبت کا حال شبنہی کو معلوم ہی نہیں ہوتا تھا وہ لوگ

جنگے حالات سے اوست اطلاع ہوئی تھی بہت ہی تھوڑے تھے یہ بھی کہ وہی  
 مردِ سقدردِ صدہ تک افلاس و فاقہ کی مصیبت میں مبتلا رہا آخر مجبور ہو کر اوس نے  
 اپنے چھبہ بچوں کو گویا صدقہ کیا اور اوس کے قرض خواہوں نے اوس پر  
 سقدرد سخت گیرمی و تشدد کا برتاؤ کیا۔ اور بادشاہ سلامت کو مطلق خبر  
 نہ ہوئی۔ اور اس کے ساتھ وزیر و ن کی خیانت و انحرافِ حق اور اسی قسم کی اور  
 باتوں کا خیال کیا جائے تو دونوں قسم کا مقابلہ کس درجہ پر پہنچتا ہے۔  
 اور یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ مجھ بادشاہِ عوام کی صلاح و فلاح کے کام ہر قدر  
 نہیں کرنے پایا جقدر کہ ضرورت تھی اور نہ اس سے کوئی کار نمایان خواص کی  
 بہتری کا ظہور میں آیا۔ اور بالضرر اگر خواص کو اوس نے فائدہ بھی چھو نچایا  
 ہوتا تو اوس کی ملکیت کے اُن بقیہ لوگوں کے اعتبار سے جن کی مصیبتیں شنبہی  
 کے قانون تک نہیں چھو نچیں یا اگر پہنچیں تبھی تو وہ خود اوس تک  
 نہیں پہنچتے۔ یہ کچھ بھی نہیں ہے۔

اے بادشاہ۔ کیا آپ کو نہیں معلوم ہے کہ شنبہی میں صرف یہ خوبی  
 تھی کہ نیکی کرنے کی نیت اوس میں تھی مگر اوس سے پورا عمل نہ ہو سکا اور اوس نے  
 سید ہی راہ اور غذا سے نجات اس سبب سے پائی کہ جن لوگوں نے عمل  
 کو پورا کر لیا جو جھوٹا تھا یا سختی موافقت کی اور اپنی تفتیر کا معترف ہوا۔  
 اور بھی عمالِ تلذین اور فلتطین کا تھا۔ اور انشاء اللہ آپ بھی ایسے ہی  
 ہونگے۔

لیکن وہ لوگ جو بودہ کی سیرت میں کامل۔ اوس کے دین کی حقیقت

کے ماہر اور اسکے فرایض کے متحمل ہیں وہ اون لوگوں کا گروہ ہے جن سے دور بہا گئے اور دشمنی و عداوت کرنے کی بلالین آپ مبتلا ہوئے اور جو آپ کے قہر و غلبہ سے عقبی کی سعادت کو بچو۔ چنے اور اون کی وجہ سے جو گناہ آپ کی گردن پر ہوا۔ اسکے لئے دردمند ہوئے۔ اب میں ایک تمثیل بیان کرتا ہوں اسکو سنئے۔

ایک بادشاہ نے بہت سی فوجیں جمع کر کے ایک ملک پر چڑھائی کی اور اسکو اس فتح کیا۔ وہاں اسکو بہت ساسونا ہاتھ لگا۔ بادشاہ نے سب کو مختلف مقامات سے جھان جھان سونا ملا تھا اپنے ایک خزانہ میں جمع کرایا اور اس ملک کے کل سونا روں کو لو اکر حکم دیا کہ اس سونے کو تیار کر غل و غش سے پاک و صاف کر کے برتن بنائیں ہم اپنے ساتھ لیتے جائیں لیکن اس قدر عجلت میں سونا روں سے حکم کی تعمیل نہیں ہو سکتی تھی سونا بہت زیادہ تھا۔ اور لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ اگر بادشاہ اسکے انتظام میں کام ختم ہونے تک انکے شہ میں ٹھہرا رہے گا تو ملک کی وسعت و پیداوار بادشاہ کے خاتم و حشم اور لشکر جبار کے لئے ہرگز کافی نہیں ہوئے گی۔ اسلئے سب نے بادشاہ سے اس امر کی شکایت کر کے یہ درخواست کی کہ آپ یہاں سے تشریف لیجا میں اور سونے کے خزانہ پر منتہی نگران مقرر کر جائیں جو بادشاہی فرمائشیں یہاں تیار کر لیا کرے۔ بادشاہ نے اونکی درخواست منظور کی۔ اور اپنی طرف سے مہتمم خزانہ و ظا و من سازی مقرر کیا اور جو شیار و ماہر سونا روں کو متعین کیا۔ اور جن برتنوں کی فرمائش کی تھی اسکے سانچے

درجہ و درجہ خلیات کریمہ تمثیل

حوالہ کئے۔ اور اونکی صورت و شکل اور ہر ایک کا وزن بیان کر دیا۔ اور اہل  
 شہر پر تاکید کر دی کہ اپنے قاصدوں کی معرفت اس قدر ظرف ہر سال بھیجا  
 کریں۔ اور جو چیز بھیجیں ان کے سونیکو تاؤ دیکر خوب اچھی طرح سے پاک  
 و صاف کر ڈالیں۔ اور جب بادشاہ کا مقرر کیا ہوا مہتمم خزانہ مہر جاے تو  
 سب سے زیادہ انصاف کو اس کی جگہ پر مقرر کریں۔ بادشاہ نے یہ سب باتیں  
 سمجھا کر وہاں سے کوچ کیا۔ وہ مہتمم خزانہ سوناروں کو اپنی نگرانی میں لیکر بادشاہ  
 کے حکم کی ادون سے تعمیل کرانے لگا۔ جب سال پورا ہوتا تھا تو وہ بادشاہ  
 کی نقادہ مقررہ کے بموجب خالص سونے کے ظروف جن میں ذرہ برابر بھی سسٹ  
 نہ تھا روانہ کرتا تھا۔ یہاں تک کہ اس شخص نے وفات پائی اور دوسرا  
 شخص اس کام پر مقرر ہوا مگر اس شخص کو یہ نگرانی بہت دشوار معلوم ہوئی اور  
 سونے کا صاف کرانے کے خالص بنانا نہایت شاق گذرا۔ اس نے اسے  
 کھوٹے ہی سونے کے ظروف بنوا کر بیچنے شروع کئے اور اس میں  
 اس شخص کو بھیجہ فوری فائدہ بھی معلوم ہوا کہ کھوٹا سونا طلسمی خالص کے  
 حساب سے خرچ کرتا تھا۔ اس کے بعد تیسرا شخص مقرر ہوا۔ اس نے ہر ظرف کی  
 تیاری میں سونے کی مقدار کم کی اور ٹانگہ بڑا دیا۔ اس کے بعد اور آئے۔ انھوں  
 نے پیتل کے ظروف بنوائے۔ اور اوپر سونے کا ملمع کرایا۔ ان کے بعد  
 ایک اور تشریف لائے جنہوں نے پیتل کے ظروف بنوائے اور انہیں  
 ملمع بھی نہیں کرایا۔ پھر اور صاحب آئے انھوں نے سونے کے رنگ  
 کے شیشوں ہی پر اکٹفا کیا اور ان کے بعد والے نے تو خاتمہ ہی کر دیا

کہ خزانہ کو لوٹا۔ سونا راون کو قتل کیا۔ سانچون کو توڑا۔ اور اپنی بے ادب کا اعلان کر دیا۔ ایسی صورت میں اے بادشاہ۔ اوس بادشاہ کی یہ رائے صحیح اور حق بجا نہیں ہے یا نہیں کہ اوس شہر کی طرف ایسے لوگ بھیجے۔ جو مال مسروقہ کو برآمد کر کے خزانہ جمع کریں۔ اور سسر کشون اور باغیون سے انتقام لیں۔ یا اونکو گرفتار کر کے اون کا قصور معاف کر دیں۔ اور اوس شہر کے باشندوں سے اتنے برون کا بقایا وصول کریں۔ اور جو کھوئے ٹے ظروف اونھوں نے سمجھوائے تھے اونکو واپس کر کے مال اور صورت دونوں کی اصلاح اونسے کرائیں اور جن میں سونا نام کو چھو نہیں گیا ہے اونکو نئے سے نئے بنوئیں کیا بادشاہ کا ایسا کرنا مقتضائے انصاف ہے یا نہیں۔

جینسر۔ بیشک۔ یہ کارروائی انصاف کی ہے۔

بوڈاسف۔ تو بیشک ہو کر رہیگی۔ اے بادشاہ کیا آپ اپنے ملک والوں کی نسبت یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ قبل اسکے لوٹنے پائینگے کہ بادشاہ کے فرستادہ ان سے انتقام لینے کو آئیں۔ اور یہ اپنے گناہوں کا اقرار کریں۔ اور پہلے کی تلافی کریں۔ اور مقررہ خراج کی ادائیگی کا پورا بندوبست کر لیں۔

جینسر۔ مجھے تو ان کی ایسی ہی سامان نظر آتے ہیں۔

بوڈاسف۔ مگر اے بادشاہ۔ آپ نے اپنی ذات کے ساتھ کہا انصاف کیا۔ آپ ہی فرمائیں کہ اس ملک کے لوگوں میں سے آپ سے زیادہ کون شخص اسکا مستحق ہے کہ ایسی عمدہ رائے کامل غور و فکر اور فیاضی کے فعل اختیار کرے جو اللہ کی خوشنودی اور آخرت کی بہبودی کا ذریعہ و وسیلہ



ہوں۔ کیا آپ خدا کی لغت کا بہت بڑا حصہ پانے کی وجہ سے  
 سب لوگوں سے بڑے سب سے زیادہ شکر کرنے کے ذمہ دار خدا  
 کے دین کی توہین کرنے میں سب سے کم عذر اور اوس کا اعلان کرنے  
 میں سب سے زیادہ قابو والے نہیں ہیں۔

اے بادشاہ۔ آپ اور لغتوں کو یاد کیجئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو  
 عطا فرمائے ہیں۔ اعلیٰ نسب۔ عالی رتبہ۔ اچھی صورت۔ کافی قدرت۔ اور نیک  
 نیت مرحمت فرمائی۔ اور جو عنایت باقی رہ گئی تھی اسکی تلافی اس طرح سے کی کہ  
 آپ پر لطف و کرم مہذول کرنے کے لئے آپ تک ممکن پہونچانے  
 اور اس طرح سے آپ کے کانون میں ڈالنے کو کہ آپ اسکو بروک نشکین  
 خدا نے مجھے آپ کے گھر میں پیدا کیا۔ اسیلئے کہ کوئی آدمی اس کی قدرت  
 و جرات نہیں رکھتا تھا کہ آپ کے سامنے اسکا تذکرہ کرے۔ یا اسکو پیش  
 کر سکے اور نہ آپ اسکو جائز کہتے تھے کہ کوئی آدمی آپ کو اس کے سمجھنے اور  
 سننے پر مجبور کر سکے یا ایک خدا کو آپ پر رحم آیا تو اسے۔ باتیں آپکو میری  
 زبانی سنوائیں۔ کیونکہ مجھے آپ کے ساتھ فطرتی محبت ہے۔ اور آپکی فطرتی  
 شفقت جو مجھ پر ہے اس کی مانع ہوئی کہ آپ مجھے کوئی نذر پہونچا سکیں۔ پس  
 آپکو لازم ہے کہ خدا کے ہدیہ کو قبول۔ اس کے سکھ کی تعمیل۔ اوس کی دعوت کو  
 منظور اور اسکی حکمت کی تعظیم کریں۔ خدا اس کی وجہ سے آپ کو دنیاوی شرف  
 اور اخروی نعمتیں دونوں عنایت کر لیا اور آپ جو یہ چاہتے ہیں کہ مذہبی  
 مباحثہ کرائیں اور دین کے دلائل کو سنیں۔ اس سے زیادہ خوشی کی اور کون

سی بات ہو سکتی ہے۔ اس سے تو مجھے آپکی ہدایت پانے کی بہت کچھ امید ہوتی ہے۔ اس کے لئے جو صورت آپکے نزدیک نہایت پسندیدہ ہو اسی پر میں بھی راضی ہوں۔

جب جینسہر نے یہ تقریر سنی اوس کا دل مطمئن اور اوس کا غصہ فرو ہوا۔ اس تقریر کی روشنی اوسے نظر آئی۔ اور جوتشی اس سے مستبظ ہوتی ہے اوس پر اوس کا اثر ہوا۔ وہ خاموش ہو کر غور و فکر میں ڈوبا۔ اور خود اپنے دل سے گفتگو اور اپنے ہوا و ہوس سے کشاکش کرنے لگا۔ اور نفسانی خواہشیں اوسے گدگدانے اور کئی جان کو روکنے۔ اون لذتوں کو جن کا وہ خوگر ہو رہا تھا یاد دلانے۔ اور اوسکے دل میں یہ وسوسہ ڈالنے لگیں کہ تو ان لذتوں کی جدائی پر پہلا کیونکر صبر کرے گا۔ اور اگر تو انکی محبت میں استوار رہا تو پھر اپنی خطا کا اعتراف اور دینداروں کی قدر و منزلت میں کمی کرنا نہایت مشرم و عیب کا باعث ہوگا۔ اور اس عیب سے بری ہونے میں تیری عزت قائم نہ ہوگی اور اسکے سوا اور کوئی تبریر عمدہ نہیں ہے کہ بت پرستوں ہی کی راے پر جو شہوات و لذات کی طاف بلانے والے اور اون کی ترغیب دلانے والی ہے اڑے رہنا چاہیئے۔ ان فخر و نین وہ آگیا۔ اور دیکھا کہ بوذا سف سے خود تو عیب دار ہو نہیں سکتا ہے تو ان دیلون کا سہارا اوس نے ڈھونڈنا چاہا جو بت پرستوں کو معلوم تھیں اور یہ امید کی کہ راکس نے جو شہدہ تیار کر رکھا ہے وہ زور اور اور چلنا ہوا جاو و ثابت ہوگا۔ یہ سب باتیں سوچ سلج کر اوس نے اپنے لب سے مھر خوشی دور کی۔ اور بوذا سف سے کھا کہ "تو نے

جو کچھ تفسیری کی وہ میرے دل کو بہت بہائی۔ اور میں نے مناسب سمجھا ہے  
 کہ اوس کی اچھی طرح سے توضیح اور اوس کی نسبت بحث کراؤں۔ اگر تیری ہی  
 بات درست ہے تو تحقیق و تفتیش اوس کے اعتبار و اعتماد کو اور بھی بڑھاؤ گی  
 اور اگر نادرست ہے تو اس سے اوس کا وہو کا ظاہر ہو جائے گا اور اس سے  
 اور کوئی بات عمدہ ہو سکتی ہے کہ ہم اور تو دونوں ایک ہی رائے پر متفق ہو جائیں  
 اس لئے میں عوام میں منادی کراتا اور بت پرستوں کے بڑے بڑے  
 سرگروہوں کو حکم دیتا ہوں کہ بحث کے لئے مستعد ہوں۔ اور زابدون اور  
 دیندارون میں جان کی امان اور اس اجازت کا ڈھنڈورا پیٹا دیتا ہوں  
 کہ اس مجمع میں اگر شرک ہوں اور دل کھول کر بحث کریں۔ اور اپنے ساتھی بلوہ  
 کو جو اون کا سردار و پیشوا ہے مدد دیں۔ ہاں تجھے اسے بوذا سف اختیار  
 ہے کہ اس کام کے لئے کسی اور شخص کو تجویز و مقرر کرے۔ اور میں مناسب سمجھتا  
 ہوں کہ اس بارہ میں جو کچھ ہوا ہے وہ ظاہر اور سب لوگوں میں مشہور ہو جائے  
 تاکہ کوئی کوئے والا کچھ کھنڈے اور کسی طعن کرنے والے کو گنجائش نہ رہے  
 اور کوئی گمان کرنے والا یہ گمان نہ کرے کہ کوئی دلیل ہم سے رہ گئی اور اگر  
 وہ اوس مجمع میں ہوتا تو ضرور وہ دلیل جو اسے معلوم تھی پیش رفت ہوتی۔  
 اور نہ تیرے مذہب والے اس قسم کا دھم و خیال و گمان کر سکیں۔ کیونکہ جو ہم  
 اس طور سے طے ہوگا اوس سے عوام کی تسکین و طمانیت ہو جائے گی۔  
 بوذا سف اسپر راضی ہو گیا اور دونوں نے باتفاق اس کے لئے ایک  
 دن مقرر کیا۔

اوس روز معهود کو پہنٹ سے لوگ جمع ہوئے اور بت پرستوں کے بہت بڑے گروہ راکس سے جکودہ سب اپنے نزدیک بلوہر سمجھ ہوئے تھے مباحثہ کرنے کو باہر نکلے۔ مگر اس مجمع میں زاہدون میں سے کوئی شخص نہ تھا۔ ایک نامعلوم اور سید ہے سادے ایمان لانے والے کو بت پرست ہی اس غرض سے لے آئے تھے کہ یہ شخص ہمارا جواب دینے سے غاری ہے ایسے ہی شخص راکس کا جکودہ بلوہر سمجھتے تھے نہ مدد و معاون بنایا جائے۔

اور راجہ و بلوڈاسف دونوں خاک پر بیٹھے جب سب لوگ جمع ہو گئے تو بادشاہ نے بتخانوں کے محافظوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ راکس جو میں نے اختیار و پسند کی ہے تم ہی اوس کے منیع و سرچشمہ ہو اور کہتہ میں نے اوسے اخذ کیا اور تمہاری ہی میں نے اقتدار کی ہے ایسے آج تمکو اوس کی طرفداری میں مباحثہ کرنا واجب و لازم ہے۔ اگر تمہاری ایسی فتح ہوئی کہ عوام کے نزدیک تمہارا برسر حق ہو نا ظاہر ہو گیا تو تمہارے نزدیک تمہاری بھی آبرورہیگی اور سب لوگوں کے نزدیک تمہاری بھی اور اگر تمہاری راکس کا ناحق و جبی پر ہونا معلوم ہوا تو خدا کے طرف بہت جلد رجوع کرنے اور تمہاری جماعت کی بری طرح خبر لینے میں ہم سے زیادہ کوئی جرات اور پیش قدمی والا نہیں ہے۔ اور اے سرداران مذہب میں اوس خدا سے جس نے اپنے بنی کو اپنا امانت دار بنا کر بھیجا۔ اوس کے دین کو بالائے تر کیا۔ اور اوس کے طریقہ کو سب کے لئے نمونہ بنایا۔ بھیج

عہد واثق کرتا ہوں کہ اگر آج کے دن تمہاری اوس رائے کا جس میں تم نے  
 ہکوڑا لاسے غلامانہ ہونا اور اون زائد وں کا جنکے بارہ میں تم نے ہکوڑا دھوکا  
 دیا سیر انصاف ہونا ثابت ہو گیا تو ضرور ہم آج خدا کی اس نعمت کی ایسی تعظیم  
 کریں گے جس سے تلافی مافات ہو اور اوس کا اعلان کر کے گمراہی کو  
 دور کریں گے۔ جس کی صورت یہ ہوگی کہ ہم اپنے تاج و تخت کو توڑ ڈالیں گے  
 اپنا سر منڈوا دیں گے۔ بتوں کو جلا دیں گے۔ اور بت پرستوں کے  
 بڑے بڑے سر غنائوں کو قتل کرائیں گے۔ پھر تمہاری بیبیان قید میں  
 ہوگی۔ تمہاری اولاد لونڈی و غلام بنیں گے اور تمہارے جسم سولی پر لٹکتے  
 ہونگے اور اگر اسکے خلاف ظہور میں آیا تو جانب مخالف کے بارہ میں بھی ہم  
 خدا سے یہی عہد کرتے ہیں۔

جب جینسر نے اپنی بات ختم کی تو بوذا سف نے کھا کہ اے راجہ بیشک  
 آپ نے انصاف کو راہ دی۔ اور آپ سے بڑھ کر عدل و انصاف اور کسکو  
 زیبا ہے۔ اور میں نے سمجھ لیا کہ جو کچھ آپ نے کیا اگر حق ہے تو مجھ پر اسکی  
 تعمیل فرض ہے۔ اسکے بعد راکس باوایا گیا جسکی نسبت راجہ کو کچھ شک و  
 شبہ نہ تھا کہ بوذا سف اسے باوہر سمجھے گا۔ بوذا سف نے اوس سے  
 مخاطب ہو کر کھا۔ جو دنیاوی عزت و جاہ اور ثروت و نعمت مجھے حاصل تھی  
 اوسکو آپ پہلے سے جانتے تھے اور باوجود اس کے آپ نے اپنی جس  
 رائے کو قبول کرنے کی ترغیب دی اوسکی نسبت آپ نے یہ خیال ظاہر کیا  
 تھا کہ آپ کے پاس اوس کی ایسی سند و دست آویز موجود ہے جو راجہ کے

غصہ اور اوس کی خلاف ورزی کی مصیبت کی مناسبت سے اور یہ بھی آپکو معلوم ہے کہ جس امر کی نسبت آپ نے بیان کیا تھا کہ اس میں ثواب ہے اوسے کو قبول کر کے ثواب کی طمع سے اور آپ نے جو یہ کھا تھا کہ اس کا خلاف کرنے میں کم بختی و عذاب ہے اوسے کے خوف سے میں نے نفس کشی اور تکلیف و مصیبت سے رہنا اختیار کیا۔ اس وقت مخالفوں کا ایک گروہ حاضر ہے جس میں ایک متنفس بھی ہمارا موافق نہیں ہے۔ اور جو انصاف اور عہد و اہمیت راجحہ نے اپنی ذات کی نسبت کیا اوس کو بھی آپ نے سن لیا اور علیٰ ہذا جو بات میں نے اوس کے مثل اپنے متعلق کہی وہ بھی آپ کے کانوں میں پڑی۔ پس اگر آپ نے مجھے دنیا کی نعمتوں سے محروم کرنے اور عقبی کے عذاب میں مبتلا کرانے کو پہلے دھوکا و فریب دیا تھا اور بعد اوس کے جب راجحہ سے آپ کی ملاقات ہوئی تو خواہ خود اطاعت قبول کر لی یا اپنی رائے کے کمر دور ہونے کی وجہ سے آپ پر حق غالب ہو گیا تو میں آپ کے دل اور آپ کی زبان سے بدلے بغیر نہ رہ سکتا کیونکہ جو دھوکا آپ نے مجھ پر دیا اور جن باتوں کی مجھے ترغیب دی اون میں انہیں دونوں نے آپ کی مدد کی۔ اس لئے میری طرف سے آپ سے یہ انتقام لیا جائے گا کہ انھیں نکلوا کر کشتوں کے سامنے ڈلوادوں گا کیونکہ باعتبار شاہزادوں کے کتے ہی ایسے مکر و فریب کے زیادہ ترسزاورہیں۔ اور اگر آپ کا معاملہ اس حد تک پہنچا تو میں خدا سے وعدہ کرتا ہوں کہ اپنے قول کی تعمیل مجھے پر فرض و واجب ہوگی۔

راکس نے جو بلوہر کی صورت بنا کر آیا تھا جب یہ تقریر سنی تو اس کے ہوش  
 اڑ گئے اور سمجھ گیا کہ اس کا فریب نہ چلا۔ اور سکو اپنی ہلاکت و بربادی کا  
 یقین ہو گیا۔ اور دونوں جانب اسے موت ہی موت نظر آنے لگی اوسنے  
 دیکھا کہ ہذا سنے کے ہاتھ سے بچنے کی اسکے سوا اور کوئی تدبیر نہیں ہے کہ بلوہر  
 کے دین کی جس کا روپ بھرا ہے تائید اور اوسپر جو اعتراض ہوں ان کی  
 تردید کرے۔ باقی رہا راجہ اسکی نسبت اوسے یہ امید ہوئی کہ مجبوری کو وہ سمجھ  
 جائے گا اور وفاداری میں ہرگز شک نہ کرے گا۔ پس یہ سوچ سمجھ کر اس  
 بتوں کی برائیاں اور بت پرستوں کی گمراہیاں بتائے اور دین کی خوبیاں ثابت  
 کرنی شروع کیں تو ایسی فصاحت و بلاغت و معجز بیانی اور دلائل کے دقیقہ  
 سنجی و مویشگافی دکھلائی کہ خود بلوہر بھی اگر وہاں موجود ہوتا تو اٹھا ہی کر کٹا تھا۔  
 پس جو سرداران بت پرست اوس سے مباحثہ کر رہے تھے اوس  
 اپنا چچا چھٹانے لگے اور ہذا سنے کا بھہ حال کہ خوشی سے چھوٹا خنیں سا  
 تھا اس کے چہرے سے خوشی پیکہ پڑی تھی وہ خدا کا شکر کر رہا تھا کہ خدا  
 نے ایسے وقت میں اسکی دوستوں میں سے یہاں کوئی موجود نہ تھا۔ ہذا  
 دین کی بڑی مدد کی کہ اس کے دشمن کی زبان سے اوس کی تائید کرائی۔ بہت  
 دیر تک اسی طرح سے مباحثہ ہوتا۔

ادھر راجہ نے جو راکس کو اس طرف کی طرف داری اور سخت طرف داری  
 کرتے اور بت پرستوں کو مغلوب کرتے دیکھا تو غیظ میں آگیا اور اس دین کی  
 نسبت اپنے جبر و ظلم و قہر کا خیال کر کے شرمندہ ہوا اور اپنے دل میں

کہنے لگا کہ ازمائش کہ برماست ہمیں نے اس ہلکا کو اپنے پیچھے آپ لکھایا ہو  
 اسلئے وہ خود فوراً راکس سے بحث کرنے لگا۔ اور جب اپنی بلاغت اور ہیبت  
 کے ساتھ اوس سے مقابلہ کیا تو راکس ڈرا کہ کہیں راجہ کو میرے بلجائے کا خیال  
 نہ پیدا ہو جائے اسلئے وہ کسی قدر اپنی تقریر میں ڈھیلا پڑا۔ اس سے بت پرستوں  
 کی ہمت بڑھے اور راکس کی کسی قدر سبکی ہوئی۔ بالآخر راجہ اور بت پرستوں  
 کی بہت بڑی کوشش سے شام تک برابر کے درجہ کا مباحثہ رہا۔ اسلئے  
 بوزاسف کو راکس سے تنگ آیا مگر اوسکے درست ہو جانے کی امید باقی رہی  
 لیکن ساتھ ہی اسکے یہ بھی اندیشہ پیدا ہوا کہ کہیں راجہ کے قبضہ میں نہ چلا جائے  
 اس لئے اوسنے کہا کہ اے راجہ آج تک آپ نے اپنی ذات کے بارہ میں انصاف  
 کو راہ دیکر حق کی بہت سی باتوں کی نسبت صبر و تحمل سے کام لیا۔ اور بیشک  
 اسکا انجام بخیر ہوگا اس واسطے اگر آپ دو دشقون میں سے ایک کو اختیار فرمائیں  
 تو آپ کا عدل تمام و کامل ہو جائے۔ وہ یہ ہیں کہ یا تو آپ میرے اس پیشوا کو جسکو  
 میں نے اپنی طرف سے مباحثہ کرنے کے لئے مقرر کیا ہے میرے حوالہ کر دیں  
 کہ میرے ہی پاس شب باش رہے تاکہ میں اوستے باتیں یاد دلاؤں۔ نہایت  
 قدیم بناؤں۔ بہت وجہ رت دلاؤں۔ اور بے خوف بناؤں کہ آئندہ خوف  
 نہ لکھائے اور آپ اپنے پیشواؤں کو ساتھ لے جائیں اور ایسا ہی کریں۔ یا آپ  
 اپنے پیشواؤں کو میرے حوالہ کر دیں کہ میرے پاس ہی رہیں بشرطیکہ آپ میرے  
 پیشوا کو اپنے ساتھ لیجا نا چاہتے ہوں۔

اس لئے کہ جب آپ تنہائی میں اوس سے ملینگے تو اوسکو آپ کی طرف مائل



ہونے اور آپ سے خوف کمانے کی ترغیب ہوگی۔ اور میں نے جو شرم و رسوائی کا خیال اوسکو دلایا ہے اوس میں سستی آجائے گی اور علی ہذا آپ کے امام و پیشوا آپ کے پاس رہنے سے پورے بیغم و بے خطر ہو جائیں گے اس واسطے یہ کارروائی ہرگز انصاف کی نہیں ہے۔

اب راجہ پکرایا کہ اگر اس درخاست کو نامنظور کرتا ہے تو خود اوس کو فتح مند بناتا ہے اور اگر راکس کو اوس کے پاس جانے سے روکتا ہے تو شک پیدا ہوتا ہے یا اگر سرداران بت پرست کو اوس کے حوالہ کرتا ہے تو بوذا سف اونہین بت پرستی سے پہر دیتا ہے اس لئے اوس نے راکس کی وفاداری و حیلہ سازی پر بھروسہ کر کے اوسی کو بوذا سف کے پاس چھوڑا۔

چنانچہ بوذا سف راکس کو ہمراہ لیکر اپنے محل کو سہارا۔ جب اوس رات کا وقت آیا تو اوس نے راکس کو اپنے سامنے بلوایا اور کھا کر اسے راکس تجھے میں خوشخبری و مبارکباد دیتا ہوں کہ تجھ سے نیکی کا ظہور ہوا۔ اور جو نقل میں بیان کرتا ہوں اوسکو کان لگا کر سن۔

تجھے

نقل ہے کہ کسی ساحل پر ایک خاص قسم کے پرند رہتے تھے۔ یہ پرندے بالکل بے ضرر تھے انکو کبت کے دانوں اور سبز سے کچھ سرکار نہ تھا۔ صرف چھوٹی چھوٹی کنکر یوں کو چگ کر گزارا کرتے تھے۔ اور خوبی یہ تھی کہ نہایت خوبصورت و خوش الحان تھے۔ اور ان میں بڑی برکت یہ تھی کہ اگر ان میں سے کوئی پرندہ کسی گھر میں رہنا اختیار کرتا یا وہاں پہنچتا

تھا تو جب تک وہ اوس گھر میں رہتا وہاں کوئی بدکار پہنچ سکتا تھا نہ کوئی چور اور جادوگر۔ اور نہ اوس گھر کے رہنے والوں پر کوئی آفت آتی تھی نہ کوئی بیمار ہوتا تھا اور چونکہ اوس اطراف کے لوگ ان باتوں سے واقف ہو گئے تھے اس لئے دل سے چاہتے تھے کہ یہ پرندوں کے گھروں میں آکر رہیں اور جہاں تک اون کی عقل کام کرتی تھی اسکے لئے تدبیریں کرتے تھے اور اوسکے نزدیک آنے اور انکو دیکھ لینے کو فائیک بھیجتے تھے ایک عرصہ دراز تک وہاں کے باشندے ان پرندوں کا گوشت کھانے سے امتناع کرتے رہے لیکن ایک مرتبہ اوس علاقہ میں کال پڑا۔ موسیقی کی قلت واقع ہوئی اور شکاری و تری کا شکار بھست کم ہو گیا تب بادشاہ نے منادی کرا دی کہ جب تک سستا سماں نہ آئے انہیں پرندوں کا گوشت کھا کر لوگ اپنی جانیں بچائیں۔ پھر کیا تھا۔ لوگ ان پرندوں پر ٹوٹ پڑے اور متن و سلوی سمجھ کر انھیں کا گوشت کھانے لگے اسوقت یہ بات بھی معلوم ہوئی کہ ان کا گوشت سب جانوروں کے گوشت سے زیادہ لذیذ اور خوشبودار ہے اس کی وجہ سے ان غریب پرندوں پر اور آفت آئی قریب قریب کل کے بھوک اور لذت کے نذر ہو گئے اور جو معدودے چند باقی رہ گئے وہ انسان کا پڑوس چھوڑ کر سمندر کے کناروں اور جنگلوں میں جا کر پناہ گزین ہوئے۔ مگر وہاں بھی اون بھوکوں سے اون کا پیچھا نہ چھوڑا راتوں کو لوگ جاتے اور گھوٹلوں سے بچے نکال لاتے اور ذبح کر کے کھا جاتے تھے۔ اسی شانار میں بادشاہ کے دوستوں میں

سے ایک شخص کو اونچین پرندوں کا ایک بچہ ہاتھ لگا اور اس کو رحم کیا  
 اور اوس بچہ سے اوست اپنے نفع کی امید بندھی اس لئے اوس نے  
 اوسکو چھپا کر رکھا اور لوگوں سے ڈر کر اوسکے پروںکو کالا رنگ دیا تاکہ لوگ پہچان  
 نہ سکین اور اوس کو دانے چگنے اور پھل کھانے کی عادت پر ڈالا چنانچہ  
 وہ بچہ اوسى غذا کا جو اوس کا آقا اوسے کھلایا کرتا تھا خوگر ہو گیا اور اس  
 زمانہ میں کثر سے جا دو گے۔ چور اور بدکارو ہاں کے لوگوں کے گھروں میں  
 آتے جاتے اون سے ملتے جلتے اور اون میں بودو باش رکھتے تھے  
 اور اکثر باشندے ایسے لوگوں سے شیر و شکر ہو گئے تھے۔ ان پاجیوں  
 نے دیکھا کہ ان پرندوں کے گھروں سے نکل جانے لے انھیں بڑا فائدہ  
 پھونچایا اور اس سے پہلے انھیں کی وجہ سے یہ ان گھروں میں قدم نہیں  
 دھر سکتے تھے۔ اس وجہ سے یہ لوگ ان بے زبانوں کے جانی دشمن  
 ہو گئے اور اس فکر میں ہوئے کہ پھر ان گھروں پر ان کا سایہ نہ پڑے اور  
 ان بدکاروں کو اس کا بھی تجربہ ہوا تھا کہ جہاں بیٹھ پرند ہوا میں اڑتا ہوا کسی  
 گھر کے سامنے سے گزرتا تھا اوس گھر میں ان بدکاروں کا آنا جانا بند  
 ہو جاتا تھا یا جب کبھی ان کے بازوؤں کی آواز لوگوں کے کانوں میں پہنچتی  
 تھی تو بدکاروں کا راز فاش ہو جاتا تھا یا وہ کپڑے جالتے تھے اسلئے  
 یہ لوگ ان پرندوں کی بیج کئی پر آمادہ ہوئے کہ اون کا نام و نشان تک  
 باقی نہ رہے۔ ان لوگوں کا سب سے زیادہ چلتا ہوا ہتکندہ ایہ تھا کہ بادشاہ  
 کے کان میں جا کر پھونک دیا کہ فلان شخص کے پاس اوس قسم کے پرند کا بچہ

جسکو اوسے چھپا رکھا ہے اور اوس کے پروں کو رنگ دیا ہے تاکہ کوئی پہچان نہ سکے اور اوسکو دانے اور پہلون کے کمانے کا خوگر بنایا ہے کیا خوب ہو اگر بادشاہ سلامت اوس بچہ کو اپنی پاس منگوالین اور اپنے سے ہلا کر اوسکو موتیوں سے زیب و زینت دین اور حکم فرمائیں کہ خوشبو دار ہانی میں اوست غوطہ دیکر دانہ کھلائیں۔ تاکہ اوست شاہی محل سے الفت اور اس شہر دانہ عنایت کی عادت ہو جائے۔ اور پھر وہ کہیں ٹھہر نہ سکے اور ان کا روائیوں کے بعد وہ اپنے ہمجنسوں میں بھیجا جائے اور انہیں جا کر جہد سکے کہ بادشاہ نے جو تمہارا کھایا جانا جائز کر دیا ہے اس میں وہ معذور ہے اور اوس کا کچھ قصور نہیں ہے اور اوس سے تاکید کر دی کہ اوس کی سلطنت میں نہ کسی مقام پر جا کر رہیں اور نہ اوس کے ملک پرست گذرین اور اپنی صورتوں اور آوازوں کو اوس سلطنت کے لوگوں پر ہرگز ظاہر ہونے نہ دین اگر اوس کے ہمجنس اوسکو مان جائیں تو بہتر ہے اور نہ مانیں تو جو دھوکے میں آسکے اوسکو دھوکا دیکر بادشاہ کے محل تک لے آئے یحان وہ پھنسا لیا جائے اور اوس بھی ایسا ہی کام لیا جائے یا فوج کر کے نوش جان فرمایا جائے۔ اس سے فائدہ یہ ہوگا کہ ان کی تعداد کم ہو جائے گی اور یہ پرند بالکل تھق اور منتظر ہو جائینگے۔ بادشاہ نے ایسا ہی کیا۔ پس جب اوس پرند کو بادشاہ نے اوسکو ہم جنسون میں بھیجا اور اوس سے دہ جا کر ملا تو سب اوس سے بھڑکے اور کنارہ کش ہوئے کیونکہ اوس کا رنگ اور سارا ڈھنگ اوس سے الگ تھا۔ صرف خلقت میں یکسانیت تھی اور اس پرند کا یہ حال ہوا کہ اوسخین دیکھ کر

اوس کی اصلی طبیعت و فطرت نے زور کیا اور اپنی خالق بائین اور طبعی عادتیں اوسے یاد آگئیں اس واسطے اوس نے اونہیں کے طور و طریقے اختیار کر لئے اور اونہیں مین رہنے لگا اور اپنے ہم جنسون کے ساتھ بادشاہ کے محل اور دوسرے لوگوں کے گھر پر سے گزرنے لگا۔ چنانچہ اوسکی یہ عادت دوامی ہو گئی جس سے بدکاروں کی جماعت کو سخت نقصان پہنچا اور اپنے ہم جنسون مین سے اونکے لئے سب سے بڑا ضرر رسان ثابت ہوا۔ اور بادشاہ اور اوسکے بہکانے والے اسے دیکھ کر ہچان جاتے تھے اس لئے کہ اسکے پروکھ رنگ دیا تھا مگر اسے دیکھ کر ان لوگوں کے تلون سے لگ جاتی تھی اور اون پر نہایت گران گذرتا تھا کیونکہ اسنے انکی حیلہ سازی کو بالکل برباد کر دیا تھا۔

خلاصہ مرام یہ ہے کہ تو ہی وہ پرندہ ہے اور تیرا دین سے بے پروا ہونا ایک امر عظیم تھا کیونکہ تو اوسکے خلاف مین مباحث کیا کرتا تھا۔ مگر چونکہ مجھے تیرا اندیشہ تھا اس لئے مین نے تجھے اپنے قابو کا کر لیا لیکن مین تیرے لئے اسکو پسند نہیں کرتا کہ تو دین کی حمایت مجبور و مقہور ہو کر کرے بلکہ تجھکو نیک نیکی استقلال فہم و بینائی کے ساتھ کرنی چاہیے اس لئے تجھ سے مین کہہ دیتا ہوں کہ خدا کی دعوت قبول کر اور حق سے لو لگا۔ ان مرداروں مین سے خدا کے دین مین سب سے پہلے داخل ہونے کا شرف تجھ ہی کو حاصل ہوگا۔

راکس نے یہ سنکر اپنی مصنوعی صورت کو دور کر کے اپنی اصل ہیئت مین

ظہور کیا۔ پھر رونے لگا اور بوذا سب کے قدموں پر گر پڑا۔ اسکے بعد کہنے لگا کہ اے بادشاہوں کے وارث آپ کو معذوہ ہو کہ اللہ نے آپ کو بہت بڑی بزرگی اور آخرت کا بہت بڑا درجہ عطا کیا ہے کیونکہ آپ انسان کے وہ مقتدی و امام ہیں جسکے آنے کا سارا ہندوستان امیدوار ہے اور نیک بختی کے وہ روشن ستارے ہیں جسکے نکلنے کا سب کو انتظار ہے آپ کے آنے کا ذکر سابق زمانہ کی روایتوں میں ہے جو دین کے پیشواؤں سے منقول ہیں اور ان صحیح حکیموں میں ہے جو علم نجوم کے علمائے گائے ہیں۔ اور اے شہزادے میں آپ کو خبر دیتا ہوں کہ قاقس و طاطر کا علم ایسا صحیح تھا کہ اس سے زیادہ انسان کو نصیب نہیں ہو سکتا اور جب میں بارہ برس کا تھا اسی وقت ان کا عقد ہوا تھا چنانچہ تینس برس تک میں نے اونکی شاگردی کی مگر میں نے اس دراز مدت میں ایک دن بھی بخین دیکھا کہ ان دونوں نے آپ کا ذکر نہ کیا ہو اور آپ کے صفات بیان نہ کئے ہوں اور آپ کا زمانہ پالنے کی آرزو ظاہر نہ کی ہو۔ یہ دونوں اپنی ماں کے بطن سے تو ام پیدا ہوئے تھے اور استقر بہ شکل تھے کہ ایک کی دوکرت تمیز مشکل تھی۔ ان دونوں نے اپنی موت کی نسبت حکم لگایا تھا کہ ایک ہی روز اور ایک ہی ساعت میں اوس دن واقع ہوگی جس دن کہ ان کی عمر کے سو برس پورے ہو جائیں گے مگر اتفاق دیکھئے کہ جب ان کی حیات کے کل بارہ دن باقی رہ گئے تب آپ پیدا ہوئے۔ آپکی ولادت کے تیسرے دن راجہ صاحب نے آپکا زائچہ پوچھنے کے لئے بہت جلدی کر کے آنکو بلوایا۔ کیونکہ راجہ صاحب اوتھین

چراغ سحری و آفتاب لب بام سمجھتے اور یہ بھی جانتے تھے کہ اس زمانہ کی لوگوں میں سے صداقت کلام و صحت احکام میں ان دونوں کے پلہ کا کوئی شخص نہیں ہے جب ان دونوں نے آپ کا زائچہ دیکھا تو معلوم ہوا کہ جس شخص کی آمد کا اونٹن انتظار تھا وہ ایسے وقت میں آیا کہ اونٹن کا وعدہ عنقریب پورا ہو گیا تھا۔ اور اس لئے وہ پہلے خوب روئے اور پھر خوب ہنسے راجہ نے ان دونوں متضاد کیفیتوں کی وجہ پوچھی تو بیان کیا کہ ہمارا رونا خاص اپنی ذات کے لحاظ سے ہے اور ہنسنا اپنی قوم کی خوش نصیبی کے باعث۔ رونا تو اس پر ہے کہ اس بچہ کی برکت سے ہم محروم رہ گئے اور ہنسنا اس پر کہ خلق اللہ کے لئے ہم اس شخص کی برکت اور اس کے زمانہ کی سعادت چھوڑے جاتے ہیں اسکے بعد اونٹن نے بیان کیا کہ بچہ دنیا سے پاک و صاف آزاد و محض بے تعلق ہوگا۔ نہ کوئی حاجت دنیا کے پنجہ میں اسے پھنسا لگی اور نہ کوئی خواہش اس کی طرف اسے مائل کر لگی۔ یہ شخص اللہ کی طرف سے انسان کا ہادی۔ اسکے اولیاء کا سردار۔ حکمت کا خزانہ۔ اور بلاؤں سے بالکل محفوظ ہوگا۔ اس پر راجہ نے اون سے پوچھا کہ خود میں اور میرے شفقت اور اسکے سر پر باقی رہے گی یا نہیں اونہوں نے کھا کہ اس کی پیشین گوئی کے بعد بیش برس تک آپ خود سر رہیں گے۔ یہ جواب سنکر راجہ کو نہایت رنج و صدمہ ہوا کیونکہ ان کے بیان سے راجہ کا اخیر وقت بہت ہی قریب معلوم ہوا۔ راجہ کی یہ حالت دیکھ کر اونٹن نے کھا کہ راجہ صاحب آپ اس مدت کے اختصار سے اس قدر کیونکہ بہتے ہیں۔ اور ہم آپ کی ماتم پری

کیونکر کریں ہم تو خود قبر میں پانون لٹکائے اور دس دن کے اندر کوچ کرنے کو تیار بیٹھے ہیں بالآخر یہ دونوں راجہ سے رخصت ہوئے اور ایک ہی ساعت میں وقت مقررہ پر دونوں نے وفات پائی۔

اسے شہزادے۔ آپ کی عمر کے اٹھارہ سال تو گزر گئے اور اس زائچہ کی رو سے آپ کے والد کی عمر کے کل دو ہی برس باقی رہ گئے ہیں۔ اس لئے میں تو یقیناً مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ اس دو سال کے اندر اونچی کچھ موافقت کیجئے اور ان کے ساتھ احسان کر کے اونکو خوش رکھئے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے جو وعدے آپ کی نسبت کئے ہیں اونکو وہ پورا ہی کریگا اور میں اپنے بارہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اگر آپ مجھے اجازت دیں تو دو برس تک یہ وساحت کرتا رہوں اور اس مدت کے بعد آپ کے ہاتھ پہ توبہ کروں کیونکہ آپ کے والد کی جو امید اس دینی معاملہ میں تجھ سے ہے۔ اب یہی رہے اس سے بالکل پھگ گئی ہے اور اس لئے ان کے سامنے جلتے ہوئے حیار و ندامت و امنگیر ہوئی ہے۔

بوزاسف نے اسے اجازت دیکر رخصت کیا اور اس کے حق میں دعا کی۔ وہ اسی وقت جنگلوں اور پھاڑوں کو نکل گیا اور جینسر کے دفات پانے اور بوزاسف کے علانیہ اظہار دعوت کرنے تک آبادی و شہر سے دور رہا اس کے بعد واپس آیا اور دین کے بڑے بڑے ماہروں اور مذہب کے بڑے بڑے کالمون میں سے ہو کر اس جہان فانی سے راہی ملک لقا ہوا۔



جب راجہ کو راکس کا ماجرا معلوم ہوا تو جو اُمید اور کو بوذا سف پر فتح پانے کی تھی وہ ہوا ہو گئی۔ اس لئے اوسنے مباحثہ سے پہلو ہٹتی کی اور اوس دن سے بت پرستی کے اکثر رسوم میں اوس نے سستی پہل انکاری سی شروع کر دی۔ مگر دنیا چھوڑنے پر مستعد نہوا۔ اور مناسب سمجھا کہ بوذا سف سے ظاہری برتاؤ عمدہ رکھے۔ بوذا سف نے بھی اس کو قبول کیا اور تھوڑے عرصہ تک دونوں کی یہی حالت رہی۔

کچھ عرصہ کے بعد بت پرستوں کا کوئی بڑا تیو نہ آیا۔ راجہ اس دن کی بڑی تعظیم کیا کرتا اور اس روز بالکل اسی کا ہو رہتا تھا۔ لیکن چونکہ اس مرتبہ بت پرستوں نے دیکھ لیا تھا کہ راجہ اون سے بالکل پھر گیا ہے اور تنہا نے اوسے پہنوز دئے ہیں اسلئے اونکو اندیشہ ہوا کہ مبادا وہ ہماری اس عید میں شریک نہوا ورنہ وہ تیار مان کرے جیسے پہلے کیا کرتا تھا۔ یعنی بتوں کے پاس اگر تعظیم و سجدہ کرے اور نہا نور و نکو بہیست چڑھاے۔ پس یہ لوگ اپنی مدد کے لئے پہاڑوں میں پھر نے والوں کی تلاش میں نکلے۔ اس جہاں کی تفصیل یہ ہے کہ جب بہت سے لوگوں نے جو بت پرستی میں غمہ آفاق تھے یہ دیکھا کہ جو طریقہ اونکا ہے وہ فضیحت و رسوائی کا موجب ہے اور بودہ کی سنت کے مخالف ہے جسکے پیروہوں نے کا وہ دعویٰ کرتے ہیں کیونکہ ان لوگوں نے کھانا۔ پینا گانا۔ بجانا۔ اور کھیل تماشاب کچھ جائز کر لیا تھا اور اس سے عوام کے نزدیک ان کی کرکری اور زامدون کی فوقیت ظاہر ہوتی تھی اسلئے

یہ لوگ گہرا کر اس حیلہ کے کرنے پر مجبور ہوئے کہ اپنے مین سے چند کو  
ملکوں ملکوں پھرنے کے لئے منتخب کیا تاکہ زاہدون کے مثل سمجھے جائیں  
ان مین سے بعض نے ایک معین مدت تک خانہ بدوشی اختیار کی اور جب  
وہ مدت پوری کر لی تو پھر واپس آکر دنیا دار بن گئے۔ اسلئے ان لوگوں نے  
اس مین کو فی نقصان نہیں دیکھا۔ اور بعض نے عمر بھر کے لئے اپنے آپ کو  
وقف کر دیا۔ اور جو لوگ اسکے لئے تجرہ اختیار کرتے اور اس کو برداشت  
کرتے تھے ان کا نام ان لوگوں نے پہنچ رکھا تھا۔ لیکن بت پرستوں  
کا ایسے طریقہ کو بہتر سمجھ کر اختیار کرنا جو زاہدون کے طریقہ کے مشابہ تھا اور  
جو شخص اس کو برداشت کرتا تھا اس کی تعظیم و توقیر کرنا۔ اور ایسے لوگوں کی  
فوقیت و فضیلت کا قائل ہونا ہی زاہدون کے لئے ان لوگوں کے خلاف  
مین بہت بڑی دلیل تھی اور اس سے بت پرستوں کی رائے کا نقیض صریح  
ثابت ہوتا تھا کیونکہ ان لوگوں نے دنیا کا پوجنا اور بدن کو آرام پہنچانا  
اپنے لئے پسند کر رکھا تھا۔ اور اہل زہد و تقویٰ ہی کا مدعا نکلتا تھا کیونکہ یہ لوگ  
ریاضت شاقہ اختیار کرتے اور شہوات نفسانیہ سے محروم رہتے تھے  
اسلئے بت پرستوں کی یہ تدبیر بھی تقدیر سے اولیٰ پڑی۔ آدم برسر مطلب

۱۷ مترجم کے خیال میں لفظ جو عربی کتاب مین بائے موجد سے ہے (ہون) بائے فارسی اور بائے  
مخلوط سے جو سنسکرت کا لفظ ہے اور جسکے معنی نرہائی۔ یعنی رہناٹ آکر لئے والے کے مین۔ معلوم ہوتا ہے  
کہ مصنف نے بت پرستی کا بیج کن ہے۔ ہندو جو گویوں کا اس کے کبر و دلات کرنے کے لئے یہ نام رکھا ہے ۱۲  
لفظ کی تحقیق کے لئے دیکھو فارسی و کشمیری حصہ اول صفحہ (۲۷۰)

اوس زمانہ میں وہاں کی بت پرستوں کے خیال میں اس طریقہ کے  
کاملوں میں سے صرف ایک ہی شخص تھا اس لئے سر داران بت پرست نے  
پھاڑوں میں سے تلاش کر کے نکالا اور اوس کو ساتھ لیکر راجہ کے حضور  
میں اس غرض سے حاضر ہوئے کہ اوس کی مدد سے راجہ کو اپنے مذہب پر  
پھر استوار و ثابت قدم بنالین گے۔

جسوقت وہ پھون - جینس کے روپر آیا تو باوجود اس کے کہ وہ اوس کے  
پہلے سے نہیں جانتا تھا اپنے تخت پر تعظیم کے لئے اٹھ کھڑا  
ہوا اور اوس کو سجدہ و سطرعام کیا اور اپنے چوڑے ہوئے اوس کے سامنے  
کھڑا رہا یہاں تک کہ اوس نے بیٹھ جانے کا حکم دیا اور ہاتھ کھڑے کھڑے  
یہ باتیں کرنے لگا۔

پھون - راجہ صاحب - جو کچھ حدیث میں ہمارے بھائی شیطان گردہ -  
آپ کو بچھو پھینچے اُن کی توجہ عدم ہوئی۔ مگر آپ کی فحشیا بی کا حال سنکر  
مجھے بڑی مسرت ہوئی۔

جینس - آج ہی تو ہکو رہا تھا۔ مگر اب یہی ہمیشہ سے زیادہ ضرورت ہے۔  
کیا آپ اس میں کچھ مدد کر سکتے ہیں۔

پھون - یہ تو بڑا ہی تو پیرونگی ہے۔ ہوشمہنون کے مقابلہ میں ہمارا  
معاذ ہے اور ہم اسی لئے ظاہر ہوئے۔ مین کہ پہلے اس مبارک دن کی تعظیم  
و توقیر کے رسوم جو ہم پر واجب ہیں ادا کریں پھر اپنی پوری قوت و تدبیر سے  
دشمن کا مقابلہ کریں۔

جنینڈسر۔ نقل ہے کہ ایک سپاہی نے ایک نہایت جمیل و شکیل عورت سے شادی کی۔ یہ شخص بڑا غیرت دار تھا۔ ڈرا کہ اس عورت کی خوبصورتی و جوانی کہیں فتنہ نہ برپا کرے اسلئے اوس سے کہا کہ میرا ایک دشمن ہے جو مجھ سے بہت جلتا ہے وہ مجھ کو اوس نعمت سے محروم کرنے کے لئے جو خدا نے تیری صورت میں مجھے عطا فرمائی ہے کوئی کوشش اوٹھا نہیں رکھنے اور عنقریب وہ شخص تیرے پہاڑ سے کے لئے جال پھیلائے گا۔ تو چاہا تو میری آبرو بچتی رہے اور اوس کی صورت یہ رہے کہ آج سے ہمیشہ کے لئے قویہ معمول رکھ کہ جس وقت تجھ کو مجھ سے ملنے کی خواہش پیدا ہو تو اپنے بالوں کو اپنے کانوں کے گرد لپیٹ لے تاکہ میں سمجھ جاؤں۔ پھر اگر میں تیری خوش پوری نہ کروں تو تجھے اختیار ہے کہ شیطان کی اطاعت کرے۔ اور خود یہ سپاہی رعنا جوان زیبائش رکھتا تھا اس واسطے اوسے اپنی ذات پر پورا اعتماد تھا۔ ایک زمانہ تک وہ عورت اسی پر کار بند رہی اوس کا دل اپنے شوہر کے سوا اور کسی پر مائل نہ ہوا۔ یہ دونوں جس گائون میں رہتے تھے اوس پر دشمن نے ایک مرتبہ چڑھائی کی۔ گائون والے اس کی خبر پا کر مقابلہ کو باہر نکلے وہ سپاہی بھی اپنے گھر میں جا کر حربہ و ہمتیارسے مسلح ہو کر تیار ہوا اور باہر نکلتا ہی چاہتا تھا کہ اوس کی اس بہادرانہ ہڈیاٹھ کو دیکھ کر اوس کی بی بی کی طبیعت اپنے قابو سے نکل گئی۔ اوس نے بے اختیار اپنے بالوں کو لپیٹ کر دونوں گائون پر ڈال دیا۔ وہ شخص اس علامت کو دیکھ کر اوس کی طرف بڑھا اور ہر اوس کے ہمراہی اوسے آواز پر آواز اور چلنے کی ترغیب دے رہے تھے اور ادھر

یہ اپنی عورت کے ساتھ مشغول تھا۔ جب فارغ ہو کر وہ باہر نکلا یا رونے لگا اور  
لٹے لیٹے مشغول کئے کہ تو نے بہت دیر لگائی اور دشمن سے ڈر کر گھر میں بیٹھ  
رہا۔ اوسنے کھا کہ میں باطنی دشمن سے لڑنے میں مشغول تھا جو میرا ہم خانہ  
اور آسانی سے بچہ پر فتح پانے والا ہے اس لئے میں نے چاہا کہ پہلے اوس  
زیر کر لون تو آگے بڑھوں۔

اسی طرح مجھے بھی ایسے دشمن سے سابقہ پڑا ہے جسکو مارا سستین یا  
بغلی گھونسا کھنا چاہیئے اور اوس کا مقابلہ کرنا ہمارے لئے ایسا ضروری و  
لابدہی امر ہے کہ اوس سے زیادہ کسی معاملہ کی فتح میں فائدہ ہے نہ شکست  
میں نقصان نہ تدبیر میں دشواری۔ اور نہ انجام میں سخت رسوائی اس لئے مناسب  
سمجھتے ہیں کہ اسی سے ابتدا کریں۔

پہوں۔ آپ اوس دشمن کے مقابلہ کی تیاری اس سے عمدہ اور کوئی  
نہیں کر سکتے ہیں کہ اس تیویا کی تعظیم کے سامان کیجئے کیونکہ اس سے  
زیادہ کوئی کارروائی آپ کو مدد دینے والی اور دشمن کو زیر کرنے والی نہیں  
ہے اور آپ ہرگز یہ خیال نہ کریں کہ اس سے مقابلہ میں دیر اور سستی ہوتی ہے  
بلکہ آپ کو معلوم ہونا چاہیئے کہ یہ اوسی کی تیاری و پیش بندی ہے۔

جنیسٹر میں تو اس کا مخالف ہوں لیکن اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس کا  
اہتمام میرے بغیر کریں تو آپ کر سکتے ہیں اور تنہا آپ فارغ نہ ہو لیں  
میں اپنے شک شک قائم رہوں گا۔ اور اگر آپ چاہیں تو جو دلیس و وثیقہ آپ کے  
ہاتھ میں ہے اوس کو ابھی پیش کریں۔ اگر میرا شک اوس سے رفع ہو گیا

تو میں بھی آپ کے ساتھ شریک ہو گیا۔

اس پر پھون نے اپنے ہاتھ سے سونٹا گرا دیا اور اپنا تہ بند کھول کر  
 پینیک دیا اور اپنی اونگلیوں کو باہم ملا کر سڑاٹا نکال لیا اور فنکا کھڑا  
 ہو گیا اور کہنے لگا کہ اگر آپ کو اس سلطنت و مملکت اس تخت و تاج۔ اور اس  
 پیارے آزاد جسم کی نسبت یہ خوف نہیں ہے کہ کوئی امر آپ کو ان کے ترک  
 کرنے ان سے جدا ہو جانے۔ اور اس چیز کی برداشت کرنے پر مجبور کر دیا  
 جس کے آپ عادی نہیں ہیں تو میں اپنے اس سونٹے اور اس تہ بند سے  
 اس سے بھی کم الفت اور زیادہ تر سخت عداوت رکھتا ہوں اور میں کسی چیز  
 کے لئے اپنے نفس سے دھوکا نہیں کرتا اور نہ میں زہر سے اس خوف  
 سے کنارہ کرتا ہوں کہ جس مصیبت اور جس نفس کشی کو میں نے برداشت  
 کر لیا ہے اس سے وہ زیادہ سخت اور کٹھن ہے کیونکہ نہ میں دنیا پر بار ہوں اور  
 نہ دنیا کی کوئی چیز ایسی ہے جو اس زمین سے جیسے میں چلتا اور جس کی گمانش  
 سے اپنا پیٹ پالتا ہوں زیادہ تر زیر سے قریب ہوں۔ اس لئے راجہ صاحب اگر آپ  
 چاہتے ہیں تو ہم میں چلے آئے کیونکہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جس شخص کی  
 عادتیں میری جیسی ہوں گی اس سے بڑا دکر دنیا سے بے نیاز کوئی شخص نہیں  
 سکتا ہے۔

جینسز باتیں سن کر بالکل مایوس ہو گیا کہ مجھے پھون بھی بالکل خالی ہی ہے  
 اور سمجھ گیا کہ جہاں اس سے اور بڑا سفے باتیں ہوئیں اسنے اسی کا کٹھن چلایا  
 اور زباں ہو کر باہر نکل گیا۔ اور اسنے یہ بھی دیکھا کہ دیوی خواہشوں کا لوث

بھی اس میں پایا جاتا ہے اسلئے کہ پھون نے اپنی حالت کو آپ ہی آغا خرا  
 بیان کیا۔ ان وجوہ سے اس نے ٹلگین وادو اس ہو کر سر جھکا لیا اور دیر تک  
 اپنے نفس سے اوجھتا رہا آخر وہی چیز اوسیر غالب آئی جو ہمیشہ اوس کو  
 مار رکھتی تھی یعنی حب دنیا پھر کیا تھا۔ اس نے بت پرستوں کی عید کے لئے  
 ویسی ہی تیاریاں کرنے کا حکم دیا جیسی سابق میں ہو کر تھی تھیں اور اس سال  
 اوس کی غلطی ہم دو تیرہ بن اوس نے اس بھی زیادتی کی تاکہ بوذا سف کا  
 میلان بتوں کی طرف ہو۔ جب وہ عید گزرتی تو پھون سے اس نے تخلص  
 کیا اور بوذا سف کے دام میں لانے کا حیلہ اوس سے پوچھا۔

پھون۔ اس کے لئے آپ شیطانوں سے مدد چاہیں۔

جنیسر۔ یہ کیا۔

پھون۔ لوگ نقل کرتے ہیں کہ روئے زمین کے بادشاہوں میں سے  
 ایک بادشاہ کے گھر میں بیٹا پیدا ہوا کاہنوں نے خبر دی کہ دس برس کی عمر  
 تک اگر کچھ لڑکا آفتاب کی طرف نظر کرے گا اور اس دنیا اور اس کے انواع  
 و اقسام کی چیزوں کو دیکھے گا تو زندہ نہ رہے گا۔ اسلئے بادشاہ نے اس کے

لئے ایک بھونڑا کھدوایا اور اوس میں اوس کی پرورش شروع کی اور جب  
 اوس کا دودھ بڑیا گیا تو اُٹا کو دھان سے علیحدہ کر کے فادمون اور محافظوں  
 کو متعین کر دیا جو اسے باتیں کرنا سکھاتے تھے۔ آخر دس برس کا زمانہ ختم  
 ہوئے کو آیا اور اون چیزوں کے سوا جو تہ خانہ میں اوس کے پاس بھیج جاتی  
 تھیں اوس نے نہ دنیا دیکھی اور نہ اس کے حال اسے واقف ہوا جب وہ مدت

سورج اور چاند کی کہانی

تمام ہو گئی تو بادشاہ نے حکم دیا کہ شہزادہ کو کپڑے پہنا کر اور خوب آراستہ کر کے لوگوں کے مجمع میں باہر لائیں۔ اور جا بجا دنیا بھر کے چیزیں قرینہ سے چن دیجائیں اور جس چیز کے پاس سے وہ گزرے وہ پھونچو ادی جائے اور اوس کا نام اوسے بتا دیا جائے چنانچہ اوسکے راستہ میں ایک طرف طرح طرح کے جانور کھڑے کئے گئے جا بجا ہر قسم کے درخت لگائے گئے ایک کنارے خوب بنی ثننی عورتیں کھڑی کی گئیں اور انواع و اقسام کے مال و اسباب قرینہ سے چنے گئے اور شہزادہ باہر نکلا گیا۔ جدھر سے اوس نکلا گزرا ہوا اوسنے اوس چیز کا نام پوچھا اور فوراً بتا دیا گیا۔ یہاں تک کہ عورتوں کے قریب پھونچا اور اون کی نسبت پوچھا کہ یہ کیا چیز ہیں۔ لوگوں نے کھا کہ یہ شیاطین ہیں انسان کو آفتوں میں پہنساتی اور راہ سے بھٹکاتے ہیں۔ اوس لو کے کے دل میں ان شیاطین کی محبت بھر گئی اور شیاطین کی شکل و صورت آنکھوں میں کوہپ گئی۔ وہاں سے آگے بڑھا اور اسی طرح سے دیکھتا جھانکتا اپنے باپ کے پاس پھونچا۔ باپ نے پوچھا کہ جتنی چیزیں تم نے دیکھیں اون میں سے کون سی چیز تمکو بہتر دلفریب و دلکش و تعجب انگیز نظر آئی۔ اوسنے کہا کہ آج میں جتنی چیزوں کے پاس سے گذرا اون میں سے کوئی چیز شیاطین سے زیادہ خوبصورت و دلربا نہیں معلوم ہوئی۔

علیٰ ہذا اے راجہ۔ آپ جتنی چیزوں سے بوزاسف کو مغلوب کرنے کے لئے مدد لینا چاہتے ہیں اون میں سے کوئی چیز ان شیاطین سے بڑھ کر



مفید مدعا نہیں ہے اسی وقت جنیسر نے حکم دیا کہ بوذا سف کی خدمت  
 و حفاظت و مصاحبت میں جتنے مرد و ماورہین سب کے سب اوس مکان سے  
 علیحدہ کر دے جائیں۔ اور چار ہزار لڑکیاں حور و شہ - زہرہ شامل - پر سی جمال  
 عباد فریب اور رہزن ایمان - اپنے سارے ممالک محمدوسہ میں سے منتخب  
 کر کے بلوائین - اور بوذا سف کے سارے کلام انجین کے سپرد کئے وہی  
 پیش خدمت ہوئیں۔ وہی بچہ کی پھرہ دینے والیاں - اور وہی ہر وقت کی مصفا  
 و ہفتین - بوذا سف کا سارا محل ان شیاطین فتنہ دوران سے بھر گیا۔ اور  
 اونسپز نہایت ہی سخت عذاب نازل ہوا اور راجہ نے اونہیں حکم دیا کہ خوب  
 کھیل تماشے کیا کریں اور اوس کے ہورہین اور جہان تک اونکے امکان میں  
 ہو ایسے بناؤ سنگا کر کے اوس کے سامنے آیا کریں جو سوتے فتنی کو جگانے  
 والے خواہش کی آگ کو بجھانے والے اور دنیا کو یاد دلانے والے  
 ہوں - چنانچہ سب نے اوسکو سخت آزمائش میں ڈالا اور بادشاہ کا اشارہ پا کر  
 اوسپر جبرست کرنے لگیں۔ وہ دون کے مختلف لباس اور بھیس میں یعنی  
 خوشی کے وقت کی اگر تمکرا - غم کے زمانہ کے رعب داب اور شکار کے وقت  
 کے سپاہیانہ ٹھامٹھ اور غورتوں کے زیب زینت - زیور و لباس میں اوسکے  
 سامنے آنے لگیں وہ کبھی صرف ساٹیاں باندھ اور باقی جسم سے ننگی ہو کر چلی  
 آتی اور آپس کی جنگ زرگری میں اینچ کھینچ کرتی اور بالکل ننگی ہو جاتی تھیں  
 اور کبھی بوذا سف سے اللہ واسطے کو اوجھ جاتے اوسکھیل کرتی اور ساتھ اسکر  
 ناز و کریمہ تشوقانہ انداز لہ بایا نہ آواز کا جلوہ بھی دکھاتی جاتی تھیں۔ اور کبھی

آپس میں ملکر گیت گاتی با جسے بجاتی اور عاشقانہ غزلین پڑھتی تھیں اور بوذا  
 کا یہ حال کہ ان باتوں سے اس کی جان عذاب میں تھی۔ اور وہ عورتیں اور سکا  
 پیچھا نہیں چھوڑتی تھیں۔ گھوڑوں پر سوار ہو کر اکثر سیر و شکار باغ و گلزار کو جائیں  
 اور جب وہ گھوڑے پر سوار ہوتا تو وہ بھی سوار ہوتی۔ اور ہر طرف سے اوس  
 گھیرے ہوئے ساتھ ساتھ گھوڑے دوڑاتی اور ہیرا پھیرا کرتی جاتی تھیں  
 اور جب اوس سے کسی قدر شوخ ہو گئیں تو موقع پا کر اوس سے راجہ کی رائے کے  
 درت اور برصواب اور اوس کی رائے کے نادرست و برسر خطا ہونے  
 اور اوس کی طرز زندگی کے ظالمانہ قرار دینے میں مدد کی طرح بڑے لفظ  
 سے گفتگو کرتی تھیں۔

ان میں کسی راجہ کی بھی ایک بیٹی تھی جو سب سے حسن و جمال میں فائق  
 اور عقل و علم میں لائق تھی بوذا سب اوس پر نفرت و نفرت اور اوس کے جمال  
 صورت۔ کمال عقل و طاقت لسان اور فصاحت بیان کا شفیقتہ ہو گیا۔ بیٹھ  
 اوس سے اپنے دین کی طرف بلائے اور بت پرستوں کی گراہیاں جتانے  
 اور اس جہنم کے جسکے لئے آدمی دنیا کا بار اپنے سر پر اٹھاتا ہے جلدی سے  
 بدل جانے کی باتیں کرتا تھا۔ اور راجہ یہ خیال نہ کیا کہ بوذا سب اسکی طرف  
 مائل اور اسکو پسند کرتا ہے بہت خوش ہوتا تھا۔ ایک دن اس عمر کے موقع پا کر  
 بوذا سب سے کھا کہ اے شہزادے اگر تو چاہتا ہے کہ میں تیری باتوں کو  
 قبول کر لوں تو تو ایک سال تک میرے ارمان کو پورا ہونے سے اور میں  
 خدا کو درمیان میں قبول ہاتی ہوں کہ ضرور تیرا دین قبول کرونگی۔ تیرے ساتھ دنیا کو

چھوڑ کر مرتے دم تک اپنی بات پر رہو گی۔ بوذا اسنے کھا کہ اس کا کیا بھروسہ ہے کہ مجھے اوس سے پہلے موت نہیں جائیگی۔ اوسنے کھا کہ تجکو یہ خوف کرنا جائز نہیں ہے۔ کیونکہ جو خیال تیرے پیشو اؤن نے تیری نسبت ظاہر کیا ہے کہ تو اپنے باپ کی رفاقت کے بعد دین کو حیات تازہ بخشنے کا اور اہل دین کو منظر و منظر کرے گا۔ اوس کے پورے ہونے سے پہلے تو اس جہان سے کیونکہ سفر کر جائیگا۔ پس اگر تجھے اس کا یقین واثق ہے تو اس کے پورے ہونے سے پہلے تجکو موت سے بالکل بے خطر رہنا چاہیے۔ اور اگر اون لوگوں پر تو اتھام رکھتا ہے پھر تیرا دین و ایمان کچھ نہیں ہے۔ اوس نے کھا کہ اچھا تجھے اوس کے قبل کا اپنی نسبت کیونکہ اطمینان ہے۔ اوس نے جواب دیا کہ مجھے بھی ویسا ہی یقین ہے جیسا تجھے ہے کیونکہ قاقرو و طاہر نے جو ہند کے عالموں کے امام تھے۔ میرے باپ اور میرے عزیزوں سے بیان کیا تھا کہ میں اوس وقت تک نہیں مروں گی جب تک کہ ایک بادشاہ کی خاموشی۔ ایک بادشاہ کی بگم اور ایک بادشاہ کی مان نہ ہو لونگی اور اونکی باتیں کوئی جھوٹ یا خلافت ہو سکتی تھیں۔ اور پھر اس میں کوئی گناہ بھی نہیں ہے کہ ناگمانی موت کا خوف کر کے اس سے کوئی پرہیز کرے۔

بوذا اس وقت عورتوں کے فریب سے بچنے میں اور لوگوں سے کچھ بڑا چڑھا ہوا نہ تھا۔ اوسکی باتیں سن کر چکاچورہا۔ اور اوس کی خوبیوں سے آگممن چرا کر بچنے لگا۔ تب اوسنے کھا کہ اے شاہزادے تو خود جس حال میں ہے اوس میں مجھے داخل ہونے اور یہی راہ اختیار کرنے اور اپنے ساتھ صبر کرنے سے

کیونکہ مجھ کو کرتا ہے میری درخواست ایک سال کے لئے تھی لیکن اگر تو اوس پر راضی نہیں ہے تو میں ایک ہی مہینے پر قناعت کرتی ہوں اور اگر اس میں بھی تجھے درپیش ہے تو خیر ایک ہی رات ہی۔ اب یہ تو اوس شخص کی خاطر ہے جس سے تو خدا کے دین میں آنے کی منتیں کرتا ہے کچھ زیادہ نہیں ہے کہ اس میں بخل کیا جائے۔ بس اس سے شیطان کا داؤن بوزاسف پر چل گیا اور اوس زابہ فریب عورت کی خندہ رومی جسکے ساتھ اس نے بائیں کین شیطان کی معاون بن گئی۔ بوزاسف کو یقین ہو گیا کہ یہ ضرور خدا کا دین قبول اور اوس کے فرائض کی تعمیل کریگی۔ آخر اس نے اپنی رنما مندی ظاہر کی۔ چنانچہ جسدن و دایام سے پاپ زوئی اوس رات کو بوزاسف کے ساتھ شب باش ہوئی اور اوس سے حل بھی رہ گیا۔ اور بوزاسف صبح کو سخت نادم و پشیمان اٹھا۔ جب اوس عورت کے دوسرے آیم کا زمانہ گزر گیا اور راجہ کو اوس کے حاملہ ہونے کا حال معلوم ہو گیا تو اوس کو امید ہوئی کہ اب بوزاسف کی نشانی باقی نہ رہیگی جس سے ہماری نسل چلیگی۔ اس خیال نے اس کے اوس رنج و صدمہ کو جو بوزاسف کے معاملہ سے ہو چکا تھا بہت کم کر دیا اور بہت سی باتیں جو بوزاسف کے لئے تکلیف دہ تھیں مثلاً اوسکی رائے کا پوچھنا اور ان عورتوں کو اس کے بہکانے کی ترغیب دینا اس نے اٹھا دین۔ گو اون عورتوں کو دمان سے بالکل نہیں نکالا لیکن شیطان نے جو فعل بوزاسف سے کرایا اوس پر وہ کب قناعت کرنے والا تھا وہ اوس قسم کی بات کا جوش و نا نے اور اپنی بھی سبائی ہوئی چیزوں کو اوس کے آنکھوں میں زینت دینے لگا۔ یہ نمازین پڑھ پڑھ کر خدا

سے فریاد کرتا تھا اور وہ عورتیں ڈھول باجون کے ذریعہ سے اوس کا نیاں  
 بٹاتی تھیں اور اونکی صورتیں آنکھوں کو بہلی۔ اونکی آواز میں کانوں کو خوشن آئینہ  
 اور اونکی نزدیکی دل کو لذت دہ معلوم ہوتی تھی۔ اسی اثنا میں وہ ایک رات سجدہ  
 میں تھا کہ اوسکی روح کو عالم بالا کی سیر کرانی گئی اور اوس کا جسم سجدہ ہی کی حالت  
 میں چھوڑ دیا گیا اوسنے دیکھا کہ بلوہر دست و قمر اوسکے پاس آئے اور اوس کو  
 بہشت میں لیگئے۔ اس نے نظر اٹھا کر جو دیکھا تو ایسا نور و سرور اور ایسے مکانات  
 و عمارات دکھائی دیئے کہ دنیا کی کوئی چیز اون کے سایہ کو بھی نہیں پہونچ سکتی ہے  
 اور یہ عورتیں عمدہ ترین بناؤں سے نکار کے ساتھ اکٹھی کیگئیں۔ مگر چہ نسبت خاک را  
 با عالم پاک یہ اونکی گرد کو بھی نہیں پہونچتی تھیں۔ بلکہ اونکے مقابلہ میں کتون اور  
 سورہ ان سے بھی زیادہ مکروہ صورت بدیہت کریمہ منظر اور زینت و معلوم ہوتی  
 تھیں پھر اون میں سے کوئی عورت نہ چھوٹی جسکی تصویر اوس وقت سے کہ وہ  
 اپنی ماں کے رحم میں صرف گنہ لفظ نہ تھی اوس وقت تک کی بے سترسی مردار  
 بنکر قبر میں آئی نہ دکھائی گئی ہو۔ یعنی اوس کی ہر حالت اور ہر بہت گندگی ایام  
 میں ملوث۔ جوانی بڑا پے۔ بیماری۔ اور دست پا کی مجبوری کی دکھائی گئی اور  
 اون کے ہر قسم کے عیوب و زنا گزشتہ و آئندہ اور ہر حل و چرگی سے اوسکو اطلاع  
 دیکھی چنانچہ ان سب باتوں کی تصویریں اوس کی آنکھوں میں سما گئیں جن کو کبھی  
 بول بہر نہیں سکتا تھا اسکے بعد اون دونوں نے اسے خوشخبری دی اور  
 قومی دل کیا اور جنت میں جو مکان اوس کے لئے مخصوص تھا وہ دکھلایا۔ ان  
 سب مراتب کے بعد اوس کی روح کو اوسکے جسم میں پھر بھونچا دیا۔ چنانچہ اسنے

سر اٹھا کر دیکھا تو بیچ ہو گئی ہے اور عورتیں اس کی چاروں طرف جمع ہو کر اسکو  
 روپیٹ رہی ہیں جبکی وجہ یہ تھی کہ انھوں نے دیکھا تھا کہ اس کا جسم رات بھر سرنگون  
 پڑا ہوا رہا نہ نبض حرکت کرتی تھی اور نہ کوئی سانس آتی جاتی تھی۔ اس نے انہیں  
 اسکے مرنے کا یقین ہو گیا تھا مگر یہ تو اب سیدھا کھڑا ہو گیا اور اس کا جسم صورت  
 پہلے سے بھی تازہ و خندان اور اوسکا چہرہ نور سے تابان و درخشان تھا  
 اور انہیں تعجب ہوا کہ پہلے یہ شخص نظر بھر کر ہماری طاعت نہیں دیکھتا تھا اور آتی  
 کیا ہوا کہ نظر گڑو گڑو کر اور بار بار تعجب کی نگاہ سے ہمیں دیکھ رہا ہے مگر وہ تو  
 اونکی برائیوں کو حیرت کی نگاہوں سے اپنے نفس کو اون سے باز رکھنے کے  
 لئے دیکھ رہا تھا۔ آخر وہ سب بھی اوسے تازہ گئیں اور شست اور ڈھیلی پگ گئیں۔  
 جیسے ہذا سب کے متعلق جتنا کتب خانہ بزرگ و ترسان اوسکے  
 پاس چھوٹا اور کیفیت دریافت کی۔ ہذا سب نے اپنی ساری کتب کھسنائی اور اپنا  
 راز اوس سے فاش کر دیا۔ اور اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ اور اوس موت سے  
 جس سے کوئی امان نہیں ہے ڈرایا اور قافرو طاعن کا قول جو اس کی زندگی کی نسبت  
 تھا اور جسکو اوسنے بھلا دیا تھا یاد دلایا۔ اور اوسکو بتا دیا کہ خدا اور اوسکے دین پر ایمان  
 لانے کو ترک کرنے کا کوئی عذر اوس کے پاس نہیں ہے۔ عمل کی کوتاہی بالکل  
 جدا گانہ شے ہے اور متنبہ کر دیا کہ اگر اس میں چوکیا نہ تھا۔ پنے اون باپ داداؤں  
 میں ہرگز نہیں مٹنے کا رجحان سے مٹنے کی آرزو رکھتا ہے۔ اور اس سے بھی انکا  
 کہہ دیا کہ فقط ایمان لانے کا رتبہ بھی ایسا ہے جسے آخرت کے بارہ میں اعتماد  
 و قناعت کیجا سکتی ہے۔

یہ باتیں سن کر چنیسہ کا دل بھڑ آیا اور نیکی کے آثار اوس سے ظاہر ہوئے  
 اوس نے دین قبول کیا اور بت پرستی سے توبہ کی اور کہنے لگا کہ اسے میرے  
 پیارے بیٹے مجھے اس امر سے بہت سی چیزیں روکتی تھیں۔ یہ سلطنت اور تخت  
 و تاج جو ہمارے باپ دادا نے حاصل کیا تھا اور اون سے ہم تک پہنچا ہے  
 اور ہم چاہتے تھے کہ یہ سب چیزیں ہمارے ہی قبضہ و اقتدار میں رہیں مگر مجھے  
 خوف تھا کہ کہیں ہمارے اتنے زمانہ کی برگشتگی و سرکشی کی پاداش میں دوسروں  
 کے ہاتھ میں نہ چلی جائیں۔ اور ہم نہیں چاہتے تھے کہ جو باتیں ہم میں تسمین  
 وہ دور ہو جائیں گو وہ غلط ہی تھی اور اونا خلاف ہمارے دل میں بیٹھ جاتا چنیسہ  
 وہ صواب ہی کیوں فوت مگر شکر ہے کہ تیری نرمی اور سچی محبت نے ان موانع  
 کو اٹھا دیا۔ اور ہم نے اس سچے مذہب والوں پر جو ظلم و تعدی کی ذمہ داری ہے ہم  
 اوس کے وبال سے چھوٹی گئے یا نہیں۔ اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ تم حقیقت امر  
 سے ہلکا آگاہ کرو۔

بوزاس نے کہا کہ اے راجہ۔ آپ خوش ہوں کہ جو بات اونکے ساتھ لگی  
 اوس میں آپ نے اون کے ساتھ دشمنی نہیں کی کیونکہ جس رتبہ کے وہ سمیت آ رہے  
 و شفاق تھے اور آپ اپنے انہیں جلد پہنچا دیا اور وہ دردمند نہیں تھے مگر آپ کی  
 خاطر کہ اونکے معاملہ میں جلدی کرنے کی وجہ سے آپ نے اپنے رتبہ کے  
 حصول میں دیر لگا دی۔ اور وہ لوگ اپنے معاف کر دینے کی نیت سے آگاہ  
 کر گئے ہیں۔ اور اس خبر کو ایسے شخص کے پاس امانت رکھ گئے ہیں جس کی  
 صداقت و شہادت پر آپ تہمت نہیں دہر سکتے۔ اور اونہوں نے اس معافی کی

اطلاع اسلئے دی ہے کہ جو جبر و سختی اہل حق کے ساتھ آپ نے کی تھی کہین وہی آپ کی راہ نہ مارے۔ اور حق کی طرف رجوع کرنے سے باز نہ رکھے کیونکہ یہ بھی شیطان کے خیلون میں سے ایک بڑا حیلہ تھا اس لئے اوصحفون نے اوس کا علاج کیا تھا اور عنقریب آپ کو اس سے پالاڑنے والا ہے مگر خاتمہ بخیر ہے۔ اسکے بعد ہذا سف نے مستقر اور اوس کے دونوں ساتھیوں کی باتیں بہ تفصیل اوس سے بیان کیں۔ یہ باتیں سنکر جینسہریت بشارت ہو گیا اور اوس کے ایمان میں استواری آگئی اور ہذا سف کے یہاں سے سب عورتوں کو اوس نے نکلوا دیا نہ ہن اسی کو رہنے دیا جو اوس سے حاکم ہوئی تھی۔

اب ہذا سف نے اپنے باپ ہی کے پاس رہنا سہنا شروع کیا۔ اور چونکہ بادشاہ بتوں کی طرف سے بدعتیدہ ہو گیا لوگوں نے بھی اون سے سستی و غفلت اختیار کی اور بتخانوں کے محافظ بھی بالکل منسوب ہو گئے اس حالت کو دیکھ کر اوس چھون کو طیش آیا وہ ہذا سف کے جگر طے کی نیت سے اوس کے پاس چھونچا اور کہنے لگا کہ اسے شاہزادے۔ مبعودوں نے کونسی بدسلوکی آپ کے ساتھ کی جس کی وجہ سے آپ نے اون پر عتاب کیا اور حق کی عداوت یہ جو کمربت ہوئے تو کوئی بے حرمتی و ملامت اونکی اور اونکے ماننے والوں کے لئے آپ نے اونٹانہیں رکھی۔ کیا وہ بدسلوکی اگلے زمانہ میں آپ کے بزرگوں کے ساتھ کی گئی تھی۔ یا پچھلے زمانہ میں آپ کے والد اور خود آپ کے ساتھ۔ مگر مبعودوں کے اون افعال میں سے اب کوئی بھی موجود نہیں ہے اور جو موجود ہے وہ موروثی سلطنت۔ قابل شک حالت۔ دنیاوی فراغت



مسن صورت۔ اور پانڈار عیش و عشرت سے۔ پہر کیونکر اپنے حق سے اپنے آپکو  
دور کھینچا اور اس کے جانب سے اپنے آپ کو فریب دیا اور اس کی وجہ سے اپنی  
مقتدرایوں پر طعن کیا۔ اور باوجود اسکے لوگوں کو اپنے حق سے روکا اور مہودوں  
کی درباری و پاس بانی کرنے سے باز رکھا۔

ہوذا سفلی نے کہا کہ جس چیز کو تو تمیر سے حق میں مہودوں کی بدستور کی کہتا ہے۔  
اگر وہ سہ ہوتی تو اون سے برگشتہ ہونے اور اون پر عتاب کرنے کا تجھ سے  
بڑا بکر کوئی شخص حقدار نہیں تھا کیونکہ اونھوں نے تجھ کو اس عموں چیز سے محروم و برباد  
کیا جس کا استحقاق تجھ سے زیادہ ہے ہرگز نہ تھا پس اب تو مجھ سے یہاں کج نصیحت  
تجھ پر ان مہودوں نے ڈالی کیا اون کا شکریہ تو نے یہ ادا کیا ہے اور یہ کھکھ کہ  
تجھ کو اس نصیحت کی اداہلی معلوم ہوئی کہ تو نے دنیا سے کنارہ کشی کی مالاںکہ دنیا  
کا ملک اور اس کا کمنا دنیا تیرے لئے بڑی نعمت تھی۔ پھر اگر دنیا کا بازار فائدہ  
اوٹھانے اور حظ حاصل کرنے کے لئے لگایا گیا ہے تو تیرے مہودوں نے  
بہت ہی غمخوار حصہ ادا میں سے تجھ کو عنایت کیا اور صرف اس گڈی اور اس ٹوٹے  
پر جو تیرے ساری کائنات سے بڑا دیا اور تو بغیر اس علی رضا مندی کے اون سے راضی  
ہو گیا اور دنیا کی جو چیزیں تیرا حق نہیں اور اون کی کثرت کی تلاش جس تجھ پر موزوری  
تھی اونکو تو بیفائدہ چھوڑ بیٹھا۔ اور اگر دنیا کا بازار کسی اور سے منے کے لئے  
کھولا گیا ہے تو تو نے انصاف کے خلاف بیان کیا اب تو ان دونوں شفتوں  
سے باہر نہیں جاسکتا ہے یا تو اس کا اقرار کر کہ تو جھوٹا مکتا ہے یا اسکو مان کہ  
تیرا فعل خلاف انصاف ہے۔

پہون۔ نے یہ باتیں سنکر سر جھکا لیا اور دیر تک اپنا منوٹاٹیکے ہوئے  
دل میں چپ چاپ سوچا کیا جس سے بوذا سب کو اُمید ہوئی کہ یہ شخص رادہ پر  
آجائے گا۔ اس واسطے اس نے کہا کہ اوجھڑ کر نوا لے بیٹھ جا اور جو مثل میں  
تیرے فائدہ کے لئے بیان کرتا ہو ان کو گود لے کر دل سے سن۔

بوذا سف۔ نے کھا کہ نقل ہے کہ ایک سوداگر کسی ملک میں پہونچا وہاں  
 بادشاہ نے اوس کی دعوت کی جب سوداگر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا تو  
 جتنی قسم کی چیزیں بادشاہ کے خزانہ اور ملک میں تھیں سب اوسکو دکھائیں  
 اور پوچھا کہ تم ہمارے کسی چیز میں کوئی نقصان یا کوئی عیب بھی پاتے ہو۔  
 اوس تاجر نے کھا کہ بادشاہ سلامت میں نے کوئی چیز ایسی نہیں دیکھی جو آپ کے  
 لائق منہ صرف اتنی بات ہے کہ میں چاہتا تھا کہ آپ کے یہاں ایک مور بھی ہوتا  
 جس سے آپکو فرحت و مسرت اور آپکی مجلس کی زیب و زینت ہوتی۔ بادشاہ نے  
 پوچھا کہ مور کیا چیز ہے۔ تاجر نے اوس کی کیفیت بیان کی جب وہ سوداگر بادشاہ  
 سے رخصت ہو کر چلا گیا تو بادشاہ نے اپنے یہاں کے ایک ذمی رتبہ  
 عمدہ دار کو بلا کر اور بہت سامان اوسکے حوالہ کر کے حکم دیا کہ جس ملک میں  
 مور ہوتے ہیں وہاں سے تم ہمارے لئے مور خرید لاؤ لیکن اوس شخص نے  
 سفر کی تکلیف سے جی چڑایا اور مور کے لئے مصارف کا اٹھانا اسکو بڑا سہل  
 ہوا اور جو مال اوس کام کے لئے اوسے دیا گیا تھا اوسکو اوس نے ہضم  
 کرنا چاہا پس اوس نے ایک چیت کہ کوٹا پکڑ کر مختلف رنگوں سے اوسکو ایسا رنگا  
 کہ مور کے مشابہ معلوم ہو۔ اور اوسکو لیکر بادشاہ کے پاس حاضر ہوا۔ اور عرض

مجلس اول

کہ حضور کے اقبال سے قریب ہی مین ہاتھ آگیا۔ مین نے اوس مل سے جو حضور سے محبت ہوا تھا خرید کر کے حاضر کیا۔ بادشاہ نے اوسکو لے لیا اور بہت پسند کیا۔ ایک مدت کے بعد وہ سوداگر دوبار بادشاہ کے لئے تحفہ لیکر پہنچا۔ جب اوس کی باریابی ہوئی تو بادشاہ نے بہت عنایت و انعام کے ساتھ اوس سے باتیں کیں اور اوس سے ذکر کیا کہ تمہارے جانے کے بعد ہمارے ہاتھ وہ جانور آگیا جسکی تعریف تم نے بیان کی تھی۔ واقع میں وہ بہت خوبصورت اور تعجب انگیز پرندہ ہے۔ سوداگر نے کھانا اب حضور کی مسرت دولا ہو جائیگی اس لئے کہ مین دو اور بھی حضور کے لئے تحفہ لایا ہوں۔ بادشاہ نے دیکھا مئے کے لئے اوس چت کبرے کوئے کو منگوایا۔ سوداگر کے بدن میں اوسکو دیکھتے ہی آگ لگ گئی۔ اور بادشاہ کی عظمت اور کوتاہی کے لئے کی جرات کا خیال کر کے اوسے بہت غصہ آیا۔ اوس نے کہا کہ حضور عالی اس کوئے کے لئے والے نے آپ سے فریب و دعا کی وہ شخص آپ سے بڑا ہے نہ آپ کا خیر خواہ ہے۔ اس کے بعد اوس نے اپنے دو لون مور منگوایے۔ بادشاہ اوں میں دیکھ کر سبھا کہ بیشک یہ جانور اوس سے بدرجہا بہتر ہے۔ اور اوسکو اپنے ملازم کی فریب دہی کا یقین ہو گیا۔ بادشاہ نے اوسکو طلب کیا وہ شخص بھی اپنے جرم کو جان گیا مگر اوس نے انکار کے سوا بچنے کی کوئی صورت نہیں دیکھی۔ اوس نے کہا کہ بادشاہ سلامت جو مین لایا ہوں وہی مور ہے اور وہ خوبصورت و مبارک جانور ہے۔ اور یہ دو لون تو منخوس جانور ہیں جسکے پاس رہتے ہیں وہ ہلاک ہی ہو جاتا ہے سوداگر نے کھا کہ حضور اس

یہیہ پوچھیں کہ تیرے جانور کا یہ رنگ اصلی و خلقی ہے یا مصنوعی چنانچہ بادشاہ  
 نے یہ سوال کیا تو اس نے کہا کہ اصلی و خلقی ہے تب اس سوداگر نے گرم  
 پانی اور رنگ کا ٹٹنے کی چیز منگوائی۔ اور اس سے کتے کو آہستہ آہستہ  
 دھو کر پاک صاف کیا پھر ہاتھ میں لیکر اسکو پوچھا اور خشک کیا تو اس کا اصلی رنگ  
 نکل آیا۔ دیکھا تو خاصہ اہل ق کو اسے۔ یہ دیکھ کر اس کے لالے والے کے ہاتھ  
 کے طوطے اڑ گئے۔ اور نہایت ذلیل و رسوا ہوا لیکن بادشاہ نے کہا کہ چونکہ  
 اس کتے میں دھوکا اور فریب تھا اسلئے میں مجبور ہوں کہ تمہارے دونوں  
 جانوروں کا بھی ویسا ہی امتحان کروں۔ جیسا تم نے اس کتے کا کیا سو داگر نے  
 بکشاہ پیشانی اسکو قبول کیا اور کہا کہ۔ ازرا کہ حساب پاک ست از محاسبہ چہ بانک۔  
 آخر بادشاہ کے حکم سے دونوں طاؤس بھی خوب مل کر رہے گئے تو انکا  
 رنگ اور بھی نکھر آیا۔ اور پہلے سے زیادہ چمکنے لگا۔ بادشاہ نے ان دونوں کو  
 قبول کیا۔ تاجر کی بڑی قدر و منزلت کی اور کتے کو لالے والے کے لئے مزا کا حکم  
 صادر کیا۔

الحاصل۔ اسے پھون بجینہ یہی حالت دین کی بھی ہے وہ سوداگر تو بودہ  
 کو سمجھو۔ اور وہ عمدہ دار شاہی جس نے کتے کو رنگ کر طاؤس کے نام سے  
 پیش کیا تھا مقتدا پان بت پرست ہیں۔ اور طاؤس خدائی دین۔ اور رنگین کو اوہ  
 بدعت ہے جو تمہارے پیشواؤں نے دین کا دھوکا دینے کے لئے ایجاد کی  
 ہے اور جبکو تم نے دوسرے دین کے لئے جنگ و نیکی کی رغبت تھی دھوکا کھا کر  
 قبول کر لیا لیکن وہ شخص ہونچ گیا ہے جو مصنوعی رنگ سے کو دھوکا اصلی برائی و

رسوائی کو جس پر افسوس ہونے کا وہ ہوا ہوتا ہے ظاہر کر دیکھا اور حکمت کو اوس کی  
 کامل صورت میں جلوہ گر کر دیکھا اور لوگوں پر اوس کی خوبی و بزرگی کو روز روشن کی  
 طرح حیاں کر دے گا۔ اس سے پہون کے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور اوسکی  
 آنکھیں کھل گئیں۔ اوس نے کہا کہ اس تمثیل کو میری خاطر سنو دوبارہ بیان  
 فرمائے۔ چنانچہ پوذا سننے پر بیان کی تب اوس نے کہا کہ اسے شہزادے۔  
 آپ صاحب طاؤس ہیں۔ اوس نے کہا کہ مان میں صاحب طاؤس ہوں۔ اس کے  
 بعد پہون اٹھا اور سرو قد کھڑا ہو کر کہنے لگا کہ آپ جو دعویٰ بودہ کے علم کا کرتے  
 ہیں اگر وہ سچا ہے تو بیشک سید ہی راہ آپ ہی کے قبضہ میں ہے اور اگر حجبہ بٹا  
 ہے تو بار کوئی پڑیو نہیں ہے۔ اور اسے شہزادے میں آپ سے ایک ایسی  
 خبر بیان کرنا چاہتا ہوں جو برابر روایت کے ذریعہ سے چلی آئی ہے اور جب کی میں نے  
 بڑی حفاظت و نگہداشت کی ہے اور وہ یہ ہے کہ چالیس برس کا صمد ہوا جب  
 میں نے دنیا چھوڑی تھی۔ میں اس وقت کم سن لڑکا اور میرا خاندان بہت خوشحال  
 اور فارغ البال تھا۔ میرے گھر والے میرے اس فعل سے بہت ملول اور افسردہ  
 خاطر ہوئے۔ مگر میں دنیا پر لہنت بھیجا کہ گھر سے باہر نکلا۔ اور جنگل کی طرف چلا اور  
 میرے پیروں کی ایک جماعت رونی رونی میرے پیچھے ہوئی۔ چلتے چلتے  
 میں قنطس کے پاس پہونچا یہ شخص اوس وقت اہل ہند کا امام۔ اور سب سے  
 زیادہ بلند رتبہ۔ صاحب علم۔ اور بودہ کے پیروں سے قریب الگ تھا۔ اوس نے  
 نظر اٹھا کر میری یہ حالت دیکھی تو کہا کہ اس لڑکے کو کوسے کی خلقت نے  
 تو اس حالت کو پہونچایا اور اگر اس نے طاؤس کو دیکھ لیا ہوتا تو کیا ہوتا۔ میں ان افظون

کو سمجھا مگر انکے معنی سمجھ میں نہ آئے تاہم میری بہت بڑھ گئی۔ میرے عزیزان  
 نے مجھ سے بلاؤس ہو کر گھر کی راہ لی۔ اور میں سچے قنطس کے پاس آیا اور  
 اوس سے کھاکہ اے حکیم میں نے آپکو ایسا کتنے سنا ہے آپ کے اس  
 قول کا مطلب کیا ہے اوس نے کہا کہ میرے بیٹے۔ میں کھرہ سچ سے اوقت  
 ملا تھا جب کہ اوس کی عمر قریب ڈیڑھ سو برس کے تھی اور یہ بودہ کے یارون  
 میں سے سب سے اخیر شخص تھا۔ اسے مجھ سے بے قسم بیان کیا کہ بودہ کو اپنے  
 یارون سے کتنے سنا تھا کہ میں نے تمہارے پاس ملاؤس امانت رکھا ہے مگر  
 عنقریب وہ تمہارے پاس چوری چلا جائیگا اور اوسکے بدلے تمہارے پاس  
 اہل کو آلا جائیگا جو مور کے مشابہ ہوگا اور تم میں سے بہت لوگ اوسکو مرنے کو  
 اور خالص نیت والے حق کی طرح پراؤسکے گرویدہ ہونگے اور جب میرے ظاہر  
 ہونے سے تین سو برس پورے ہو جائیں گے تو اصلی ملاؤس تمہارے پاس  
 چمک لایا جائے گا اور اوس کی خوبی و بزرگی ظاہر و عیان ہوگی اور کوآ اور اوسکے  
 ہوا خواہ ذلیل و رسوا ہونگے پس کھرہ سچ نے بودہ سے سنکر ایک سو چالیس  
 برس کے بعد یہ قول قنطس تکسب پہونچایا اور قنطس نے اپنے سنے کے  
 ایک سو اسیس برس بعد مجھ سے بیان کیا اور مجھ کو قنطس سے سنے ہوئے چالیس  
 سال ہے اس لئے اسے شہزادے اب اوس ملاؤس کو دہونے کے سوا  
 اور کچھ کام باقی نہیں رہا ہے تاکہ ہم اوسکے رنگ کی پانداری سے اوسکو پہچان لیں  
 بوذا سب نے اوسے اجازت دی کہ دین کے بارہ میں تحقیق و تفتیش کرے  
 اور جس بات میں اوسے شک و شبہ ہو اوسکو پوچھے اور اوسکے سامنے

ہنوں کی ساری برائیاں اور خرابیاں کھو لکر رکھ دین یہاں تک کہ اوس کے دلین کوئی شبہ باقی نہیں رہا اور اوس نے زہد و ترک دنیا اختیار کیا اور سیر و سیاحت کو روک دیا ہو گیا پھر تو ہنوں کی کعبختی آئی تبخانہ مسمار اور سر داران بنخانہ معطل و بیچارہ ہو گئے اور تمام لوگوں پر ان کی رائے کی قلعی کھل گئی۔ اس عرصہ میں نوے مہینے گزر گئے اور بوذا اسف کے لڑکا پیدا ہوا۔ راجہ نے اوسکو خود اپنی حفاظت میں رکھا اور بچہ کی ماں نے جیسا کہ بوذا سف سے وعدہ کیا تھا تجربہ اختیار کیا۔ اور جب تک روح اوس کے قالب میں رہی وہ اپنے عہد پر قائم رہی۔ اور راجہ کو اس بچہ کی پیدائش سے اسدرجہ کی خوشی ہوئی کہ بوذا سف کا معاملہ اوس کی نظر میں چندان سنگین نہ رہا اور اوس کی طرف سے راجہ کو پوری تسلی ہو گئی۔ لیکن اپنی مدت زندگی کی کوتاہی کو خیال کر کے رونے اور غمگین و درد مند ہونے لگا اور افسوس و غم کرنے لگا کہ یہ بچہ اوس وقت کیون نہیں پیدا ہوا۔ سب میری زندگی کے دن باقی تھے تاکہ تخت نشینی وغیرہ کا سامان اسپنے سامنے کر لیتا اوسی زمانہ میں راجہ نے زہد و ن کے لئے منادی کرادی کہ بے تحلف ظاہر ہوں اونکو امان دی گئی چنانچہ تھوڑے سے لوگ باہر سے واپس آئے۔ اور راجہ نے اوس لڑکے کے آئندہ حالات بخوبی سمجھنے سے دریافت کرنے میں بڑا غلو کیا تاکہ اوس سے معلوم ہو جائے کہ آیا اس بچہ کو سلطنت ساز و آئینگی یا خنین۔ سب علماء اور کاہن اس پر متفق ہوئے کہ اسکی اولاد بہت بڑیگی اور اس کی سلطنت زمانہ دراز تک رہیگی۔ اس سے راجہ کا غم و اہم سب دور ہو گیا اور بوذا سف کی باتیں قبول کرنے پر بہت خوشدل ہوا اور برابر اسی حالت پر قائم رہا۔

اسی زمانہ کے قریب مین خدا نے ایک فرشتہ کو بوذا سف کے پاس بھیجا۔ وہ فرشتہ زمین پر پہونچ کر موقع کا منتظر رہا۔ جب ایک دن بوذا سف کو تنہائی میں پایا تو ظاہر ہو کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور کھاکہ تجھے خدا کی جانب سے نیکی و سلامتی و بقاء کا مژدہ دیتا ہوں۔ تو جانور و مین ایک انسان۔ ظالم و مین ایک قیدی۔ بدکار و مین ایک نیکو کار۔ جاہلون مین ایک حکیم ہے۔ مین بوذا عالم کے پاس سے حقیت و سلام لیکر تیرے پاس آیا ہوں اور اسلئے بھیجا گیا ہوں کہ تجھے ڈراؤن۔ خوش کروں اور وہ باتیں یاد دلاؤں جو تیرے امور دنیا و آخرت کی تجھ سے نظر انداز ہو گئی ہیں۔ اور اوّل و اوسط و آخر کی کیفیت تجھ پر ظاہر کر دوں۔ اسلئے تجھ کو چاہیئے کہ میرے قول اور میرے مژدہ کو قبول کر۔ دنیا سے دامن جہاں لڑ لگ ہو جا۔ اوسکی خواہشوں کو اپنے آپ سے دور رکھ اور اوس ملک سے جو زائل ہو نیوالا۔ اور اوس حکومت سے جو ادنیٰ و نا پایدار اور جس کا انجام مذمت و حسرت ہے پر میرے کر۔ اور اوس ملک کی تلاش کر جو ہاتھ سے پہنچ جائیگا۔ اور اوس آرام کی جستجو مین رہ جو کبھی کم نہیں ہونے کا اور صدیق و نیکو کار بن کیونکہ تو اس قرن کا امام و پیشوا ہو نیوالا ہے۔

بوذا سف نے جو یہ سنا تو خوش ہوا اور اس کے سامنے سجدہ مین گرا اور اوسکی قول کو سچ سمجھا اور کھاکہ بیشک مین خدا کے حکم کا پیرو اور اوسکی نصیحت کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے پر آمادہ ہوں۔ تم جو حکم میرے لئے لائے ہو

یعنی نفاذ اور اسلئے جو عالم ارواح ہے اور نفاذ اسلئے یعنی عالم برزخ۔ اور نفاذ آخری یعنی

عالم واکل کیفیت۔



وہ بیان کرو میں تمہارا تاج اور جس نے تمکو میرے پاس بھیجا ہے اوس کا شکر گزار ہوں۔ کیونکہ اوس نے مجھ پر عنایت و رحمت کی اور مجھکو دشمنوں کے ہاتھ میں چھوڑ نہیں دیا اور میری بقیہ کاری پر توجہ کی۔

فرشتہ نے کہا کہ چند روز کے بعد میں تمہارے پاس پھر آؤں گا اور تمکو یہاں سے نکال لیجاؤں گا۔ تم اس کے لئے آمادہ رہو اور اپنے دل اور نفس کو پاک رکھو۔ اور اس امر کو کسی سے بیان نہ کرو۔ چنانچہ بوذا اسنے اپنے دل کو مطمئن کیا اور کسی شخص کو اپنے معاملہ سے آگاہ نہ کیا۔ اور کچھ عرصہ تک اسی حالت میں رہا اور جب اوسکے باہر جانے کا دن پہونچا تو وہ فرشتہ آدھی رات کو جب وقت سب لوگ پڑے سوئے تھے اوس کے پاس آیا۔ اور اوس سے کھاکا اٹھ کھڑا ہوا اور یہاں سے نکل دینکر۔ بوذا سٹ فوراً مستعد ہو گیا اور کسی شخص پر اپنا راز فاش نہ کیا سوائے ایک وزیر کے جو اس کا سچا دوست تھا۔ وہ نکل کر محل شاہی کے دروازہ پر معہ اپنے سچے دوست وزیر کے آیا جہاں پہرے والے بیٹھے تھے۔ بوذا سٹنے اپنے خاصہ کا گھوڑا طلب کیا وہ سوار ہونے ہی کو تھا کہ ایک جوان آدمی دوڑا ہوا پھونچا اور اوسکو سجدہ کر کے کہنے لگا کہ اے رستگار بزرگ و کامل شہزادے آپ کھان جانے ہیں اور ملک اور اپنے ملک و دیار کو چھوڑتے ہیں۔ حالانکہ جب سے آپ پیدا ہوئے ہیں ہم آپ ہی کے زمانہ کی راہ دیکھ رہے ہیں۔ مگر بوذا سٹنے اوسکو تسلی دی اور کھا کہ تم یہاں نہ ٹھہرے۔ بوذا سٹ وہاں جاتا ہوں جہاں سے غائب ہو جاؤں گا اور حکم خدا کی تعمیل کرتا ہوں اور چونکہ تم نے میرے مدد کی ہے اسلئے جو کچہ میں کرؤں گا اوس میں تمہارا بھی حصہ ہو گا۔

اس کے بعد وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور جہان ننگہ اوس کا چلنا خدا کو منظور تھا۔ وہاں تک چلا اس کے بعد اپنے گھوڑے سے اتر کر پیادہ پا چلنے لگا اور اوکا وزیر گھوڑے کو باگ ڈور پر لئے جاتا تھا۔ اس کے بعد بوذا سرفنے نے اوس سے کھا کہ تم میرا گھوڑا لیکر میرے والدین کے پاس جاؤ۔ یہ سنکر وہ وزیر رونے لگا اور جب کہ سیدر اوس کے آئینہ تہمتے تو اوس نے کھا کہ میں کیا مونہہ لیکر آپ کے والدین کے پاس جاؤنگا اور کن آنکھوں سے اون کی طرف دیکھوں گا اور نہیں معلوم کہ کس غذا کے ساتھ وہ مجھے قتل کر ڈالیں گے۔ اور آپ کیونکر پیادہ چلنے کی تکلیف کو جسکے عادی نہیں ہیں برداشت کریں گے اور کیونکر آپ کو وحشت نہوگی آپ تو کبھی ایک دن بھی اکیلی نہیں رہے ہیں اور کس طرح آپ بھوکھے۔ پیاس اور ماندگی کا تحمل کرینگے اور کس طرح آپ زمین پر لیٹنے کی اذیت کو سہینگے۔ بوذا سرفنے نے اس شخص کو بھی پپ کر کے شکین و تشفی دی وزیر چپ ہوا تو گھوڑا اوسکے سامنے کھڑا ہو گیا اور اوسکے قدموں کو چومنے لگا اور خدا نے اوس کی زبان میں گویا عطا کی تو وہ کہنے لگا کہ آپ مجھے چھوڑ نہ جائیے بلکہ ساتھ لیتے چلیے۔ کیونکہ میں کبھی خوش نہیں رہوں گا اور نہ کسی کو سوامی دوں گا۔ اور اگر آپ مجھے چھوڑ جائیں گے اور اپنے ساتھ نہ لیجائیں گے تو میں میدان و جنگل کو چلا جاؤنگا اور وحوش و بھائم میں بود و باش اختیار کروں گا۔ بوذا سرفنے نے اوس کو بھی چپ کیا۔ اور کھا کہ میں تیرے حق میں بہلائی ہی کروں گا میں تجھے راجہ کے پاس بھیجتا ہوں اور اپنے وزیر کی زبانی اونکو کہلا بھیجتا ہوں کہ وہ تم دونوں کے ساتھ عہدہ سلوک کریں۔ اور تم دونوں سے میرے بعد کوئی شخص خدمت نہ لے۔

اس کے بعد بوذا سمنے وہ شانہ لباس اور زیور جو پہنے ہوئے تھے اوتار ڈالے اور اپنے وزیر کے حوالہ کر کے اوس سے کہا کہ تم میری پوشاک پہن لو۔ اور وہ یا قوت سُرخ جسکو وہ اپنی کلفتی میں لگایا کرتا تھا اوسکو دیا۔ اور سمجھا دیا کہ میرے گھوڑے کو ساتھ لیتے جاؤ اور جب میری والدین کے حضور میں پہنچو تو اونکی قدیم بوسی میری طرف سے کرو اور یہ یا قوت اون کے حوالہ کرو اور سب امراء و شرفاء کو میری طرف سے بہت بہت سلام کھو۔ اور کہو کہ جب میں نے باقی اور فانی کے فرق کو پہچانا اور اون دونوں میں تمیز کی تو باقی کی رغبت کی اور فانی سے نفرت۔ موجب مجھے اپنے عزیز و عدد میں امتیاز حاصل ہو گیا تو میں اپنے عزیزوں کی طرف مائل ہوا۔ اور اوس وزیر سے کہا کہ میرے والد جب اس یا قوت کو دیکھیں گے تو خوش ہو جائیں گے۔ اور جب میرے کپڑوں اور میری ٹوپی کو دیکھیں گے اور تمہارے بارہ میں میری تدبیر کو سچین گے اور تمہارے ساتھ میری محبت و شفقت کو سمجھیں گے تو وہ ہرگز تمہارے ساتھ بُرائی سے پیش نہیں آئیں گے۔ بالآخر وزیر گھوڑے کو ساتھ لئے ہوئے روتا ہوا واپس گیا۔ اور اوسکے والدین کے حضور میں حاضر ہوا اور جو کچھ بوذا سمنے لے اوسے سمجھا دیا تھا اوسی پر کاربند ہوا۔ بوذا سمنے پیادہ چلنا اور حربی کی طرف بڑھنا شروع کیا۔ جاتے جاتے ایک نہایت وسیع فضاء میں پہنچا کیا دیکھتا ہے کہ ایک چشمہ کے کنارہ پر ایک نہایت عظیم الشان اور بہت گہنا درخت لگا ہوا ہے۔ اوسکی ٹہنیاں اور شاخیں نہایت سڈول۔ موزوں خوش وضع۔ اور خوش قطع ہیں۔ اور بیشمار چنند و پرند اوس کے پاس جمع ہیں دور سے یہ منظر دیکھ کر بہت مخطوط و مسرور ہوا اور بڑے

شوق سے آگے بڑھایا یہاں تک کہ اوس درخت کے پاس پہنچ گیا۔ اور دل ہی  
 دل میں اس کھلے ہوئے معمے اور بیداری کے خواب کی تشریح و تعبیر سوچنے  
 لگا۔ آخر اوس نے یہ سمجھا کہ یہ درخت تو وہ مسرتین ہین جن کی طرف لوگوں کو مین بلاؤ  
 اور پانی کا چشمہ علم و حکمت۔ اور چرند و پرند وہ انسان ہین جو میرے پاس مجتمع  
 ہونگے۔ اور میرے ذریعے سے دین قبول کریں گے۔ پھر ایک دن وہ اوسی پر فضا  
 جنگل میں ہوتا تھا کہ اوس کے پاس چار فرشتے پہنچے یہ چاروں وہاں سے آگے  
 بڑھتے اور یہ بھی اوتکی پیچھے ہو گیا۔ پھر اون چاروں نے اوسے اوسٹھایا اور زمین و  
 آسمان کے بیچ مین پھونچایا۔ اور جتنی چیزیں تھیں سب دکھائیں۔ چنانچہ بوذا نے  
 نے اوسھین اسطرح سے دیکھا جتلج آدمی آئینہ میں اپنے چہرہ کو دیکھتا ہو  
 اور اوسکو ایسے علم و حکمت سے معمور کیا جس سے وہ امر و نہی کو پہچان گیا۔ بعد وہ  
 اوسکو ایک ملک میں جو مشرق اور غربی کے درمیان تھا اوتھا۔ اور اون چاروں میں  
 ایک فرشتہ اوس کا ہم ہم و ہنشین تھا۔ بوذا سے ایک زمانہ تک اوسی ملک  
 میں رہا اور بہت کچھ علم و حکمت کے اسرار اوس پر نکتھت ہوئے اس کے بعد وہ  
 ملک شوالابت کو واپس آیا۔

جب اسکے آنے کی خبر اس کے باپ کو معلوم ہوئی تو کل اُمر اور دستِ رخسار  
 کو ساتھ لیکر اوس سے ملنے کو باہر نکلا چنانچہ سب لوگ اوس سے ملے اور اوس کی  
 تعظیم و تکریم کی۔ پھر اہل شہر و دیار اور اوس کے عزیز و قریب و ملازمین حاضر ہوئے  
 اور سب نے اوس کی تعظیم و تکریم کی۔

بوذا سنے نے اون کے سامنے دین کو ظاہر کیا اور اوس کے بارہ مین گفتگو

کی اور ان سے کہا کہ اپنے کانوں کو کھولو اور اپنے دلوں کو خیالات پریشان سے خالی کرو تاکہ خدا کی  
 حکمت کو جو جانوں کا نور اور دلوں کا سرور ہے سُن سکو۔ اور اوس علم سے قوت پاؤ  
 جو سید ہی راہ کا رہنما ہے اور اپنی عقلوں کو بیدار کرو اور اوس فرق کو سمجھو جو حق  
 و باطل اور ہدایت و ضلالت میں ہے۔ جان رکھو کہ یہی دین خدا کا وہ دین ہے  
 جسکو اگلے زمانہ میں رسولوں اور نبیوں علیہم السلام کی زبان پر اوسے اوتا رہا تھا۔  
 اور اب خداے بزرگ و برتر نے مجھے اس زمانہ میں اور اس قرن کے لوگوں  
 کے لئے اُن کی حالت پر رحم کر کے اونہیں قبر کے عذاب اور جہنم کی آگ سے  
 بچا دینے کے لئے مخصوص کیا ہے۔ اور سمجھو کہ کوئی شخص آسمانی بادشاہت کو  
 پاسکتا ہے نہ اوس میں قدم رکھ سکتا ہے۔ جب تک کہ علم و ایمان و عمل خیر کی تکمیل  
 نہ کرے اس لئے تمکو چاہیے کہ عمل نیک کے لئے جہنم کو آمادہ اور اوس میں سخت  
 کوشش و مشقت کرو تاکہ دائمی راحت اور وہ حیات ابدی تمکو حاصل ہو اور تم میں  
 سے جو کوئی دین پر ایمان لائے اوس کا ایمان ہرگز جسمانی حیات کی طمع نہ یا اہل دنیا  
 سے امید یا دنیاوی عطیات کی طلب کی وجہ سے نہ ہو بلکہ ضرور ہے کہ تمہارا ایمان آسمانی  
 بادشاہت کے شوقِ نفس کی رہائی کی امید اور روحون کی حیات۔ گمراہی و موت سے  
 نجات۔ اور آخری راحت و خوشی کی طلب کی وجہ سے ہو۔ کیونکہ دنیا کا ملک اور  
 اوس کی سلطنت ناپائیدار اور اوس کی لذتیں بے اعتبار ہیں۔ اور جسے دنیا کا فخر  
 دکھایا وہ ذلیل و خوار ہوا کیونکہ اوس انصاف و رے کے سامنے کھڑا ہونا پڑے گا جو  
 فیصلہ نہیں کرنے کا بلکہ انصاف کے ساتھ۔ اور یہ دنیا تو اہل دنیا سے بہت جلد چلتی  
 ہے۔ اور موت تمہارے جسموں سے لگی ہوئی اور تمہاری جانوں کی تاک میں بیٹھی

ہوئی سرے دیکھو ہوشیار ہو کہین مگر ہی مین پڑ کر بدن کے ساتھ روحن کو بھی ہلاک نہ کرو۔ کیونکہ تمہارے نفس کو موت کی صلاحیت رکھتے ہی مین اور وہ روحن کی حکومت مین مین۔ اور اچھے کام پہلے سے کر رکھو اور اوس مژدہ کو بیچ سمجھو جو مین تمہارے پاس لایا ہوں۔ اور جان لو کہ جس طرح پرندہ زندہ نہیں رہ سکتا اور دشمنوں سے نجات نہیں پاسکتا ہے مگر بنیائی اور دو بدن بازو اور دو لون ٹانگوں کی قوت سے۔ اسی طرح سے نفوس حیات و نجات پر قادر نہیں ہو سکتی مگر علم۔ ایمان اور خلوص کے اعمال خیر سے۔

پس اسے راجہ اور اسے شہنشاہ جو کچھ آپ سنتے ہیں اوسکو سوچیں اور جو کچھ مین کہتا ہوں اوسکو سمجھیں۔ اور جب تک کشتیان چلتی ہیں دریا سے عبور کرتا اور جب تک راہ نامہ موجود ہے جنگل کو سٹے کر لو۔ اور جب تک چراغ جل رہے ہیں سفر کا سامان کر کے راستہ پر لگ جاؤ۔ اور اپنے کانوں کو اللہ والے لوگوں کے خزانوں سے بھر لو۔ اور نیکی و نیکو کاری مین شریک ہو جاؤ۔ اور خلوص سے اونکی پیروی کرو۔ اور اونکی مسدودن بن جاؤ اور اونکے اعمال سے ملو۔ تاکہ تم آسمانی بادشاہت مین جا پونجو۔

چنانچہ لوگوں نے اوس کے ذریعہ سے دین کو قبول کیا اور ملک شولاہت مین اوسنے حکمت عظیمہ کو زندہ کیا۔ یہاں تک کہ وہاں کے عوام فرائض کو پورا کرنے والے بن گئے اور اون مین اوس کے یار و مددگار بہت ہو گئے۔ اور انہیں جو کوئی دنیا کو چھوڑتا تھا۔ اوس سے کہتا تھا کہ اس پسندیدہ راے پر ثابت قدم رہو اور اپنے فرائض کا بہت خیال رکھو اور دیکھو کہین تمہارا نفس تمکو امور دنیا اور

گوشت کھانے۔ شراب پینے۔ اور عورتوں کی خواہش کی طرف جو نہایت ناپاک اور بُری اور جسم و جان دونوں کی ہلاک کرنیوالی ہے نہ کھینچ لائے اور آپس میں رشک و حسد۔ طیش و غصہ۔ جھونٹھ اور بہتان سے بچو۔ اور جس چیز کو سابقہ پڑنے کے وقت خود اپنے لئے پسند نہ کرو اور اس سے کسی دوسرے آدمی کا سابقہ نہ ڈالو اپنے دلون کو پاک اور اپنی نیتوں کو صاف بناؤ تاکہ جب تمہارا وہ وقت معین آ پہنچے جس میں اپنے جسم کو چوڑ کر روح ہی کے اعمال کو ساتھ لیجاؤ گے تم بالدار ہو اور مکملہ حیات کو چھوڑ دو۔ کیونکہ میں نے سب باتیں ظاہر کر دیں۔ اور پوشیدہ اسرار سے تم کو خبردار کر دیا اور سارے فرایض اور اسکے حدود و نگو تباد دے۔ اب تم کو لازم ہے کہ انکی تعمیل میں سخت کوششیں کرو۔

جب راجہ نے یہ باتیں سنیں تو اس کا سارا غم غلط ہو گیا اور بوذا سف کی نصیحت ماننے پر خوش ہوا اور برابر اسی حالت پر رہا یہاں تک کہ اوسکو پیغامِ اجل پہنچا۔ اور اوس سے اضطراب و تردد ظاہر ہونے لگا اوسوقت بوذا سف اوسکو

مہر کے پاس بیٹھا تھا اوسنے کہا کہ اے راجہ۔ اگر کوئی شخص اپنی ابتدا سے عمر سے دم واپسین تک دنیا کا ساتھی رہی تو یہی جو وقت اوس سے نکلنے لگیگا اوسکو سب سے زیادہ دنیا کا غم سب سے بڑھ کر اوس کا تعلق۔ اور سب سے سخت اوس کا ماتم اسلئے ہوگا کہ وہ رشتہ ٹوٹتا ہے جس کا زمانہ دراز تک اہتمام

کرتا رہا تھا اور وہ عیش و آرام چھوٹتا ہے جسکا مدت سے عادی ہو رہا تھا اور اوس اگر کو خیر باد کہتا ہے جسکو اپنی دولت میں وطن بنا لیا تھا۔ بہ خلاف اوس شخص کے جسے تھوڑے ہی زمانہ تک دنیا کی محبت اختیار کی کیونکہ اوسنے دنیا سے کچھ فائدہ

ادھٹھایا نہ ٹھیک طور سے آرام پایا۔ ۵

بیٹھے نہیں زمین پہ خزانہ کو کاٹنے کے موت آئی اور کچھ کھڑے ہوئے دامن کو چھڑانے کے

اور میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ جسکو دنیا کا بہت غم ہوا وہی کو دنیا پر بہت رونا اور اوس کی حالت پر بہت ماتم کرنا لازم ہے۔ آپ کو کیا ضرورت ہے جو دنیا پر اسقدر بچھڑاؤ افسوس اور اوس کے عہد و پیمان کا ایسا غم و الم کرتے ہیں اور اس سے آپ کی کیا نیت ہے کیا آپ بھی آرزو کرتے ہیں کہ پھر جوان ہو کر اس میں رہیں۔ مگر اس کی تو امید ہی نہیں رکھنی چاہیئے یا پھر خواہش رکھتے ہیں کہ نہایت بوڑھے ہو کر جبکہ تمام بدن میں نامرک پڑ جائیں۔ ہاتھ پاؤں میں ریشہ۔ اور نہ بکات و مسکنات میں نقصان آجائے زندہ رہیں مگر اس میں تو زندگی کا کوئی لطاف نہیں ہے یا آپ نے آپ کو جذام و جنون اور دوسری بیماریوں کا جن میں بعض یا کل اعصاب کا راز ہے جسے جسے جو جاتے ہیں نشانہ بنانا چاہتے ہیں کیونکہ زندگی میں ان سے پناہ نہیں ہے۔ یا اس وجہ سے ہے کہ آپ دنیا سے اس لئے راضی ہیں کہ کہیں آپ اب تک بلاؤں سے محفوظ رہے مگر اس پر اعتماد بھیجیے کیونکہ دنیا نے کسی شخص کو برائے نامہ لکھا نہیں دیا ہے اور نہ زمانہ وراثت رکھنے میں کوئی تازہ عیش و آرام نصیب ہوتا ہے وہی جاڑا وہی گرمی۔ وہی مرنا۔ وہی پیدا ہونا۔ برابر جاری رہتا ہے جبکہ آپ دیکھتے رہے ہیں۔ یا یہ سمجھ چاہتے ہیں کہ بزرگوں اور دوستوں کے بارہ میں آپ کو تسلی و تسفی اور اون کا درد و الم ہو جائے مگر یہ آپ کی کوئی فیاضی ہے نہ اون کا کوئی نفع۔ یا آپ کو خدا سے بدگمانی ہے اور آپ اوس سے ملنے کو برا سمجھتے ہیں لیکن یہ تو اوس کے غصہ کا بھوکا ہے۔ اسلئے اسے راجہ اپنی موت سے بکشاؤ پیشانی دھندہ رونی ملے کیونکہ ہر غصہ



سے آپ کو اس کا یقین اور اس کے آئین کی توقع تھی۔

جینٹلمن نے کہا کہ میرے رونے کا سبب یہ ہے کہ موت کا بڑا بھنا نفس کی  
 جبلت میں داخل ہے اور میرے غم کی وجہ یہ خیال ہے کہ عیش و آرام اور قابل  
 رشک حالت سے ٹھکرا رہی منزل میں فزاحی عیش کو ڈھونڈنے جاتا ہوں جہاں فارغ  
 اہالی حاصل ہو نیکا مجھے بھر دے نہ وہاں کے پیش آئینوں کے معاملات کا علم  
 ہے اور میرا بچاؤ اس مدت کی کمی پر ہے جس کے اندر میں نے اخیر میں دین کو قبول  
 کیا اور اس زمانہ کی درازی پر حسین اوس کا نمائندہ رہا۔ میں نہیں جانتا کہ میرا حال  
 یہ ہو گا کیونکہ ممکن ہے کہ میرے اتنے زمانہ کے اگلے احوال کو حسین میں جوانی  
 کی ہو اور ہوس میں خراب و تباہ رہا چند دنوں کے پچھلے احوال نے درست کر دیا ہو۔  
 بوذا سنے لکھا کہ اسے راجہ آپ خوش ہوں کہ آپ ایک سخی و فیاض بادشاہ  
 اور ایک رحمدل معاف کر دیا ہے۔ اور نرم دل حاکم کے پاس جاتے ہیں اس لئے  
 آپ نیکی کی طوفان اور نیکی کے ساتھ جاتے ہیں۔ اور آپ جو اس دنیا کی ہوا کو دھونڈنا  
 اور یہاں کی فضا کو وسیع و دلکش سمجھتے ہیں اوس کی یہ حالت کہ بمقابلہ وہاں کے  
 جہان آپ جانے کو ہیں یہاں رہنے کو ایسا سمجھتے جس طرح سے جنین کے لئے رحم  
 کی تنگی و تنائی کی بمقابلہ اس دنیا کے وسعت کے جہاں ہوا میں چلتی اور لوگ ہر طرف  
 آمد و رفت رکھتے ہیں یا جیسا کہ ڈوبنے والے کا سمندر کی مٹی میں چپکے گہرا مانہ  
 اور پانی پر اوپر آنے کے بعد ہوا سے فرحت پاتا۔ اور آپ جو اس سے ڈرتے ہیں  
 کہ زمانہ دراز تک خطا میں اور تھوڑے دنوں تک صواب میں رہنے سے آپ پر  
 وبال آئیگا اس کا آپ ہرگز اندیشہ نہ کریں۔ آپ کی مثال اوس شخص کی ہے جو ایک

آخر میں موت کے بھانے میں

ندی پر او پار جانے کے ارادہ سے پہونچا۔ اسکے سامنے ہزار تیلیاں تھیں اور ہر تیلی  
میں ہزار دینار تھے مگر قسمت کی خوبی سے کوئی کشتی تھی نہ پار اترنے کا کوئی گھاٹ  
اوس نے کہیں سن لیا تھا کہ اس ندی کو کوئی شخص مال خرچ کئے بغیر عبور نہیں کر سکتا  
ہے۔ اس سب سے اوس نے اون تیلیوں کو پانی میں بہیکنا شروع کیا تاکہ پانی اسکے  
پار اتر جانے تک ٹھہرے یا وہ تیلیاں ایک کے اوپر مجتمع ہو کر اوس کے لئے پل  
بن جائیں اور وہ اوس کے اوپر سے چلا جائے۔ سالانہ اگر ساری دنیا کا سونا بھی  
اس طرح سے جمع کیا جاتا تو اوس کا مطلب نہ نکلتا بالجمہ جب اوس کے پاس صرف ایک ہزار  
تیلی رہ گئی تو کشتی لئے ہوئے ایک ملاح پہونچا۔ اور اسی بقیہ میں سے اوس شخص نے  
اوس کو کچھ دیا اور اوس نے بہت ہی تھوڑی محنت سے اوس کو اس طرف پہونچا دیا۔ اور اوس  
ملاح کو اوس شخص سے اس وجہ سے کوئی دشمنی نہیں ہوئی کہ اوس نے اتنی تیلیاں پانی میں  
پھینک دی تھیں۔ اور اوس کو ملامت نہیں کی بلکہ اوس کے لئے درد مند ہوا کہ اس شخص  
نے بے سود اپنا مال ضائع کیا۔

علی ہذا اے راجہ جو تھوڑی سی نیکی آپ نے خدا کی راہ میں کی ہے وہ اوسکی  
عنایت و کرم سے بڑھ جائیگی اور بہت سی برائی اوس کے عفو و رحم سے بھلا دی جائیگی۔  
اس سے جیسے بہت شادان و فرحان ہوا اور اوسکی بے چینی بہت کم ہو گئی اور  
کہنے لگا کہ اے میرے پیارے بیٹے خدا میری طرف سے تجھے اوس سے زیادہ  
جزا و خیر دے جو تیری نیت میں ہو۔ میں نے اپنے حرم و رعیت اور اپنے جسم کو تیرے  
سپر دیا اور تجھ کو نیکو کاری پر بہینہ کاری کی وصیت کرتا ہوں۔ اسکے بعد اوس نے  
ایک نعرہ مارا اور اوسکی روح پرواز کر گئی اور بوز اسف نے زاہدون کے طریقہ پر

اوسکو دفن کیا۔

اسکے بعد اوس نے اپنے قریب مندوں اور خاص عزیزوں کو جمع کیا اور  
اوسکو خدا کے دین کی طرف بلایا۔ سب نے اسکو قبول کیا۔ بتوں کو بیکار اور تخیلاتوں  
کو ہمسار کر دیا جو کچھ خدا نے حکم یا نفاذ اسی کو زبان پر لانا اور اوس کے موافق کار بند  
ہوتا تھا پھر اوس نے عوام الناس میں ترمی۔ منہربانی شفقت عنایت اور دلیل و انصاف  
حق کی منادی شروع کی چنانچہ سب باشندگان ملک شولایت خدا کے دین  
کو الحرف رجوع ہونے اور جب تک اوس سے تیس ہزار مردوں اور عورتوں کو عابد  
زادہ بنانے لیا اوس وقت تک اوس ملک سے باہر نہ نکلا۔ اور یہ تعداد اون لوگوں کی  
سے جو سب کے سب تارک الدنیا ہو گئے تھے اور جو دنیا میں رہ کر ایمان لانے  
تھے اون کے شمار کا کیا پوچھنا ہے۔

یہ سب کر چکنے کے بعد اپنے چچا سمتا نام کو جو علم پر بہیز گاری میں سب سے  
افضل تھا اپنا نائب وجانشین بنا کر خود بوذا سف ہندوستان کے شہروں میں  
خدا کے دین کی منادی کرنے کے لئے باہر نکلا۔ اہل ہند کے عقیدہ کے موافق  
جو وقت وہ روانہ ہوا چار فرشتے اوسکے ہمراہ ہوئے جو اوسکی دلجمعی و تسلی کر لے اور  
اوسے ثابت قدم رکھتے تھے۔ اور اوس کے موافق اوسے آسمان کے اوپر بیگئے  
جہاں اوس نے غیب کی چیزیں دیکھیں اور ملا اعلیٰ سے وحی سنی اسکے بعد وہ زمین  
پر اوسکو واپس لائے اور علی ہذا وہ یہ بھی اعتقاد رکھنے ہیں کہ بوذا سف خدا کے اون

یہاں سے عربی مترجم خود اپنی رائے لکھتا ہے۔ اصل کتاب کا ترجمہ نہیں۔ بلکہ اگر اوس کا معنوں ہے

تو مترجم استنباط اوسکو اپنے طرف سے لکھتا ہے۔ ۱۲

رسولون میں سے تھا جو اگلے زمانوں میں ہو گئے ہیں۔ اور وہ ہندوستان میں شہر  
بیشہر پھرتا تھا اور جس شہر میں پہنچتا تھا وہاں کے رہنے والے اُس پر ایمان لائے اور  
اسکے علم سے نفع اٹھاتے تھے۔ اسی طرح سے پھر تا ہوا کشمیر پہنچا جو اس کے سفر کا  
منتهی ثابث ہوا۔ اس لئے کہ موت نے یہاں سے آگے بڑھنے نہ دیا۔ جب وہ مرنے  
لگا تو اپنے ایک شاگرد کو جس کا نام ابابیلؑ تھا اور جس نے اُس کی بڑی خدمتگداری و  
اطاعت کی تھی اور سب امور میں بڑا کامل تھا۔ یہ وصیت کی کہ میں نے لوگوں کو تعلیم دی  
خدا سے ڈرایا۔ بیعت کی خوب نگداشت کی اور اگلے لوگوں کے نام کو خوب روشن کیا اور  
ایمان والوں کی جماعت کو جو منتشر تھے جمع کیا اور اونھیں کے لئے مین بھیجا گیا تھا  
اب دنیا سے عالم بالا کی طرف میری روح کے پرواز کر نیکا وقت آ پہنچا۔ تم سب کو  
لازم ہے کہ اپنے فرائض کی نگداشت کرو اور جس حق کو تم نے شکر کی وجہ سے پایا ہے اس کو  
ہرگز ناتم سے نہ دو۔ اور ابابیل کو اپنا سر وار سمجھو۔ اسکے بعد اس نے ابابیل سے کہا  
کہ میرے لئے تھوڑی سی جگہ صاف کرو جس پر وہ پائون پہلا کر لیٹ گیا اور اپنے سر کو  
حرابی کی طرف اور مونہہ کو مشرق کی طرف کر کے اس جہان سے گزر گیا۔

اوس کا چچا سمٹا ملک شولاہت میں نہایت عمدگی و نیکو کاری کے ساتھ اوس کی  
نیابت کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بھی دنیا سے رحلت کر گیا۔ اسکے بعد سائل بوزاسف کا بیٹا  
بادشاہ ہوا اور اپنے باپ کو دین پر قائم رہا۔ اس کی اولاد بہت بڑھی اور یہ سلطنت نسلا بے نیل  
اوس خاندان میں رہی اور سب دین کی راہ پر چلنے والے اور اوس کی نشانیں قائم رہیں اور جو  
۱۲ ایک دوسرے نسخہ میں اوس کا نام یاد ملتا ہے۔











